

المجلس العربي للعلوم الإجتماعية

منتدى البحوث

تونس من ٦ إلى ١٠ مايو / ايار، ٢٠١٤



The Arab Council for the Social Sciences

The ACSS Research Forum

Tunis, May 6 to May 10, 2014



The ACSS Research Forum

Tunis, May 6 to May 10, 2014

المحتويات

صفحة ٤	1. كلمة ترحيب من قبل الدكتورة ستناي شامي - المدير العام للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية
صفحة ٦	2. الجدول الزمني لمنتدى البحوث
صفحة ٧	3. السير الذاتية لأعضاء اللجان الإختيارية، منسقي المجموعات البحثية وأعضاء مجلس الأمناء
صفحة ١١	4. مشغل النماذج الفكرية الجديدة 4.1 البرنامج التفصيلي لورشة العمل 4.2 الملخصات والسير الذاتية
صفحة ٢٣	5. إنتاج "المجال العام" في المجتمعات العربية: الفضاءات، الإعلام و المشاركة 5.1 البرنامج التفصيلي لورشة العمل 5.2 الملخصات والسير الذاتية
صفحة ٥٩	6. برنامج المنح البحثية: اللامساواة والحراك والتنمية في المنطقة العربية 6.1 البرنامج التفصيلي لورشة العمل 6.2 الملخصات والسير الذاتية

Table of Content

1. Welcome by Dr. Seteney Shami, ACSS Director General	Page 3
2. The ACSS Research Forum Schedule	Page 6
3. Biographies of selection committee members, coordinators of working groups and members of the Board of Trustees.	Page 7
4. New Paradigms Factory 5.1 Workshop detailed Agenda 5.2 Abstracts and Biographies	Page 11
5. Producing the Public in Arab Societies: Space, Media, Participation 3.1 Workshop detailed Agenda 3.2 Abstracts and Biographies	Page 23
6. Research Grants Program: Inequality, Mobility and Development in the Arab Region 4.1 Workshop detailed Agenda 4.2 Abstracts and Biographies	Page 59

حضرة الزملاء الأعزّاء في المجلس العربي للعلوم الاجتماعية،

تحية طيبة وبعد،

يسرّني أن أرحّب بكم في منتدى البحوث الأول للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، المنعقد في تونس. إنّنا نخطّط لتنظيم هذا المنتدى مرة كل عامين في بلدان عربية مختلفة، بهدف جمع أصحاب المنح والزملاء وأعضاء اللجان في المجلس العربي للعلوم الاجتماعية من أجل تشاطر نتائج البحوث وتعزيز الشبكات الإقليمية والعالمية. ونأمل بأن يساعد هذا المنتدى العلماء في المنطقة على الاطلاع أكثر على البحوث الجارية في مختلف دول المنطقة وعلى تطوير وجهات نظر متنوعة وعابرة للأقطار. كما ونأمل أيضاً أن يواصل مجتمع المجلس العربي للعلوم الاجتماعية النمو بالعدد والتنوّع وإيجاد مجالات جديدة للتعاون والنقاش.

في هذا المنتدى البحثي، نجمع المشاركين من البرامج الرئيسية الثلاثة في المجلس العربي للعلوم الاجتماعية، ألا وهي: مشغل النماذج الفكرية الجديدة، وبرنامج المنح البحثية: اللامساواة والحراك والتنمية في المنطقة العربية، وبرنامج إنتاج "المجال العام" في المجتمعات العربية. ويشرفنا أيضاً أن نرحّب بالدكتور حسن رشيق، المتحدث الرئيسي في هذه الدورة الأولى من المنتدى.

أتطلّع إلى لقاءكم جميعاً في تونس!

الدكتورة سنّاي شامي

المدير العام، المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

Dear ACSS colleagues

It is with great pleasure that I welcome you to the first ACSS Research Forum, held in Tunis. We plan to organize this Forum every two years in a different Arab country, to bring together grantees, fellows and committee members of the ACSS to share research finding and strengthen regional and global networks. We hope that the Forum will enable scholars in the region to become more familiar with research taking place in different countries of the region and to develop comparative and transnational perspectives. Equally, we hope that the ACSS community continues to grow in numbers and diversity and to find new avenues for collaboration and discussion.

In this Research Forum, we gather participants of the three main programs of the ACSS: the New Paradigms Factory, the Research Grants Program on Inequality, Mobility and Development and the Research program on Producing the Public: Space, Media, Participation. We are also delighted to welcome Dr. Hassan Rachik, as the keynote speaker at this first Forum.

I look forward to meeting all of you in Tunis!

Dr. Seteney Shami

Director General, Arab Council for the Social Sciences

Nos Chères/Chers Collègues du CASS,

C'est avec un grand plaisir que je vous accueille à notre premier Forum de Recherche, organisé par le CASS à Tunis. Notre objectif est d'organiser ce Forum chaque deux ans, dans différents pays Arabes, pour rassembler les bénéficiaires, les boursiers et les membres de comité du Conseil afin de partager et d'échanger sur leurs résultats de recherches ainsi que pour renforcer les liens professionnels régionaux et internationaux.

Nous espérons ainsi, à travers ce Forum, permettre aux chercheurs de la région d'être plus proches et plus familiers avec les programmes de recherche en place dans différents pays de la région, afin de développer des nouvelles perspectives de recherches comparatives et transnationales. C'est dans cette perspective, que nous souhaitons que la famille du Conseil Arabe des Sciences Sociales continue à croître en nombre et en diversité, tout en espérons accueillir des nouveaux membres pour enrichir le débat et la collaboration scientifiques.

Dans le suivant Forum de Recherche, nous avons réuni les participants des trois principaux programmes du Conseil Arabe : L'Atelier des nouveaux paradigmes, le programme de bourses sur les inégalités, la mobilité et le développement, et enfin le programme de recherche sur le domaine publique (Espace, Media et participation). Nous sommes ravis d'accueillir parmi nous, Dr. Hassan Rachik, principal conférencier à notre premier Forum.

C'est avec une grande impatience que j'attends votre rencontre à Tunis!

Dr. Seteney Shami

Directeur General, Conseil Arabe pour les Sciences Sociales

1. الجدول الزمني لمندى البحوث

١٠ مايو	٩ مايو		٨ مايو		٧ مايو	٦ مايو
09:00 - 11:00	13:30 - 09:00	13:30 - 09:00	13:30 - 09:00	14:00 - 08:30	13:00 - 09:00	15:40 - 08:30
ورشة عمل حول الأخلاقيات	NPF دورات توجيهية	ورشة عمل ProdPub الجلسة الثالثة	إجتماع نقاش RGP 2	ورشة عمل ProdPub الجلسة الأولى	إجتماع نقاش RGP 1	ورشة عمل NPF - الجلسة الأولى
09:00 - 11:00						
ورشة عمل حول المطبوعات	17:00 - 14:30	18:00 - 14:30	17:00 - 14:30	18:30 - 15:00	18:00 - 14:00	19:00 - 16:00
	NPF دورات توجيهية	ورشة عمل ProdPub الجلسة الرابعة	إجتماع نقاش RGP 2	ورشة عمل ProdPub الجلسة الثانية	جلسة توجيهية RGP 2	الجلسة الافتتاحية لجميع المجموعات (NPF - RGP - ProdPub)
		22:00 - 20:00				19:00 - 16:00
		حفل عشاء لجميع المجموعات				21:00 - 19:00
						22:00 - 20:00
						حفل استقبال لجميع المجموعات
						مجموعة - عشاء NPF

جدول أعمال الجلسة الافتتاحية (٧ مايو، ١٦:٠٠ - ٢١:٠٠) - الدعوة عامة

16:30 - 16:00	كلمة ترحيب وعرض عن المجلس العربي للعلوم الاجتماعية من قبل الدكتورة ستاتي شامي (المدير العام للمجلس)
16:40 - 16:30	لمحة عامة عن برنامج مشغل النماذج الفكرية الجديدة من قبل الدكتور بيول عمار (المنسق العام للبرنامج)
16:50 - 16:40	لمحة عامة عن برنامج إنتاج "المجال العام" في المجتمعات العربية من قبل الدكتور طارق صبري (مُنسق مجموعة العمل المعنية بالإعلام)
17:00 - 16:50	لمحة عامة عن برنامج المنح البحثية: الامساواة والحراك والتنمية في المنطقة العربية من قبل الدكتور سامر عمّالله (عضو اللجنة الاختيارية - برنامج المنح البحثية)
17:20 - 17:00	استراحة القهوة
17:30 - 17:20	الدكتور طارق صبري يقدم الدكتور حسن رشيق
18:15 - 17:30	كلمة للدكتور حسن رشيق بعنوان: "أولجة الهويات الاجتماعية" (عضو اللجنة الاختيارية - برنامج المنح البحثية)
19:00 - 18:15	جلسة نقاش مفتوحة
21:00 - 19:00	حفل استقبال

جميع المجموعات
مجموعة برنامج المنح البحثية: الامساواة والحراك والتنمية في المنطقة العربية
مجموعة برنامج مشغل النماذج الفكرية الجديدة
مجموعة برنامج إنتاج "المجال العام"

2. The ACSS Research Forum Schedule:

May 6	May 7	May 8		May 9			May 10
	08:30 to 15:40	09:00 - 13:00	08:30 - 14:00	09:00 - 13:30	09:00 - 13:30	09:00 - 13:30	09:00 - 11:00
	NPF Workshop - Session 1	RGP 1 Panels	ProdPub Workshop Session 1	RGP 2 Panels	ProdPub Workshop Session 3	NPF Mentoring Session	Roundtable Workshop on Ethics
		14:00 - 18:00	15:00 - 18:30			14:30 - 17:00	09:00 - 11:00
16:00 - 19:00	16:00 - 19:00	RGP 2 Orientation	ProdPub Workshop Session 2	14:30 - 17:00	14:30 - 18:00	NPF Mentoring Session	Roundtable Workshop on Publications
NPF Workshop	Opening Session for all Groups (NPF - RGP - ProdPub)			RGP 2 Panels	ProdPub Workshop Session 4		
20:00 - 22:00	19:00 - 21:00			20:00 - 22:00			
NPF Group Dinner	Reception for all groups			All Groups Dinner			

Opening Session Agenda (May 7 - 16:00 to 21:00)/ Open to the Public

16:00 - 16:30	Welcome and Introduction to the ACSS by Dr. Seteney Shami (ACSS Director General)
16:30 - 16:40	New Paradigms Factory Program, Overview by Dr. Paul Amar (Program Coordinator)
16:40 - 16:50	Producing the Public Program, Overview by Dr. Tarik Sabry (Media Working Group Coordinator)
16:50 - 17:00	Research Grants Program on Inequality, Mobility and Development, Overview by Dr. Samer Atallah (Member of RGP Selection Committee)
17:00 - 17:20	Coffee Break
17:20 - 17:30	Dr. Tarik Sabry introducing Dr. Hassan Rachik
17:30 - 18:15	Keynote Speech by Dr. Hassan Rachik on "Open and Closed Collective Identities" (Member of RGP Selection Committee)
18:15 - 19:00	Open Discussion - Questions and Answers Session
19:00 - 21:00	Reception

All groups : RGP + NPF + ProdPub	
RGP Group	
NPF Group	
ProdPub Group	

السير الذاتية

Biographies

AbdelAziz EzzelArab

AbdelAziz EzzelArab earned his BA from the American University in Cairo in Economics and Political Science in 1975, an MA in Economics from the University of Toronto in 1977, and a Diploma in the Program on Investment Appraisal and Management from Harvard University in 1987. His Ph.D. in Islamic Studies is from McGill University in 2000. EzzelArab has worked at Egyptian American Bank, Barclays Bank in Bahrain, Egypt Investment Finance Corporation, and Arab Banking Corporation in Bahrain. He is currently Professor of Economics at the American University in Cairo. His areas of specialty are Economic History of the Middle East, Economics of Egypt in the 19th and 20th Centuries, Political Economy of Development, and Project Evaluation.

AbdelKader Latreche

Abdelkader Latreche obtained his Doctorate on Demography from Paris 1 University in 1999, his Master's in Demography and Social Sciences from Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in 1990 and License in Demography from Senia University (Algeria). Before joining the Qatar Permanent Population Committee in 2006, as a Population Expert, he worked as a researcher/expert at the European University Institute, (Italy), Paris 8 University, (France), Centre de Recherche Scientifique (France), Institut de Recherche sur le Developpement (France). He has contributed to several projects with the Population Policy and Migration Department (Arab League), Population and Social Development (ESCWA), International Organization for Migration (IOM) and Forum on Higher Education (UNESCO), and recently with ALECSO. He was a member of the Advisory Board of The Middle East Research Competition (Arab Social Sciences Forum). He was also member of the European Migration Network and has taken part in several training sessions on international migration and demography. His professional experiences cover Algeria, France, Italy, Belgium, Tunisia, Egypt, Morocco and Qatar. He is a member of the technical committee of the Arab Social Science Monitor (the Arab Council for the Social Sciences).

Latreche has published on international migration, youth, labor market and higher education in the Maghreb and Arab region. His most recent article is on the Future of Fundamental Education in Arab Countries (April 2014)

Hanan Sabea

Hanan Sabea received her BA and MA at the American University in Cairo and her Phd from John Hopkins University. After nine years of working in research and development projects in Egypt and North Africa, she shifted interest to Sub-Saharan Africa, primarily East and southern Africa where she conducted research in Tanzania, South Africa and Mozambique. One of her broader intellectual concerns relates to how the very category of Africa has been historically constructed as an object of knowledge and as a cultural-political entity subject to a long history of interventionist policies. Her research in Tanzania focused on the meanings associated with the transition from socialism to free-market economy and polity, taking sisal plantations as a microcosm for broader transformations. Two book manuscripts are under preparation: the first, *Present Pasts: Colonial Power and Laboring Subjects on Sisal Plantations in Tanzania*, explores the relationship between colonialism, the morality of governance, and memory. The second book project deals with transnational corporations as agents in competition with states and nations in the construction of communities of allegiance.

After six years of holding a joint appointment in the Department of Anthropology and the Carter G. Woodson Institute for African and African American Studies at the University of Virginia, Sabea returned to AUC with a keen interest in continuing her research agenda in southern Africa, as well as pursuing the initial question of the relationship between MENA and sub-Saharan Africa as cultural and political categories. Currently a Professor of Anthropology at the Sociology, Anthropology, Psychology and Egyptology Department, her publications include: Reviving the Dead: Entangled Histories in the Privatization of the Sisal Industry in Tanzania. *Africa* 71(2): 286-313, 2001; (with Nicholas Hopkins et al.) "Community and Participation in the New Lands: The Case of South Tahrir." *Cairo Papers in Social Science*, Spring 1988: 1-135.

Hassan Rachik

Hassan Rachik is anthropologist and Professor at the University Hassan II of Casablanca (1983-present), a founding member of CM2S (Moroccan Center of Social Sciences, cm2s.blogspot.com). He was Visiting Professor at Princeton University (1993), Brown University (1997). He was also Visiting at l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (1997, 2011), l'Institut d'Etudes Politiques, Aix-en-Provence (2011), Saint Joseph University, Beirut (2004, 2005, 2006) and The Institute For the Study of Islamic Civilizations, London (2007, 2008). He has carried out intensive fieldwork within rural and nomadic communities in Morocco. He is currently working on "Nationalism and secularization", and "The ideologization of religion, and the routinization of ideologies within ordinary knowledge" He is the author of numerous articles and books including "How Religion Turns into Ideology", *The Journal of North African Studies*, 2009, Volume 14 Issue 3, 347; "Moroccan Islam? On Geertz's Generalization," *Archivio Antropologico Mediterraneo*, On line, Anno xii/xiii (2009-2010), N. 12 (2); *Sacré et sacrifice dans le haut Atlas* (1990); *Le sultan des autres, rituel et politique dans le Haut Atlas* (1992, translated into Arabic); *Comment rester nomade* (2000); *Symboliser la nation, Essai sur l'usage des identités collectives au Maroc* (2003); *L'islam au quotidien* (co-author, 2007, 2013, translated into Arabic); *Le proche et le lointain Un siècle d'anthropologie au Maroc* (2012); *Anthropology in the Arab World* (in Arabic, co-authored, 2012).

Nadya Sbaiti

Nadya Sbaiti obtained her Phd in History from Georgetown University. She specializes in the social and cultural histories of the modern Middle East. She is currently working on a book manuscript entitled, *Gender, Education, and Nation in Mandate Lebanon* that examines the central role of education to the formation of multiple national narratives and the production of history in Lebanon under French mandate. Her recent publications include "If the Devil Spoke French": Strategies of Language and Learning in French Mandate Beirut," about the cultural and political significance of language of instruction in French mandate Beirut (2010), and has written articles that guide researchers through Lebanon's postwar archival terrain. Additional research interests include spatial manifestations of colonial and national projects; colonial methods of social control through prisons and asylums; the production of history as both discursive and material practice; tourism and heritage; and contemporary popular culture (music, film, game shows, and reality television).

Professor Sbaiti teaches two sequential surveys of Middle Eastern history, courses on women and gender in the Middle East, the history of education, the Middle East and WWI, aspects of colonialism and nationalism, as well as nonwestern urban history. In addition, she has served as co-editor of the peer-reviewed Arab Studies Journal since 2005 and helped produce the acclaimed documentary film, "About Baghdad" (2004).

Paul Amar

Paul Amar has served from 2011-2013 as lead researcher in Cairo, Egypt, on the project "Societal Violence and Alternative Security Practices" at Nazra for Feminist Studies. In the past he has served as Fulbright Scholar affiliated with Cairo University's Department of Economics and Political Science, worked with the United Nations on conflict and development issues in the Middle East, cooperated on urbanism and public space research at the CEDEJ in Egypt, and been awarded fellowships for study at the American University in Cairo and the University of Marrakesh, Morocco. In 2003, he co-founded the Center for Middle East Studies at the Federal University Fluminense, in Rio de Janeiro, Brazil. He currently serves as Associate Professor in the Global & International Studies Program of the University of California, Santa Barbara. Prof. Amar's research, publishing and teaching focuses on the areas of state institutions, security regimes, social movements, and democratic transitions in the Middle East and Latin America, and traces the origins and intersections of new patterns of police militarization, security governance, humanitarian intervention, and spatial transformation in the megacities of the global south. His books include *Cairo Cosmopolitan* (2006); *Dispatches from the Arab Spring* (2013); and *The Security Archipelago* (2013).

Rami Daher

Rami Daher is a practicing architect and an academician. Daher has taught at the German Jordanian University, the American University of Beirut, Jordan University of Science & Tech., and at Texas A&M University. Daher earned a Bachelor of Architecture from the University of Jordan (1988), a Master's of Architecture from the University of Minnesota (1991), a Ph.d in Architecture from Texas A&M University (1995), and did his post-doctoral studies at the U of California, Berkeley (2001). Daher is a heritage and urban regeneration specialist interested in research related to politics and dynamics of public space making and new interventions in existing historic settings. Daher is a co-

founder and principal of TURATH: Architecture & Urban Design Consultants (1999-present), and Metropolis: Cities Research Council (2008- Present), the research arm of TURATH.

Daher has published extensively on issues related to the politics of heritage and place making in the Arab City, cultural change, urban activism and critical theories & epistemologies. As an urban activist interested in the politics of Cities in the Arab World, Daher has participated in several research projects/ urban art initiatives/ or publications on the City in the Arab World addressing several topics including current neoliberal transformations in the region, cultural change and the vanishing heritage of Modernity in the Arab City, politics and dynamics of public space making, politics of foreign aid and City, and urban heritage. Daher is very much interested in consciousness building in the Arab World amongst the youth and even other segments of society, and he is in the process of initiating a school of thought in Amman and the rest of the Arab World entitled: "The Ammani School for Consciousness Building." Recent key publications include: "Neoliberal Urban Transformations in the Arab City: Meta-narratives, urban disparities, and the emergence of consumerist utopias and geographies of inequalities in Amman" *Urban Environment*, volume 7, 2013, p. a-99 à a-115; "Prelude: Understanding Cultural Change & Urban Transformations" and "Qualifying Amman: The City of Many Hats", pp. 65-92, in *Cities, Urban Practices, and Nation Building in Jordan* 2011 (co-edited by Myriam Ababsa & Rami Daher.) Beirut: Institut Français du Proche-Orient.

Ruba Salih

Ruba Salih, a social anthropologist by training, is a Reader in Gender Studies at the School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London. Her research interests and writing cover the broad areas of transnational migration and gender across, multiculturalism and citizenship; gender and Islam, the Palestine question and Palestinian refugees. Among her publications: (2003) *Gender in Transnationalism. Home, Longing and Belonging Among Moroccan Migrant Women*. London and New York: Routledge; (2009) (guest editors) (with A. Moors), of a special issue on 'Muslim women' in Europe: secular normativities, bodily performances and multiple publics", *Social Anthropology*, Volume 17 Issue 4. Her forthcoming publications include two monographs: *The Political Cultures of Palestinian Refugees. Rights to rights and right to return* (with Sophie Richter-Devroe) (Cambridge University Press) (2015) and *Gendering the Middle East* (with Nadjie Al-Ali) Cambridge University Press (2015)

Samer Atallah

Samer Atallah is an Assistant Professor of Economics at the School of Business of the American University in Cairo since 2011. He has a PhD and Masters of Arts in Economics from McGill University. He also holds a Master's of Science from University of California at Berkeley. His areas of interests are development economics, international trade and political economy. His research deals with game theory applications on the political economy of democratization. He is a member of the Canadian Economics Association and the Middle East Economic Association. He is currently a visiting scholar at the University of Chicago Center in Paris.

ستناي شامي

ستناي شامي هي المدير العام المؤسس للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية منذ عام ٢٠١٢. حصلت على درجة البكالوريوس في الأنثروبولوجيا من الجامعة الأميركية في بيروت والماجستير والدكتوراه في الأنثروبولوجيا من جامعة كاليفورنيا، بيركلي. بعد التدريس وإنشاء قسم الدراسات العليا في الأنثروبولوجيا في جامعة اليرموك، الأردن، انتقلت عام ١٩٩٦ إلى المكتب الإقليمي لمجلس السكان في القاهرة كمديرة لبرنامج منح الشرق الأوسط في مجال السكان والعلوم الاجتماعية (ME Awards). وفي ١٩٩٩، انضمت إلى مجلس بحوث العلوم الاجتماعية في نيويورك كمديرة لبرنامج منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (حاليا) وايضا لبرنامج منطقة أوراسيا (حتى عام ٢٠١٠) وهي حاليا معاره للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية. كما وأنها عملت أستاذة زائرا في كل من جامعة كاليفورنيا، بيركلي، جامعة جورج تاون، جامعة شيكاغو، جامعة ستوكهولم، والكولوجيوم السويدي للدراسات المتقدمة في العلوم الاجتماعية في أوبسالا (SCAS). وقد ركزت في أبحاثها وعملها الميداني على الأردن ومصر وتركيا وشمال القوقاز. تركز في اهتماماتها البحثية على قضايا الهوية الاثنية والقومية في سياق العولمة بالإضافة الى موضوع السياسات الحضرية والهجرة والتهمير من منظور عبر الاقاليم والاقطار. منشوراتها الأخيرة تضمنت مجلد محرر:

- "Publics, Politics and Participation: Locating the Public Sphere in the Middle East and North Africa (SSRC Books 2009)",

- ومقالات تضمنت:

- "Aqalliyya/Minority in Modern Egyptian Discourse" In A. Tsing and C. Gluck, eds. *Words in Motion: Towards a Global Lexicon* (Duke University Press 2009),
- "Occluding Difference: Ethnic Identity and the Shifting Zones of Theory on the Middle East and North Africa" (co-authored with Nefissa Naguib) in S. Slyomovics and S. Hafez, eds. *Anthropology of the Middle East and North Africa: Into the New Millennium* (Indiana University Press 2013).

Sherene Seikaly

Sherene Seikaly is Assistant Professor of History and Director of the Middle East Studies Center at the American University in Cairo. She is the co-editor of the Arab Studies Journal, and co-founder and editor of Jadaliyya e-zine. She holds a doctorate in history and Middle Eastern and Islamic Studies from New York University. Situated at the intersections of studies on consumption, political economy, and colonialism, Seikaly's forthcoming manuscript, *Bare Needs: Palestinian Capitalists and British Colonial Rule* explores how Palestinian capitalists and British colonial officials used economy to shape notions and experiences of territory, nationalism, the home, and the body.

Tarik Sabry

Tarik Sabry is Reader in media and communication theory at the University of Westminster where he is member of the Communication and Media Research Institute and the Arab Media Centre. He is author of *Cultural Encounters in the Arab World: On Media, the Modern and the Everyday* (2010, IB. Tauris) and Editor of *Arab Cultural Studies: Mapping the Field* (2012, IB. Tauris). He is also co-founder and co-editor of the Middle East Journal of Culture and Communication and founder of the Journal Westminster Papers in Communication and Culture. He is currently working on two co-edited volumes. The first is on *Arab Subcultures: Reflections on Theory and Practice* (IB. Tauris 2014), the other a handbook on *Media and Culture in the Middle East* (Blackwell, 2014). His research interests include time and 'being modern', migration, Arab audiences, Arab popular cultures and Arab contemporary philosophical thought.

مشغل النماذج الفكرية الجديدة



New Paradigms Factory

مشغل النماذج الفكرية الجديدة

تونس من ٦ إلى ١٠ مايو / أيار، ٢٠١٤

جدول الأعمال

الثلاثاء 6 مايو / أيار	
16:00 – 17:30	- كلمة ترحيب وعرض لأهداف برنامج مشغل النماذج الفكرية الجديدة من قبل بول عمار وستناي شامي - مقدمات ذاتية من قبل الزملاء
17:30 – 18:30	جلسة برئاسة بول عمار ونادية سبيتي Mapping the Paradigms of nationalism/patriotism studies and its current dominant notions, conceptual limitations, political engagements, Arab-regional debates, and “politics of ideas.”
18:30 – 19:00	جلسة نقاش عام
20:00 – 22:00	حفلة عشاء

الأربعاء 7 مايو / أيار	
08:30 – 10:30	مشاريع دورة NPF2 : عروض الزملاء ومناقشات (20 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة) الجلسة الأولى - الرئيس والمناقش: نادية سبيتي - Nadia Bou Ali : The Arab Nahda and the nation form - Shaimaa Magued : Towards the Development of a bottom-up Nation-Building Process in the Context of the Arab Spring - الأميرة سماح عبد الفتاح : مفهوم الدولة المدنية بين الحسم والالتباس: إعادة تشكّل الإدراك الجمعي لمفهوم المواطنة وحقوق الانسان في إلام ما بعد الثورة المصرية. - حمزة بشيري : الكاريكاتير في الجزائر و حركة المجتمع.
10:30 – 10:45	إستراحة القهوة
10:45 – 13:00	مشاريع دورة NPF2 : عروض الزملاء ومناقشات (20 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة) الجلسة الثانية - الرئيس والمناقش: بول عمار - Bessadi Nourredine : Le modèle de la nation en Algérie : vers un paradigme intégrant la diversité - Ahmad Kadry : The Mergence and Divergence of Nationalist and Women’s Rights Discourse in Egypt after the 2011 Revolution - Souhira Medini : De la Umma islamique à la nation tunisienne? Penser la dialectique islamisme/nationalisme dans la construction idéologique d’Ennahdha - Caroline Barabary : Al-thawra mostamerra ? Révolutionnaire-e-s et Contre-révolution en Egypte
13:00 – 14:30	إستراحة الغذاء
14:30 – 15:40	مشاريع دورة NPF2 : عروض الزملاء ومناقشات (20 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)

	<p>الجلسة الثانية - الرئيس والمناقش: حنان سبع</p> <p>- محسن الهاشمي خنيش: القومية في مواجهة الإقليمية الجديدة - سوسن الشريف: المضامين الاجتماعية والتربوية في خطاب المواطنة القومية - صلاح محمود: الحركات الاحتجاجية وصناعة الفرصة السياسية في مصر</p>
16:00 – 19:00	الجلسة الافتتاحية (البرنامج التفصيلي موجود في الجدول الزمني لورشة العمل)
19:00 – 21:00	حفل إستقبال

الجمعة 9 مايو / ايار	
09:00 – 13:30	دورات توجيهية
13:30 – 14:30	إستراحة الغذاء
14:30 – 17:00	دورات توجيهية
20:00 – 22:00	حفل عشاء

السبت 10 مايو / ايار	
09:00 – 11:00	09:00 – 11:00
ورشة عمل حول الأخلاقيات / انعدام الأمن	ورشة عمل حول النشر / التعميم

New Paradigms Factory

Tunis, May 6 to 10, 2014

Workshop Agenda

Tuesday May 6	
16:00 – 17:30	- Welcome to the Program and aims of NPF by Paul Amar and Seteney Shami - Fellows Self-Introductions
17:30 – 18:30	Session Chaired by Paul Amar and Nadya Sbaiti: Mapping the Paradigms of nationalism/patriotism studies and its current dominant notions, conceptual limitations, political engagements, Arab-regional debates, and “politics of ideas.”
18:30 – 19:00	General Discussion
20:00 – 22:00	Group Dinner

Wednesday May 7	
08:30 – 10:30	NPF Cycle 2 Projects : Fellow’s presentations and discussion (20 min Presentation + 10 min comments by Chair + 30 min Discussion per Panel) Session chaired by: Nadya Sbaiti - Nadia Bou Ali : The Arab Nahda and the nation form - Shaimaa Magued : Towards the Development of a bottom-up Nation-Building Process in the Context of the Arab Spring - الأميرة سماح عيد الفتاح : مفهوم الدولة المدنية بين الحسم والالتباس: إعادة تشكّل الإدراك الجمعي لمفهوم المواطنة وحقوق الإنسان في إعلام ما بعد الثورة المصرية. - حمزة بشيري : الكاريكاتير في الجزائر و حركة المجتمع.
10:30 – 10:45	Coffee Break
10:45 – 13:00	NPF Cycle 2 Projects : Fellow’s presentations and discussion (20 min Presentation + 10 min comments by Chair + 30 min Discussion per Panel) Session chaired by: Paul Amar - Bessadi Nourredine : Le modèle de la nation en Algérie : vers un paradigme intégrant la - Ahmad Kadry : The Mergence and Divergence of Nationalist and Women’s Rights Discourse in Egypt after the 2011 Revolution - Souhire Medini : De la Umma islamique à la nation tunisienne? Penser la dialectique islamisme/nationalisme dans la construction idéologique d’Ennahdha - Caroline Barabary : Al-thawra mostamerra? Révolutionnaire-e-s et Contre-révolution en Egypte
13:00 – 14:30	Lunch Break
14:30 – 15:40	NPF Cycle 2 Projects : Fellow’s presentations and discussion (20 min Presentation + 10 min comments by Chair + 30 min Discussion per Panel) Session chaired by: Hanan Sabea - محسن الهاشمي خنيش : القومية في مواجهة الإقليمية الجديدة - سوسن الشريف : المضامين الاجتماعية والتربوية في خطاب المواطنة القومية - صلاح محمود : الحركات الاحتجاجية وصناعة الفرصة السياسية في مصر

16:00 – 19:00	Workshop Opening Session (Agenda found in the Research Forum Schedule)
19:00 – 21:00	Reception

Friday May 9	
09:00 – 13:30	NPF Mentoring Sessions
13:30 – 14:30	Lunch Break
14:30 – 17:00	NPF Mentoring Sessions
20:00 – 22:00	Dinner

Saturday May 10	
09:00 – 11:00	09:00 – 11:00
Roundtable Workshop on Ethics / Insecurity	Roundtable Workshop on Publication / Dissemination

New Paradigms Factory	
Cycle Two NPF Fellows and Papers	
• محسن الهاشمي خنيش: القومية في مواجهة الإقليمية الجديدة	Page 17
• الأميرة سماح عبد الفتاح: مفهوم الدولة المدنية بين الحسم والالتباس: إعادة تشكّل الإدراك الجمعي لمفهومي المواطنة وحقوق الانسان في إعلام ما بعد الثورة المصرية	Page 17
• حمزة بشيري: الكاريكاتير في الجزائر و حركة المجتمع	Page 18
• صلاح محمود: الحركات الاحتجاجية وصناعة الفرصة السياسية في مصر	Page 18
• سوسن الشريف: المضامين الاجتماعية والتربوية في خطاب المواطنة القومية	Page 18
• Shaimaa Magued: Towards the Development of a bottom-up Nation-Building Process in the Context of the Arab Spring	Page 19
• Nadia Bou Ali: The Arab Nahda and the nation form	Page 19
• Ahmed Kadry: The Mergence and Divergence of Nationalist and Women's Rights Discourse in Egypt after the 2011 Revolution	Page 20
• Bessadi Nouredine: Le modèle de la nation en Algérie : vers un paradigme intégrant la diversité	Page 20
• Souhira Medini: De la Umma islamique à la nation tunisienne? Penser la dialectique islamisme/nationalisme dans la construction idéologique d'Ennahdha	Page 20
• Caroline Barabary: Al-thawra mostamerra? Révolutionnaires et Contre-révolution en Egypte	Page 20

New Paradigms Factory

Cycle Two NPF Fellows and Papers:

● محسن الهاشمي خنيش: القومية في مواجهة الإقليمية الجديدة

يعد مفهوم القومية أحد المفاهيم الأساسية التي جاء مع جاءت مع اتفاقية واستقاليا سنة 1648، إلا أنه مرور الوقت تعرض الى هزات عنيفة سواء بعد ظهور التكتلات الإقليمية على غرار الاتحاد الأوربي، حيث اتجهت الدول الى تكييف مفهوم القومية مع مختلف الأنظمة الدولية والمتغيرات والتحديات التي أفرزتها حقب مختلفة في العلاقات الدولية.

تعمل الدراسة على طرح اشكالية أساسية تتمثل في: الى أي مدى يمكن اعتبار الإقليمية الجديدة أكبر تحدي للقومية؟ وذلك عن طريق فحص النظريات التقليدية للقومية والنظريات النكاملية التي تقوم على مفاهيم النظرية الوظيفية والوظيفية الجديدة، كما تعد الإقليمية الجديدة احد التحديات النظرية الحديثة.

محسن الهاشمي خنيش باحث مساعد لدى مختبر البحوث والدراسات في العلاقات الدولية بجامعة الجزائر3، أستاذ مساعد في قسم العلوم السياسية جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، متحصل على شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية برتبة الأول في الدورة 2012، كذلك ليسانس في العلوم سياسية والعلاقات الدولية تخصص علاقات دولية برتبة الثاني في الدورة 2009، متحصل على شهادة الدراسات الاستراتيجية من قبل المركز الدولي للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بالقاهرة، شارك في العديد من الملتقيات الدولية والوطنية حول الظاهرة الإرهابية، التعاون الإقليمي، التحول الديمقراطي، والموتنة في الدول المغاربية.

● الأميرة سماح عبد الفتاح: مفهوم الدولة المدنية بين الحسم والالتباس: إعادة تشكّل الإدراك الجمعي لمفهوم المواطنة وحقوق الإنسان في إعلام ما بعد الثورة المصرية

مع ثبوت أهمية الدور الذي تمارسه وسائل الاتصال في "مجتمعات الفرجة"، صار حتماً على الباحثين المعنيين تحقيق مدى إسهام تلك الوسائل في تنمية وعي الشعوب وتشكّل إدراكها تجاه "المفاهيم والمصطلحات"، وبصفة خاصة تلك حديثة الاستدعاء على المستوى الشعبي، من قبيل مصطلح "الدولة المدنية"، وما يرتبط به من مفاهيم "المواطنة" و"حقوق الإنسان".

وهكذا تعنى الدراسة الحالية باختبار الصور التي تشكّلت في المخيّلات الشعبية، ومقدار الإسهام الإعلامي في هذا التشكّل الجديد؛ عبر نافذة العديد من المنطلقات والأطر النظرية، وانتهاءً بتلك السيناريوهات التي يمكن ان تشكل بيئة حاضنة جديدة.

الأميرة سماح عبد الفتاح حاصلة على الدكتوراه، تخصص الرأي العام والأزمات بكلية الاعلام- جامعة القاهرة 2011. حاصلة على منحة دراسات ما بعد الدكتوراه التابعة لمنظمة اليونسكو بجامعة ويستمينيستر / المملكة المتحدة / 2013. حاصلة على جائزة جامعة القاهرة لأفضل رسالة ماجستير في العلوم الاجتماعية لعام 2007-2008.. للباحثة مجموعة من الدراسات المنشورة بالمجلات العلمية المصرية المحكمة، والمؤتمرات العلمية الدولية. آخر اصدارات الباحثة كتابها المنشور بسلسلة أطروحات الدكتوراه التابعة لمنشورات مركز دراسات الوحدة العربية والمعنون بـ "الإعلام وتشكيل الإحساس بالخطر الجمعي: أزمات المجتمع المصري نموذجاً".

● حمزة بشيري: الكاريكاتير في الجزائر و حركة المجتمع

المشروع الذي نسعى لتقديمه هو عبارة عن محاولة لفهم العلاقة بين الكاريكاتير كإنتاج إجتماعي استطاع أن يتأقلم و يتطور في ظل الظروف التي عرفتها الجزائر و الذي يعرف الكثير من التغيرات على مستوى الشكل و المضمون. والتساؤل الذي نطرحه في هذا المصمار يتمثل فيما يلي: كيف ارتبط تأقلم وتطور الكاريكاتير في الجزائر بالتغيرات التي شهدها المجتمع الجزائري؟ و تدخل هذه الدراسة في إطار علم الاجتماع السياسي لكوننا سنعتمد على تحليل المضمون و الدراسات السياسية التي اهتمت بالمجتمع الجزائري ، ونريد أن نفهم حركية المجتمع من خلال هذه الوسيلة الاتصالية التي تمس معظم فئات المجتمع لكونها من بين اسهل طرق الاتصال البصري.

حمزة بشيري متخرج من جامعة وهران بشهادة اليسانس في علم الاجتماع السياسي سنة 1999، ثم في سنة 2008 تحصلت على شهادة الماجستير من جامعة اب بكر بلقايد تلمسان تخصص اشكال علمنة المجتمع الجزائري، بمذكرة بعنوان مدول السلطة في الكاريكاتير الجزائري و هي دراسة حول الكاريكاتير الجزائري و تمثالاته للسلطة في المجتمع من خلال تحليل اعمال بعض الرسامين الكاريكاتيريين ، سنة 2009 انتقلت للعمل في مركز البحث في الانثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية و وهران، و عملت في مشروع مع الاستاذ الهواري عدي حول الاشكال الجديدة للعنف الحضري في الجزائر حالة مدينة وهران.

● صلاح محمود: الحركات الاحتجاجية وصناعة الفرصة السياسية في مصر

نحاول تغيير النماذج النظرية المتاحة التي تستخدم مدخل التحديث في النظر الى التحولات الراهنة ومستقبلها،ونسعى للتأكيد على دور الحركات الاحتجاجية الجديدة وذلك من خلال استخدام نظرية الفرصة السياسية ومفهوم القوة، وصياغة علاقة تلك الحركات بالتحولات السياسية،من خلال اظهار دور الفعل الاحتجاجي في صياغة بنية سياسية معبرة وممثلة عن القوى الاجتماعية الوطنية، ومن خلال بيان كفاءة آلية الحركات الجديدة في ضمان مسيرة التحول الديمقراطي وتصحيح السياسات المتحيزة، واستشراف مستقبل تلك الحركات وقدرتها على صناعة تحولات اجتماعية وسياسية في إطار تنمية وعي الناشطين باستثمار الفرص السياسية وبناء بدائل سياسية واجتماعية.

صلاح محمود حصلت على الماجستير في الآداب من قسم الاجتماع – كلية الآداب – جامعة عين شمس 2008 واهتم بالحركات الاحتجاجية – علاقات القوة السياسية:التخصص الدقيق وعملت فترة كبيرة باحث ميداني، أعد للدكتوراه عن علاقة الاحتجاجات وحركاتها بالفرص السياسية الابحاث المنشورة اربعة ابحاث منها بناء القوة في ثلاثة تنظيمات صناعية مصرية : دراسة ميدانية مقارنة ، منشور في مجلة :بحوث اقتصادية عربية (مجلة علمية دورية محكمة) ، صادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، عدد 47 ، صيف 2- 2009 الحركات الاجتماعية والفرصة السياسية ، بحث منشور في : (المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد 29 شتاء 2011 وغيرها من الدراسات.

● سوسن الشريف: المضامين الاجتماعية والتربوية في خطاب المواطنة القومية

تركز في هذه الورقة على المضامين الاجتماعية والتربوية في خطاب المواطنة والقومية، والتي تشمل مجموعة القيم والمبادئ والمعايير الاخلاقية، وأيضاً الرسائل التي يوجهها القائمون على هذه الخطابات إلى جميع الأطراف على حد سواء .

أهداف الدراسة:

مساحة الجانب الاجتماعي التربوي من خطابات المواطنة والقومية.

القيم والمفاهيم المرتبطة بالمواطنة والقومية.

الأطراف الفاعلة في خطابات المواطنة والقومية.

الفئات المستهدفة من خطابات المواطنة والقومية.

الفئات المهمشة في خطابات المواطنة والقومية.
المردود الاجتماعي من خطابات المواطنة والقومية.

سوسن الشريف باحث مشارك في مركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الامريكية بالقاهرة. خبرة 17 عام في مجالات التنمية الاجتماعية، والجمعيات الاهلية، والتدريب، وقضايا المرأة (تمكين اقتصادي، اجتماعي، أحوال شخصية)، قضايا الأطفال (حقوق الطفل، حماية الطفل، أطفال الشوارع، عمالة الاطفال)، تصميم وتنفيذ مشروعات بحثية في مجالات العلوم الانسانية، تحليل بيانات ومتخصصة في التحليل الكيفي. فائزة بجائزتي التأليف والنشر من جمعية اصدقاء أحمد بهاء الدين عام 2005-2006، عن كتاب "يوتوبيا البحث العلمي: الحرية الاكاديمية." عضو مجلس إدارة وأمين جمعية إنسان المستقبل، عضو مجلس إدارة جمعية حواء المستقبل، عضو في الجمعية المصرية للصحة النفسية.

- **Shaimaa Magued: Towards the Development of a bottom-up Nation-Building Process in the Context of the Arab Spring**

After the eruption of January Uprisings in Tunisia and Egypt, a wave of change spread in many countries of the region and a new perspective of political development emerged marking a rupture with the mainstream approaches in nation-building. Both the modern and post-modern approaches in scholarly writings dealing with nation-building were unable to consider the region's sociopolitical realities. The main question addressed by this research is how to proceed towards a political change reversing the adopted visions about nation-building and nationalism as the main sources of state birth.

Shaimaa Magued, is currently working as a Lecturer Assistant At Cairo University in political science, International Relations and as a Research Fellow at the Center of Migrations and Refugees Studies, the American University of Cairo (AUC). Received a PhD degree from SciencesPo Aix in France, a Master in Public policy and Administration from AUC and a master in International Relations from SciencesPo Paris. Graduated of the Faculty of Economics and Political Science at Cairo University. Had several publications in Middle East Politics, Political Islam, Egyptian Foreign Policy, Turkish politic.

- **Nadia Bou Ali: The Arab Nahda and the nation form**

The article engages with the Nahda as an ideological construct that has succeeded in reproducing a modern Arab subjectivity over the past century. The continuous declaration of the Nahda as a failure by Arab intellectuals in the twentieth century is an act of disavowal: the denial of its success is premised on the need to deny the implications of the cost of modernity's successes in Arab societies. I propose that the Nahda is premised on the reproduction of crisis and the formation of a particular unconscious or subjectivity that are characteristic of the universal thrust of modernity.

Nadia Bou Ali is currently Post-Doctoral Research Fellow for the Arts and Humanities Mellon Initiative at the American University of Beirut. She has a Doctoral degree from the University of Oxford's Faculty of Oriental Studies. She has spent the last year as Post-Doctoral Research Affiliate at the Orient Institut Beirut. Her research focuses on the relationship between modernity, nationalism, and language in her work on Arab intellectual history. She has written on the subjects of lexicography and nationalism, translation and ideology, the Arab Nahda, and sectarianism.

- **Ahmed Kadry:** The Mergence and Divergence of Nationalist and Women's Rights Discourse in Egypt after the 2011 Revolution

The 2011 Egyptian Revolution has provided an opportunity to re-examine whether nationalist discourse naturally lends itself as a platform for women's rights progression in a post-revolutionary period. In Egypt, themes of nationalism and national unity were evoked for the sake of the common objective of removing Hosni Mubarak. Consequently, this paper will seek to examine and explore the challenges women's rights advocates have faced in Egypt's post-revolutionary period and whether there is evidence to suggest whether nationalism is a facilitator or obstacle to women's rights progression.

Ahmed Kadry holds a dual honors degree in Law and Politics and an MA in Comparative Literature from the American University in Cairo with a focus on women's writing. He began his PhD in 2012 at Imperial College London where his research is on the evolution of women's socio-political discourse in Egypt after the 1952 and 2011 Revolutions in relation to their respective nationalist discourses. He lectures an introductory module to Middle Eastern Studies at Imperial College London and his commentary on Egypt has appeared in several media publications including The Huffington Post and Asharq Al-Awsat.

- **Bessadi Nouredine:** Le modèle de la nation en Algérie: vers un paradigme intégrant la diversité

Cet article est une tentative d'une redéfinition du paradigme du nationalisme en Algérie. Une redéfinition qui intègre la diversité de la société algérienne en vue d'une approche plus objective et plus harmonieuse.

Bessadi Nouredine est actuellement en phase de finalisation d'une thèse de doctorat en sciences du langage et travaillant comme enseignant-chercheur à l'université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou. Spécialiste du paysage sociolinguistique algérien et intéressée par les questions se rapportant aux droits linguistiques, à l'éducation, à la citoyenneté et à l'assurance qualité dans l'enseignement supérieur en Algérie. Fondateur du Think Tank Education in Algeria et membre de plusieurs réseaux de recherche nationaux et internationaux.

- **Souhira Medini:** De la Umma islamique à la nation tunisienne? Penser la dialectique islamisme/nationalisme dans la construction idéologique d'Ennahdha

La victoire d'Ennahdha lors des élections de l'Assemblée Nationale Constituante d'octobre 2011 en a fait un acteur majeur et incontestable de la vie politique tunisienne. Cette recherche a pour ambition de réutiliser les concepts du nationalisme pour mener une réflexion pertinente sur le parti islamiste Ennahdha. En effet, bien qu'il soit arrivé au pouvoir en Tunisie par le biais d'élections démocratiques, il est régulièrement accusé d'être fondamentalement étranger à cette nation. Pour traiter ce thème, il s'agit de se fonder en grande partie sur une comparaison entre l'étude du communisme au cours du XX^{ème} siècle et celle qui est réservée aux partis islamistes aujourd'hui.

Souhira Medini est une étudiante franco-tunisienne, diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble (France). Elle a vécu dans différents pays arabes et/ou musulmans (Egypte, Liban, Turquie, Tunisie) où elle a fait des stages dans des think tanks (TESEV en Turquie), des ONG (Karama et ASMAE Soeur Emmanuelle en Egypte) ou encore des centres de recherche (IRMC à Tunis, IFPO à Beyrouth). Elle s'intéresse de près à l'idéologie du nationalisme appliquée aux pays arabes et a notamment consacré son mémoire de Master à cette problématique appliquée au parti islamiste Ennahdha.

- **Caroline Barabary:** Al-thawra mostamerra? Révolutionnaires et Contre-révolution en Egypte

Après le coup d'Etat du 3 juillet 2013 qui a destitué le premier président égyptien élu dans le cadre d'élections pluralistes, une partie des analystes a eu tendance à considérer que toute la mobilisation de Tamarrod avait été organisée et téléguidée par l'armée et les anciennes élites de Moubarak. En réalité la mobilisation de Tamarrod n'a

attiré ces derniers acteurs. L'objectif du présent article est d'analyser ce dernier phénomène qui interroge les modalités de la politisation de la jeunesse égyptienne avant et après la révolution du 25 janvier.

Caroline Barbary est doctorante en sociologie Politique à la Sorbonne. Elle prépare une thèse sous le titre de "la construction sociale de la catégorie jeunesse de la révolution". Ses intérêts de recherche se concentrent sur les mouvements sociaux de la jeunesse en Egypte et au Maroc. Elle a écrit deux articles, le premier est à paraître dans la revue confluences-méditerrané: "Tamarrod" vers une nouvelle définition de l'action politique dans le processus révolutionnaire égyptien. Le second est à paraître dans la revue Z: Al-thawra mostamerra? Révolutionnaire-e-s et Contre-révolution en Egypte.



The ACSS Research Forum

Tunis, May 6 to May 10, 2014

إنتاج "المجال العام" في المجتمعات العربية : الفضاءات، الإعلام
والمشاركة



**Producing the Public in Arab Societies:
Space, Media, Participation**

إنتاج "المجال العام" في المجتمعات العربية

تونس من ٧ إلى ١٠ مايو / أيار، ٢٠١٤

جدول الأعمال

الأربعاء 7 مايو / أيار	
16:00 – 19:00	الجلسة الافتتاحية (البرنامج التفصيلي موجود في الجدول الزمني لمهتدي البحوث)
19:00 – 21:00	حفلة إستقبال
الخميس 8 مايو / أيار	
08:30 – 09:00	مقدمة من قبل منسقي البرنامج وتشمل أهداف الاجتماع، المواضيع العامة، التآزر بين المجموعات الثلاث والمراحل التالية من البرنامج
09:00 – 10:00	مجموعة العمل المعنية بالإعلام - عروض فردية ومناقشات (15 دقيقة للشخص الواحد) يتأثر الجلسة : طارق صبري
09:00 – 10:00	- Helga Tawil-Souri: Dis/Formations of Palestine - Ramy Aly: The Talk of the Town: Local Newspapers and New Publics in Egypt - Layal Ftouni: Formations and Mediations of Publicness in Contemporary Arab Art - عبد العزيز بومسهولي: الفلسفة والحراك العربي "تجارب فلسفية جديدة في العالم العربي"
10:00 – 10:15	إستراحة القهوة
10:15 – 11:45	مجموعة العمل المعنية بالإعلام - عروض فردية ومناقشات (15 دقيقة للشخص الواحد + 45 دقيقة للنقاش) يتأثر الجلسة : طارق صبري
10:15 – 11:45	- Joe Khalil: Mainstreaming of Alternative Youth Media - Tarik Sabry: On Publicness, Time and Modernity in Rural Morocco - أمينة المكاوي: إنتاج الخطاب العام حول الجالية المغربية بالمجالات العابرة للأوطان: المهاجر المغربي في الإعلام المحلي والمجالات العامة بإسبانيا: تحليل من زاوية نظر أنثروبولوجيا العواطف: نموذج الخطاب العام أثناء أحداث إبيخيدو لسنة 2000 ومابعدھا
11:45 – 14:00	مجموعة عمل الفضاءات - عروض فردية ومناقشات (15 دقيقة للشخص الواحد + 45 دقيقة للنقاش) يتأثر الجلسة : بول عمار
11:45 – 14:00	- Mohamed ElShahed: Producing Publics in the Suez Zone: City, Agency and Spaces of Struggle - Omar Dahi: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach - Mona Damluji: Dislocated Visual Cultures and the Representation of Everyday Life in Baghdad since 2003 - Adnan Hussein: From Mosque versus the Square to Mosque and Square - Noor Al-Qasimi: Post-Oil Technologies, Queer Futurities and the Emirati Indebted Subject - Paul Amar: Popular Embodiments and Public Morality in Libya and Egypt
14:00 – 15:00	إستراحة الغداء
15:00 – 15:45	مجموعة العمل المعنية بالمشاركة - عروض فردية ومناقشات (15 دقيقة للشخص الواحد) تتأثر الجلسة : شيرين صيفلي
15:00 – 15:45	- Pascale Ghazaleh: The Common Weal: Constituting National Resources in 19th Century Egypt - Lina Attalah: Producing the Public: On Being "Online" - Laila Shereen Sakr: An Egyptian Virtual Body Politic

15:45 – 16:00	إستراحة القهوة
16:00 – 17:00	مجموعة العمل المعنية بالمشاركة – عروض فردية ومناقشات (15 دقيقة للشخص الواحد + 45 دقيقة للنقاش) تترأس الجلسة : شيرين صيقللي - Sherene Seikaly: A Protest of the Poor: On the Political Meaning of the People
17:00 – 18:30	جلسة نقاش جماعي

الجمعة 9 مايو / ايار	
09:00 – 11:00	اجتماعات منفصلة لمجموعات إنتاج "المجال العام" : أفكار ونظريات - الجلسة الأولى
11:00 – 11:15	إستراحة القهوة
11:15 – 13:30	اجتماعات منفصلة لمجموعات إنتاج "المجال العام" : أفكار ونظريات - الجلسة الثانية
13:30 – 14:30	إستراحة الغداء
14:30 – 16:00	اجتماعات منفصلة لمجموعات إنتاج "المجال العام" : أفكار ونظريات - الجلسة الثالثة
16:00 – 16:15	إستراحة القهوة
16:15 – 18:00	اجتماعات منفصلة لمجموعات إنتاج "المجال العام" : أفكار ونظريات - الجلسة الرابعة
20:00 – 22:00	حفلة عشاء

السبت 10 مايو / ايار	
09:00 – 11:00	09:00 – 11:00
ورشة عمل حول الأخلاقيات / انعدام الأمن	ورشة عمل حول النشر / التعميم

Producing the Public in Arab Societies: Space, Media, Participation

Tunis, May 7 to 10, 2014

Workshop Agenda

Wednesday May 7	
16:00 – 19:00	Workshop Opening Session (Agenda found in the Research Forum Schedule)
19:00 – 21:00	Reception
Thursday May 8	
08:30 – 09:00	Introduction by the three coordinators to the aims of the meeting, overall themes, synergies between the three groups and the next phases of the program
09:00 – 10:00	<p>Media Working Group – Individual presentations and discussion (15 min per person) <i>Session Chaired by Tarik Sabry</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Helga Tawil-Souri: Dis/Formations of Palestine - Ramy Aly: The Talk of the Town: Local Newspapers and New Publics in Egypt - Layal Ftouni: Formations and Mediations of Publicness in Contemporary Arab Art <p>- عبد العزيز بومسهولي: الفلسفة والحراك العربي "تجارب فلسفية جديدة في العالم العربي"</p>
10:00 – 10:15	Coffee Break
10:15 – 11:45	<p>Media Working Group – Individual presentations and discussion (15 min per person + 45 min discussion) <i>Session Chaired by Tarik Sabry</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Joe Khalil: Mainstreaming of Alternative Youth Media - Tarik Sabry: On Publicness, Time and Modernity in Rural Morocco <p>- أمينة المكاوي: إنتاج الخطاب العام حول الجالية المغربية بالمجالات العابرة للأوطان: المهاجر المغربي في الإعلام المحلي والمجالات العامة بإسبانيا: تحليل من زاوية نظر أنثروبولوجيا العواطف: نموذج الخطاب العام أثناء أحداث إليخيدو لسنة 2000 ومابعدھا</p>
11:45 – 14:00	<p>Space Working Group – Individual presentations and discussion (15 min per person + 45 min discussion) <i>Session Chaired by Paul Amar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mohamed ElShahed: Producing Publics in the Suez Zone: City, Agency and Spaces of Struggle - Omar Dahi: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach - Mona Damluji: Dislocated Visual Cultures and the Representation of Everyday Life in Baghdad since 2003 - Adnan Husnein: From Mosque versus the Square to Mosque and Square - Noor Al-Qasimi: Post-Oil Technologies, Queer Futurities and the Emirati Indebted Subject - Paul Amar: Popular Embodiments and Public Morality in Libya and Egypt
14:00 – 15:00	Lunch Break
15:00 – 15:45	<p>Participation Working Group – Individual presentations and discussion (15 min per person) <i>Session Chaired by Sherene Seikaly</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pascale Ghazaleh: The Common Weal: Constituting National Resources in 19th Century Egypt - Lina Attalah: Producing the Public: On Being "Online" - Laila Shereen Sakr: An Egyptian Virtual Body Politic

15:45 – 16:00	Coffee Break
16:00 – 17:00	Participation Working Group – Individual presentations and discussion (15 min per person + 45 min discussion) Session Chaired by Sherene Seikaly - Sherene Seikaly : A Protest of the Poor: On the Political Meaning of the People
17:00 – 18:30	Collective Discussion

Friday May 9	
09:00 – 11:00	ProdPub Breakout Groups: Ideas and Theories – Session One
11:00 – 11:15	Coffee Break
11:15 – 13:30	ProdPub Breakout Groups: Ideas and Theories – Session Two
13:30 – 14:30	Lunch Break
14:30 – 16:00	ProdPub Breakout Groups: Ideas and Theories – Session Three
16:00 – 16:15	Coffee Break
16:15 – 18:00	ProdPub Breakout Groups: Ideas and Theories – Session Four
20:00 – 22:00	Dinner

Saturday May 10	
09:00 – 11:00	09:00 – 11:00
Roundtable Workshop on Ethics / Insecurity	Roundtable Workshop on Publication / Dissemination

Producing the Public in Arab Societies: Space, Media, Participation	
Space Working Group:	
• Paul Amar: Popular Embodiments and Public Morality in Libya and Egypt	Page 29
• Omar Dahi: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach	Page 30
• Mona Damluji: Dislocated Visual Cultures and the Representation of Everyday Life in Baghdad since 2003	Page 31
• Adnan Hussein: From Mosque versus the Square to Mosque and Square	Page 33
• Noor Al-Qasimi: Post-Oil Technologies, Queer Futurities and the Emirati Indebted Subject	Page 34
• Mohamed ElShahed: Producing Publics in the Suez Zone: City, Agency and Spaces of Struggle	Page 37
Media Working Group:	
• Tarik Sabry: On Publicness, Time and Modernity in Rural Morocco	Page 38
• Ramy Aly: The Talk of the Town: Local Newspapers and New Publics in Egypt	Page 39
• عبد العزيز بومسهولي: الفلسفة والحراك العربي "تجارب فلسفية جديدة في العالم العربي"	Page 40
• Loyal Ftouni: Formations and Mediations of Publicness in Contemporary Arab Art	Page 43
• Joe Khalil: Mainstreaming of Alternative Youth Media	Page 44
• أمينة المكاوي: إنتاج الخطاب العام حول الجالية المغربية بالمجالات العابرة للأوطان: المهاجر المغربي في الإعلام المحلي والمجالات العامة بإسبانيا: تحليل من زاوية نظر أنثروبولوجيا العواطف: نموذج الخطاب العام أثناء أحداث إلبخيدو لسنة 2000 وما بعدها	Page 45
• Helga Tawil-Souri: Dis/Formations of Palestine	Page 47
Participation Working Group:	
• Sherene Seikaly: A Protest of the Poor: On the Political Meaning of the People	Page 49
• Alaa AbdelFattah: The Activist as Intellectual	Page 50
• Lina Attalah: Producing the Public: On Being "Online"	Page 51
• Ahmad Gharbeia: Digital Empowerment: Mapping for Localities	Page 53
• Pascale Ghazaleh: The Common Weal: Constituting National Resources in 19th Century Egypt	Page 54
• Hoda ElSadda: Neoliberalism in Higher Education in Egypt: Histories, Contestation and Visions for the Future	Page 55
• Laila Shereen Sakr: An Egyptian Virtual Body Politic	Page 57

Producing the Public in Arab Societies: Space, Media, Participation

Space Working Group:

ببول عمار: التجسّدات الشعبية والأخلاق العامة في ليبيا ومصر

يجري هذا المشروع تحليلاً مقارناً على نوعين من الحركات الشبابية – الأجنحة الشبابية الجديدة التابعة للطرق الصوفية ورابطات مشجعي كرة القدم الأتراس - التي ما انفكت تكافح لشغل الفضاءات العامة بطرق جديدة ولإنتاج مفاهيم بديلة للأخلاق والتجسّدات العامة بينما تقاوم هجمات الجماعات السلفية، ووحشية الشرطة، والشيطنة التي تمارسها وسائل الإعلام الرسمية في ليبيا (منطقة بنغازي) وفي مصر (في القاهرة وطنطا). يركز العمل الميداني في ليبيا على الأضرحة والمولد الصوفية في ليبيا، الرجمة (في منطقة بنغازي) وبصفة ثانوية في طرابلس؛ نشأت الأتراس، وخاصة في بنغازي، كتشكيلات جماعية لإظهار تعبيرات شبابية غامضة مناهضة للسلطوية ولتعبئة أنواع جديدة من "سياسة المرح"، وتكتيكات العمل المباشر كذلك. وفي مصر، سعى الاتحاد العام للشباب الطرق الصوفية المتشكل في العام 2012 لإظهار الصوفيين كفاعلين في الفضاء العام وأصحاب سياسة محددة وأهداف اجتماعية في أنحاء السيدة زينب وساحة الحسين في القاهرة ومدينة الدلتا في طنطا. تشمل مواقع الأتراس في مصر احتلال الكباري فيوسطالقاهرة ومساحات في محيط مبنى البرلمان والقصر الرئاسي ووزارة الداخلية. سوف أبحث في الأناشيد والهتافات والثقافة البصرية (الجداريات، الجرافيتي)، وفيما يتشابه ويتناقض بين كلا الفئتين من أشكال التجسد الجماعي، والتعبيرات عن الجنس، والتفريقات العامة على أساس النوع الاجتماعي/الجيل. هل هذه الأشكال المُجسّدة للذكورة، والأنوثة، والتدين، والمواطنة تقدم فهماً جديداً للمجال العام يشير إلى طرق جديدة لإشراك الشباب في الحياة العامة؟

يعمل ببول عمار منذ 2011-2013 ككبيراً للباحثين في العاصمة المصرية، القاهرة، في إطار مشروع "العنف المجتمعي وممارسات الأمن البديلة" في مركز نظرة للدراسات النسوية. عمل في السابق كأستاذ زائر في إطار برنامج فولبرايت (Fullbright Scholar) لدى قسم الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وعمل مع الأمم المتحدة على قضايا النزاع والتنمية في الشرق الأوسط، وتعاون في إطار أبحاث المدنية والفضاء العام في مركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية في مصر (CEDEJ)، وحصل على زمالات للدراسة في الجامعة الأمريكية في القاهرة وجامعة مراكش بالمغرب. وفي عام 2003، شارك في تأسيس مركز دراسات الشرق الأوسط في جامعة فلومينينسي الاتحادية في ريو دي جانيرو، البرازيل. يشغل حالياً منصب أستاذ مشارك في برنامج الدراسات العالمية والدولية في جامعة كاليفورنيا في سانتا باربرا. تركز بحوث الدكتور عمار ومنشوراته والموضوعات التي يدرسها على مؤسسات الدولة، والأنظمة الأمنية، والحركات الاجتماعية، والتحويلات الديمقراطية في الشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية، وتتبع جذور ونقاط التقاء الأنماط الجديدة من عسكرة الشرطة، والحكم الأمني، والتدخل الإنساني، والتحول المكاني في المدن الكبرى في الجنوب العالمي. تشمل مؤلفاته "Cairo Cosmopolitan" 2006، "Dispatches from the Arab Spring" 2013، "The Security Archipelago" 2013.

Paul Amar: Popular Embodiments and Public Morality in Libya and Egypt

This project provides a comparative analysis on two kinds of youth movements – new youth-wings of Sufi orders and Ultras soccer fan clubs -- that have been struggling to occupy public spaces in new ways and to produce alternative notions of public morality and embodiment as they resist attacks by Salafist vigilante groups, police brutality, and demonization by state media in Libya (Benghazi area) and in Egypt (in Cairo and in Tanta). Fieldwork in Libya focuses on Sufi shrines and sites of Moulid "saints festivals" in Libya, Rajma (in the Benghazi area) and, secondarily, in Tripoli; Ultras have emerged, in Benghazi particularly, as collective formations to manifest ambiguous anti-authoritarian youth expressions and to mobilize new kinds of "politics of fun" as well as direct-action tactics. In Egypt,

the Youth Sufi Congress formed in 2012 has attempted mobilize new representations and public visibilities of Sufis as public actors with specific policy and social goals around Sayyida Zeinab and Hussein Square in Cairo and in the Delta town of Tanta. Ultras sites in Egypt include occupations of Central Cairo bridges and spaces around the parliament, presidential palace and interior ministry. I will examine songs, chants, visual culture (murals, graffiti), as well as forms of comparable and contrasting collective embodiment, sexuality expressions, and gender/generational public distinctions for both groups. Do these forms of embodiment of masculinity, femininity, religiosity, and citizenship offer new notions of the public that point to new ways of engaging youth in the public sphere?

Paul Amar has served from 2011-2013 as lead researcher in Cairo, Egypt, on the project "Societal Violence and Alternative Security Practices" at Nazra for Feminist Studies. In the past he has served as Fulbright Scholar affiliated with Cairo University's Department of Economics and Political Science, worked with the United Nations on conflict and development issues in the Middle East, cooperated on urbanism and public space research at the CEDEJ in Egypt, and been awarded fellowships for study at the American University in Cairo and the University of Marrakesh, Morocco. In 2003, he co-founded the Center for Middle East Studies at the Federal University Fluminense, in Rio de Janeiro, Brazil. He currently serves as Associate Professor in the Global & International Studies Program of the University of California, Santa Barbara. Prof. Amar's research, publishing and teaching focuses on the areas of state institutions, security regimes, social movements, and democratic transitions in the Middle East and Latin America, and traces the origins and intersections of new patterns of police militarization, security governance, humanitarian intervention, and spatial transformation in the megacities of the global south. His books include *Cairo Cosmopolitan* (2006); *Dispatches from the Arab Spring* (2013); and *The Security Archipelago* (2013).

عمر ضاحي: إعادة بناء سبل العيش بين اللاجئين السوريين والمشردين داخلياً: نهج متعدد الأوجه

لقد استُخدمت معاناة اللاجئين كوسيلة للدعوة إلى حشد حركة المعارضة في الداخل والخارج. ومع ذلك، وبناءً على ما بيّنته التاريخ الإقليمي، عادة ما يكون اللاجئين مفيداً للقضية أكثر ما تكون القضية مفيدة لهم. يواصل هذا المشروع جهودنا البحثية حول الكيفية التي تتشكل بها قضية اللاجئين في عملية إعادة بناء سبل المعيشة والبيئة القائمة في سوريا في مرحلة ما بعد النزاع. يجري البحث بصفة أساسية في سوريا وتركيا ولبنان. ويقع المشروع في تقاطع موضوعات ثلاثة هي اللامساواة والحراك والتنمية. ويستند المشروع إلى حجة بأنه إذا لم تضع سوريا المستقبلية مصالح اللاجئين في مقدمة الاهتمامات، فقد يصبح اللاجئين ضحايا ثلاث مرات. المرة الأولى هي وقوعهم كضحايا للتنمية غير المتساوية خلال العقد الماضي، والثانية بوصفهم ضحايا للقمع الوحشي بعد انطلاق الانتفاضة، والثالثة كضحايا لمشاريع الليبرالية الجديدة لإعادة الإعمار التي ستهمش مصالحهم. ويقوم البحث بفحص التصورات المتعلقة بدور اللاجئين والمشردين داخلياً ومكانتهم في الخطط المقترحة لإعادة الإعمار والتنمية في مرحلة ما بعد النزاع. وسندرس أيضاً على امتداد اثني عشر شهراً كيف تتصور هذه الجماعات نفسها مستقبلها ومستقبل سوريا. وسيواصل مشروعنا معالجة ناقدة للخطاب والخطط والتصريحات والمؤتمرات المتعلقة باللاجئين والمشردين داخلياً. ونحن نخطط لدراسة هذه العمليات على المستويين الدولي ومستوى الأوساط الشعبية المحلية. وسنتفحص مشاريع إعادة الإعمار واجتماعات القمة المنعقدة بهذا الشأن، وفي الوقت نفسه سنقوم بإجراء بحث إثنوغرافي وتجارب قائمة على النشاط التشاركي ضمن اللاجئين في تركيا ولبنان، حيث سنسألهم عن آرائهم وتصوراتهم لمستقبلهم ومستقبل سوريا.

عمر ضاحي استاذ الاقتصاد بجامعة هامشير في الولايات المتحدة. متخصص في التنمية الاقتصادية والتجارة الدولية. يركّز في أبحاثه على العلاقات الاقتصادية بين بلدان الجنوب والاقتصاد السياسي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

يعمل ضاحي في فريق تحرير 'تقرير الشرق الأوسط' *the Middle East Report*، و يتولّى منصب محرّر مشارك لصفحة سورية في مجلة *جدلية* الإلكترونية. نشرت أعمال ضاحي في مجلات أكاديمية مختلفة، بما فيها *Journal of Development Economics*, *Southern Economic Journal*, and *Applied Economics*

Omar Dahi: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach

The displacement of the refugees has been used as a rallying cry to mobilize the opposition movement both internally and externally. However if regional history is any guide, refugees are more useful to a cause than a cause is useful to them. This project builds on previous research on how refugees are configured in post-conflict reconstruction of livelihood and the built environment in Syria. The research will take place in Syria, Turkey, and Lebanon. Our project lies at the intersection of the three themes of the research proposal: inequality, mobility, and development. This proposal argues that if future Syria does not place the interests of refugees at the fore, refugees may be victimized three times. First as victims of unequal development, second as victims of brutal repression, and third as victims of neoliberal reconstruction projects. The research examines how the emerging plans for post-conflict reconstruction and development 'imagine' the process of post-regime development and in particular the role and place of the refugees and IDPs. Over a period of twelve months, we will also be examining how these groups themselves imagine their future and that of Syria. Our project would continue to critically interrogate the discourses, plans, statements, and conferences, emanating on refugees and IDPs. We plan to examine these processes on two levels, an international and global level and a local grassroots one. We plan to examine these processes on two levels. At the level of reconstruction projects and summits and at the same time, we will conduct ethnographic research and experiment with Participatory Action Research among refugee populations in Turkey and Lebanon, asking them about their own perspectives about how they imagine their future and that of Syria.

Omar S. Dahi is associate professor of economics at Hampshire College in Amherst, USA. He specializes in economic development and international trade, with a focus on South-South economic relations and the political economy of the Middle East and North Africa. Dahi also serves on the editorial committee of the *Middle East Report* and is co-editor of the Syria page at *Jadaliyya*. His work has been published in various academic journals, including the *Journal of Development Economics*, *Applied Economics*, and the *Southern Economic Journal*.

منى الدملوجي: الثقافات البصرية المضطربة وتمثيل الحياة اليومية في بغداد منذ 2003

يشكّل الفصل المستند إلى أسس طائفية ظاهرة حديثة في بغداد غيرت الحياة اليومية في المدينة تغييراً جذرياً. ونتيجة لذلك، ارتجل السكان ووضعوا استراتيجيات مكانية جديدة في المجالين العام والخاص. وعلاوة على ذلك، ما انفكت الاستراتيجيات الجديدة لتمثيل المدينة توضع من أجل استرداد المدينة من حيث البدائل الإيجابية للروايات المهيمنة عن المحر والضياع في بغداد. إن الأرشيف البصري لبغداد المعاصرة والذي ظهر منذ 2003 ما برح يتشكل ويخضع للتفاوض والتنظيم بواسطة مجتمعات تقيم خارج العراق ولها مصالح داخله.

سوف يقدم هذا البحث تحليلاً للتجسّدات المكانية والأعمال الثقافية البصرية التي تولدت منذ أخذت الجدران الأمنية تقسم الفضاء الاجتماعي وتعيد تشكيله في بغداد في أعقاب غزو العراق واحتلاله في 2003. يستمد هذا المشروع دافعه من سؤالين محوريين: (1) ما هي الاستراتيجيات المكانية التي يستخدمها السكان المدنيون لشق طريقهم في المدينة والمنورة فيها وتحويلها منذ غزو المدينة وبداية الاحتلال؟ (2) كيف يستخدم العراقيون المقيمون داخل العراق وخارجه الأفلام والتصوير الفوتوغرافي وغيرها من وسائل الإعلام المرئية لوصف هذه الاستراتيجيات والفضاءات، والحديث عنها، وعرضها كمشكلة؟

منى الدملوجي هي زميلة في برنامج "ميلون" لمرحلة ما بعد الدكتوراه (Mellon Post-Doctoral Fellow) في تاريخ الفن الإسلامي والآسيوي والثقافة البصرية الإسلامية والآسيوية بكلية وينون في ولاية ماساشوسيتس. حصلت على شهادة الدكتوراه في الهندسة المعمارية من جامعة كاليفورنيا في بيركلي. تركز أبحاثها على نقاط الالتقاء بين الفضاء الحضري والسينما في العراق وإيران وغيرهما من البلدان المنتجة للنفط في منطقة الخليج. تعكف حالياً على تأليف كتاب بعنوان "Petroleum's Promise: The Neo-colonial Imaginary of Oil Cities in the Arabian Gulf"، تتسج فيه رواية مترابطة

لتاريخ النفط والتحضر والسينما من أجل تقديم تحليل بشأن تنامي العلاقات العامة لشركة النفط البريطانية من حيث التطوير الحضري الحديث لبلدات شركة النفط والعواصم في البلدان المنتجة للنفط.

تحتل أبحاث منى بالدعم من منح مقدمة من مجلس بحوث العلوم الاجتماعية (SSRC)، ومركز بيركلي للدراسات الشرق أوسطية، ومركز بيركلي للدراسات البريطانية. نُشرت أعمالها في *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* و*Traditional Dwellings and Settlements Review*. ونظمت منى العديد من الفعاليات التوعوية التي انطوت على عروض أفلام ومعارض صور فوتوغرافية وأداءات في مدينة بيركلي بالتعاون مع مركز الدراسات الشرق أوسطية، ومركز العرق والنوع الاجتماعي، ومركز تاونسند للعلوم الإنسانية، والبيت الدولي. عملت منى كمنسقة للتواصل والتوعية التثقيفية لمهرجان الفيلم العربي في كاليفورنيا لمدة سنتين، وأشرفت على برنامج مهرجان الفيلم العربي للمدارس.

الموقع المهني

<http://monadamluji.weebly.com>

Mona Damluji: Dislocated Visual Cultures and the Representation of Everyday Life in Baghdad since 2003

Sectarian-based segregation is a recent phenomenon in Baghdad that has radically transformed everyday life in the city. As a result, residents have improvised and planned new spatial strategies in public and private spheres. Furthermore, new strategies for representing the city have been and continue to be developed to reclaim the city in terms of positive alternatives to dominant narratives of erasure and loss in Baghdad. The visual archive of contemporary Baghdad that has emerged since 2003 has been constantly mediated, negotiated and regulated in turn by communities outside of Iraq with interests inside the country.

This research will contribute an analysis of the spatial embodiments and visual cultural work that have developed since the blast walls began to divide and reconfigure social space in Baghdad following the invasion and occupation of Iraq in 2003. This project is driven by two central questions: (1) What spatial strategies do civilian residents use to navigate, maneuver, and transform the city since the invasion and occupation began? (2) How do Iraqis living inside Iraq and outside the country use film, photography and other visual media to represent, narrate, and problematize the emergence of these strategies and spaces?

Mona Damluji is Mellon Postdoctoral Fellow in Asian & Islamic Art History and Visual Culture at Wheaton College in Massachusetts. She received her PhD in Architecture from the University of California Berkeley. Her research focuses on intersections among urban space and cinema in Iraq, Iran, and other oil-producing countries of the Gulf region. Her current book project, titled "Petroleum's Promise: The Neo-colonial Imaginary of Oil Cities in the Arabian Gulf," weaves together related histories of oil, urbanization, and cinema to provide an analytical account of the rise of British oil company public relations as linked to the modern urban development of oil company towns and capital cities in oil producing countries.

Mona's research has been supported by grants from the Social Science Research Council, the Berkeley Center for Middle Eastern Studies, and the Berkeley Center for British Studies. Mona has published her work in *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* and *Traditional Dwellings and Settlements Review*. She has organized numerous outreach events featuring film, photography and performance in Berkeley in collaboration with the Center for Middle Eastern Studies, Center for Race and Gender, Townsend Center for Humanities, and the International House. Mona has worked as the educational outreach coordinator for the Arab Film Festival in California for two years, curating the Arab Film Festival for the Schools program.

Professional Website

<http://monadamluji.weebly.com/>

عدنان حُسنين: من "المسجد مقابل الميدان" إلى "المسجد والميدان"

حظي المسجد، على مر التاريخ، بموقع مركزي في المجتمعات المحلية. ولم يُعتبر قط على أنه "للإسلاميين" أو "المتشددين" بل ظل يُنظر إليه كمرق مجتمعي. في ظل الأنظمة الاستبدادية، أضحت المساجد في الغالب فضاءً للتضافر والتجمع من أجل المقاومة في عهد الاستعمار وفي العهود المتأخرة. ومن ناحية أخرى، أصبح الميدان في القرن العشرين مكاناً ورمزاً للقوة والهيمنة من خلال العروض العسكرية والمسيرات المنظمة المؤيدة للنظام.

لعب الميدان والجادة دوراً بارزاً كفضاءات للتعبير السياسي العفوي إبان "الربيع العربي". فشارع الحبيب بورقيبة في تونس، وميدان التحرير في القاهرة، وميدان الحرية في بنغازي، ميدان الشهداء في طرابلس، جميعها تحولت إلى فضاءات عامة للثورة والأمل. وبمساعدة وسائل الإعلام الاجتماعية، تداعى الناس وتجمعوا على مستوى الأحياء في بادئ الأمر، وهناك كمنت هويتهم حيث تعلموا التعاون والاحتجاج والحماية. وفي هذا البحث، أقران في دراسة الحالة التي أتت عليها بين ميدان الجزائر (الكاتدرائية سابقاً) ومشارفه وميدان الشهداء باعتبارهما تكوينين مختلفين، وكيف يمكن تحويلهما إلى فضاءات عامة تشجع على الشمول والحوار. وأوظف في البحث كذلك معرفتي بالتاريخ المعماري والعمراني. وبصرف النظر عن الحقيقة المتمثلة في أن التخطيط العمراني الاستيطاني استحدث فضاءات للهيمنة، فإن معالجتها للعمارة والشكل العمراني كان في الغالب على قدر عالٍ من البراعة والاتقان ويمكن استغلالها لتعزيز الاحساس بالهوية والانتماء للمجتمع من أجل مستقبل ديمقراطي. ستعتمد منهجيتي على توليف بين بعض الأفكار الخاصة بالعمران الاستعماري والمعايير الإسلامية التقليدية لزيادة التفاعل والاحساس بالشمول بين جميع أفراد المجتمع. وسوف أُجري مقابلات مع مجموعة متنوعة من الجهات الفاعلة في المجتمع ورسم السياسات لتحري كيفية تشكل تصورات العامة بناءً على المعارف والخبرات المباشرة وغير المباشرة.

انضم عدنان حُسنين إلى هيئة التدريس بجامعة الحصن في عام 2006 كرئيس لقسم التخطيط العمراني الجديد (2006-2011)، وهو برنامج التخطيط العمراني الأول والوحيد في دولة الإمارات العربية المتحدة على مستوى شهادة البكالوريوس. حصل حُسنين على شهادة الدكتوراه في التصميم والتخطيط العمراني سنة 2006 من جامعة واشنطن، في سياتل بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد أجرى أبحاثاً ودرّس وألقى محاضرات في الولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأوسط. تنصب اهتماماته البحثية على شرح الأحداث والأفكار المحيطة بإرساء عملية التحديث وأثرها في البيئة العمرانية التقليدية. وتتركز اهتماماته البحثية كذلك على المدن العصرية الوليدة في شمال أفريقيا والشرق الأوسط. قدّم حُسنين ورقات بحثية عديدة في مؤتمرات محلية وإقليمية ودولية. وقد تقدم مؤخرًا بورقة بحثية عن التخطيط لتعافي دبي في المؤتمر الخامس المشترك بين جمعية كليات التخطيط وجمعية كليات التخطيط الأوروبية. وسوف تدرج أعماله حول دبي والدوحة في فصول كتاب سوف يصدر قريباً. كان ضمن هيئة تحرير مجلة كلية الهندسة والعلوم التطبيقية (Journal of Faculty of Engineering and Applied Science). وهو يعمل في كثير من الأحيان عضواً في لجان تحكيم داخلية وخارجية ضمن عدة لجان مشاريع عليا، وكمحكّم في مسابقات طلابية عديدة. وما انفك منذ بدء الثورة الليبية في شباط/فبراير 2011 يشارك في جهود الإغاثة، وساهم في تأسيس منظمات مهنية عديدة في الولايات المتحدة الأمريكية والإمارات العربية المتحدة وليبيا. وشارك أيضاً في تنظيم مؤتمر في درنة بليبيا في 2011، ومؤتمر تيدكس طرابلس 2012 (TEDx Tripoli). وباعتباره عداءً متحمساً لرياضة الجري، فإنه عازمٌ على تنظيم ماراثون يحمل اسم ماراثون "الحرية" انطلاقاً من ساحة الشهداء في طرابلس ووصولاً إلى ساحة الشهداء في مدينة الزاوية بليبيا.

Adnan Husnein: From Mosque versus the Square to Mosque and Square

Throughout history, the mosque occupied a central position in local communities. It was never identified with "Islamists" or "Extremism" but merely a community facility. Under totalitarian regimes, the mosque often became a rallying space for resistance both in colonial times and in more recent history. On the other hand, the square in the twentieth century became the place and symbol of power and dominance through military parades and organized pro-regime rallies.

The square and the boulevard played a prominent role as the spaces of spontaneous political expression during the "Arab Spring." L'Avenue Habib Bourguiba in Tunis, Tahreer Square in Cairo, Maydan Al Hurriya in Benghazi, and Martyrs Square in Tripoli were transformed into public spaces of revolution and hope. With the help of social media, people came together first as neighborhoods and that is where their identity lay as they learned to cooperate, protest and protect. For this research, my case study would involve a comparison between Algeria (former Cathedral) Square and its environs and the Shuhada (Martyrs) Square as different configurations and how they can be turned into public spaces of inclusion and dialogue. I would incorporate my knowledge of architectural and urban history. Regardless of the fact that colonial urban planning created spaces of dominance, their manipulation of architecture and built form was often quite masterful and can be utilized to enhance a sense of identity and community for a democratic future. My methodology would synthesize some of the ideas of colonial city building and traditional Islamic norms to increase interaction and inclusiveness among all members of society. I shall use interviews with a diversity of community and policy actors to explore how imaginaries of the public are constructed from first-hand and mediated experience and knowledge.

Adnan Husnéin joined ALHOSN University faculty in 2006 as the Chairman of the new Department of Urban Planning (2006-2011), the first and remains the only, Bachelor of Urban Planning program in the UAE. Husnéin earned his Ph.D. degree in Urban Design and Planning in 2006 from the University of Washington, Seattle, USA. He has researched, taught and lectured in the USA and the Middle East. His research interest has focused on clarifying the events and ideas that surrounded the foundation of the modernization process and its impact on the traditional built environment. Another area of research interest focuses on the emerging modern metropolis in North Africa and the Middle East. Husnéin presented several papers at local, regional and international conferences. A paper on planning the recovery of Dubai will be presented at the 5th Joint AESOP-ACSP Congress. His work on Dubai and Doha will appear in forthcoming book chapters. He sat on the editorial board of the Journal of Faculty of Engineering and Applied Science. He frequently serves as both internal and external jury member on several capstone project committees, and as a judge for various student competitions. Since the start of the Libyan revolution in February 2011, he has participated in relief work efforts and contributed to founding several professional organizations in the USA, UAE and Libya. He also coorganized a conference in Derna, Libya, in 2011, TEDxTripoli 2012. As an avid marathoner, he is determined to organize the first full-fledged "freedom" marathon from Martyrs Square in Tripoli to Martyrs Square in Zawia, Libya.

نور القاسمي: تقنيات "ما بعد النفط"، مستقبلات الكوير (Queer) والذات الإماراتية المستقبلية

هذه الدراسة تخبر تشكيلات موضوعية من الدين المستحق، بالاستناد إلى طبيعة السياسات الحكومية النيوليبرالية وتقنيات ما بعد النفط في الإمارات العربية المتحدة. وتهتم هذه الدراسة بالعلاقة بين إنتاج هذا الدين المستحق والبنية الخطابية التي يعتمدها الدائن والدولة معا، والمستدين وجيل ما بعد النفط في وقت واحد. من خلال هذا، أسعى إلى اكتشاف دور الدين المستحق السداد في علاقته الملتوية مع سيستم الجندر والجنس في الإمارات، التي تقوم أساسا، أي هذه العلاقة، على إعادة إنتاج "العلاقة مع الجنس الآخر" كأحد ثوابتها. واستقرئ أحوال الأمداء التي تحتلها هذه المديونية وهذا الاختلاف الكويري (Queer difference) ومساحات الصراع والتذمر الاجتماعي و/ أو تجسيدات المنفعة المستقبلية، والأمل والتجدد. وأفكك الفروق الدقيقة الكامنة في إنتاج "عالم الموت" و"النيكروبوليتيكال" (The Necropolitical)، وأتساءل إلى أي مدى يتم تقييد أجسام الكوير إلى أحكام مؤبدة، وما إذا كانت هذا الأحكام، في الواقع، إعادة اندراج شاملة في حظيرة الدولة القومية.

أريد أن أوضح أيضا أن تقنيات الحياة تشمل في هذا المثال الطريقة التي يتم من خلالها توريث الجنسانية "الملوثة" لتطويعها وضبطها في إطار السرد "التصحيحي" المتعلق بالحياة والتكاثر، وهذا يتضح أكثر ما يتضح، في المقام الأول، في مجال الطب النفسي ومراكز التأهيل، من بين المواقع الأخرى. كذلك أعتزم الشروع في دراسة الطريقة التي من خلالها تنجح النيوليبرالية والبيوليتكية الخليجيين في توليد عمليات السيطرة والقهر والإخضاع، عبر الخليج، من خلال التراكم الرأسمالي والديون المستقبلية.

نور القاسمي منطرة في الثقافة تقيم في لندن، وتعمل حاليا باحثة فخرية في مركز الدراسات العربية والإسلامية في جامعة إكستر، بريطانيا، وهي باحثة زميلة في قسم علم الاجتماع في جامعة الشارقة، بالإمارات العربية المتحدة. وهي أيضا عضو في مجموعة العمل على "انتاج المجال العام- الفضاءات للمجلس العربي للعلوم الاجتماعية".

حازت القاسمي على شهادة الدكتوراه من قسم "دراسات السينما والتلفزيون" في جامعة وارويك (WARWICK) في بريطانيا، عام 2007. عملت كباحثة زميلة لدى مركز دراسات الجنسانية والجنس في جامعة نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية، ولدى مركز الثقافة والصناعات الإبداعية، التابع للمعهد الملكي في جامعة لندن، فضلا عن عملها مع مركز جون هوب فرانكلين للدراسات الدولية المتنوعة الاختصاصات في جامعة ديوك بدورهام، في كارولينا الشمالية، الولايات المتحدة الأمريكية. وسبق لها أن عملت كأستاذة في قسم الميديا، الثقافة ووسائل الاتصال، في جامعة نيويورك. من أعمالها الأخيرة: "شامبو: تهذيب، إعلان وكودات الاحتشام في تلفزيون المملكة العربية السعودية"، وفي كاميرا أوبسكيرا: نسوية، ميديا وأبحاث ثقافية (77/26، صفحات 91-121)؛ منشورات جامعة ديوك، 2011، "احتشام فاضح: التحايل على المنع، العبابة كموضة في دول الخليج العربي" في "مجلة دراسات الشرق الأوسط النسوية"، (1) 6، الصفحات 46-74؛ منشورات جامعة إنديانا. كما استضيفت كمحررة مشاركة لـ "Queering Middle Eastern Cyberscapes" بالاشتراك مع أدي كانتسمان، في "مجلة دراسات الشرق الأوسط النسوية" (3) 8 " منشورات جامعة إنديانا، 2012.

شاركت القاسمي في كتابة فصل ونصوص في كتاب "مجال الرؤية: الجندر وثقافة الميديا العابرة للحدود"، تحرير رادا هيدج، نيويورك، منشورات جامعة نيويورك، 2011. من بينها "سيداتي، سادتي، بناتي، بوياتي: تحميل صورة ذوات الكوير (queer) العابرة للحدود Ladies and Gentlemen, Boyahs and Girls: Uploading Transnational Queer Subjectivities"

تابعت القاسمي دراسات أكاديمية وثقافية متنوعة وتهتم بالعمل على نظريات الجندر، والجنسانية، والثقافة السياسية في الشرق الأوسط، والميديا وما بعد الاستعمار. فضلا عن اهتمامها بتحليل التقاطعات بين الجنسانية، والتكنولوجيا السابيرية، وتكنولوجيا ما بعد فورة النفط، والسياسات العضوية، والنيكرو بوليتيك، ونظريات التجميع والنزوع. إلى هذا تنشط القاسمي في إنشاء منتدى ثقافي أكاديمي يهتم بتطوير مقرب لبحث مختلف القضايا الخليجية. ومؤخرا ساعدت في تنظيم حلقة حوارية مع وليم

غالوا) إكستر (في معهد الدراسات العربية والإسلامية، جامعة إكستر، حمل عنوان " عبر الخليج: النشور والمقاومة واحتمالاتهما في دول الخليج."

<http://socialsciences.exeter.ac.uk/iaais/events/conferences/transgressingthegulf>

كما تعمل على إنهاء دراستها الجديدة التي تحمل عنوان:

Anticipatory Governance, Queer Difference and the Ascendancy of the Emirati Indebted Subject

<http://www.sharjah.ac.ae/ar/academics/colleges/ahss/depts/sd/People/Pages/default.aspx>

<http://socialsciences.exeter.ac.uk/iaais/staff/al-qasimi>

Noor Al-Qasimi: Post-Oil Technologies, Queer Futurities and the Emirati Indebted Subject

This study examines subjective formations of debt with reference to neoliberal governance and post-oil technologies in the UAE. I am concerned with the way in which the indebted subject is produced within the discursive structures of creditor and the state, and the debtor and the Emirati post-oil generation. Within this, I explore the role of indebtedness and notions of deviation with reference to the Emirati sex-gender system, which is premised on reproductive heteronormative sexuality. I interrogate the extent to which queer difference and indebtedness occupy spaces of struggle and social unhappiness and/or embodiments of futurity, hope and regeneration. I deconstruct the nuances inherent in the production of 'death worlds' and the necropolitical, questioning the extent to which queer bodies are limited to a life of incarceration or whether they are in fact re-inscribed into the fold of the nation-state. The technologies of life in this instance include the manner in which 'contaminated' sexualities are implicated within 'corrective' narratives of life and reproduction, manifest primarily in psychiatric medicine and correction centres, amongst other sites. I proceed to examine the way in which pan-Gulfian neo-liberalism and biopolitics engender processes of control and subjugation through capitalist accumulation and future debt.

Noor Al-Qasimi is a UK-based cultural theorist, presently an Honorary Research Fellow at The Institute of Arab and Islamic Studies at The University of Exeter, UK and a Research Fellow at the Department of Sociology at The University of Sharjah, UAE. She is also a member of the Arab Council for Social Science working group on space. Al-Qasimi received her PhD from the Department of Film and Television Studies at the University of Warwick, UK in 2007. She has held research fellowships at The Center for the Study of Gender and Sexuality at New York University, USA, at The Centre for Cultural and Creative Industries, King's College, University of London, UK, and at The John Hope Franklin Center for Interdisciplinary and International Studies at Duke University, Durham, North Carolina, USA. She also held a teaching fellowship in the Department of Media, Culture and Communication, at New York University. Recent work includes "Shampoo: Editing, Advertising, and Codes of Modesty in Saudi Arabian Television", in *Camera Obscura: Feminism, Media, and Cultural Studies* 26 (77), pp. 91-121 (Duke University Press, 2011); "Immodest Modesty: Accommodating Dissent and the 'Abayah-as-Fashion in the Arab Gulf States," *Journal of Middle East Women's Studies*, 6 (1), pp. 46-74 (Indiana University Press) and co-guest-edited "Queering Middle Eastern Cyberspaces", with Adi Kuntsman, in the *Journal of Middle East Women's Studies*, 8 (3) (Indiana University Press, 2012). She has also authored book chapters and texts including "Ladies and Gentlemen, Boyahs and Girls: Uploading Transnational Queer Subjectivities" in *Circuits of Visibility: Gender and Transnational Media Cultures*, ed. Radha Hegde (New York: New York University Press, 2011). Al-Qasimi has taught graduate and undergraduate courses in gender, sexuality, Middle Eastern cultural studies, media studies and postcolonialism. Research interests include, the intersectional analysis between sexuality, cybertechnology, biomedica, post-oil technologies and neoliberalism, biopolitics, necropolitics, theories of debt and subjectivity, and theories of assemblage and affect. She is committed to developing educational and intellectual platforms that engender an interdisciplinary approach to the contemporary Gulf. A recent collaborative undertaking has been a symposium organized with William Gallois (Exeter) at the Institute for Arab and Islamic Studies, University of Exeter, entitled "Transgressing the Gulf: Dissidence, Resistance and Potentiality in the GCC states". <http://socialsciences.exeter.ac.uk/iais/events/conferences/transgressingthegulf/> Al-Qasimi is currently working on a manuscript entitled, "Anticipatory Governance, *Queer Difference* and the Ascendancy of the Emirati Indebted Subject".

محمد الشاهد: إنتاج المجال العام في منطقة السويس: المدينة والفاعلون وفضاءات النضال

كيف أُنَّ وجود أحد أكثر الممرات المائية أهمية وإثارةً للجدل في العالم في الفناء الخلفي لثلاث مدن مصرية في إنتاج المجال العام والفضاءات في تلك المدن؟ تضرب المدن الثلاث تلك في منطقة السويس أمثلةً فريدة وجامعة لفضاءات النضال من أجل دراسة مقاومة المجال العام الحضري للمستقبل الحضري الذي تحدده الدول المعسكرة ورأس المال العالمي/الخليجي. قناة السويس هي ممر مائي ذو طابع عسكري إلى حدٍ كبير تديره هيئة قناة السويس المبهمة الخاضعة لإشراف الجيش. يؤثر تاريخ القناة وعلاقتها بالاقتصاد العالمي تأثيراً مباشراً في المدن الثلاث التي قامت مدينتان منها مع تشييد القناة في خمسينيات القرن التاسع عشر. تشكّل مدينة بورسعيد في الشمال ومدينة الإسماعيلية في الوسط ومدينة السويس في الطرف الجنوبي من القناة نقاطاً استراتيجية حيوية تدير فيها هيئة قناة السويس مكاتب ومرافق. يرتبط تاريخ تلك المدن وشكلها، ولا سيما بورسعيد والإسماعيلية، ارتباطاً مباشراً بالسعي الاستعماري الدؤوب للسيطرة على القناة، وبتأميم القناة في وقت لاحق والحروب التي تبعتها، وبالسياسات السياسية والاقتصادية لمصر ما بعد كامب ديفيد والاقتصاد العالمي الليبرالي الجديد اللاحق لذلك. ويركز هذا المشروع على مدن قناة السويس والحركات الاجتماعية فيها من أجل تتبع الممارسات المكانية، والثقافة البصرية، والتجسيدات العامة كأساليب لمواجهة العولمة والعنف والتهميش السياسي.

محمد الشاهد باحث مقيم في القاهرة يعمل حالياً على إنهاء أطروحته في الدكتوراه في قسم دراسات الشرق الأوسط بجامعة نيويورك. تحمل أطروحته عنوان "الحدائث الثورية؟ العمارة وسياسة الانتقالية في مصر، 1936-1967" (*Revolutionary Modernism? Architecture and the Politics of Transition in Egypt, 1936-1967*) وتركز على الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري في مصر إبان الفترة الانتقالية السياسية في فترة انقلاب عام 1952. حصل محمد على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من معهد نيو جيرسي للتكنولوجيا وعلى درجة الماجستير في الهندسة المعمارية من معهد ماساتشوستس للتقنية.

Mohamed ElShahed: Producing Publics in the Suez Zone: City, Agency and Spaces of Struggle

How has the presence of one of the world's most contested and vital waterways in the backyard of three of Egypt's cities influenced the productions of those cities' publics and spaces? The three Suez Zone cities offer unique and extreme examples of spaces of struggle to investigate how urban publics resist urban futures determined by militarized states and global/Gulf capital. The Suez Canal is a highly militarized waterway managed by the opaque Suez Canal Authority supervised by the military. The history of the canal and its relation to global economy directly impacts three cities, two of which were founded with the building of the Canal in the 1850s. Port Said in the north, Ismailia in the middle and Suez in the southern end of the canal are vital strategic points where the Suez Canal Authority maintains its offices and facilities. The history and the shape of those cities, particularly Port Said and Ismailia, have been directly linked to the colonial struggle to control the canal, the subsequent nationalization of the facility and the wars that followed as well as the political and economic policies of post-Camp David Egypt and subsequent neoliberal global economy. This project focuses on Suez Canal cities and the social movements within them to trace spatial practices, visual culture and public embodiments as ways to counter globalization, violence and political marginalization.

Mohamed Elshahed is a Cairo-based scholar and researcher currently completing his doctoral dissertation in the Middle East Studies Department at New York University. His dissertation, *Revolutionary Modernism? Architecture and the Politics of Transition in Egypt, 1936-1967*, focuses on architecture and urban planning in Egypt during the period of political transition around the 1952 coup d'etat. Mohamed has a Bachelor of Architecture from the New Jersey Institute of Technology and a Master in Architecture Studies from MIT.

Website: Cairoobserver.com

Media Working Group:

طارق صبري: عن العامنية والزمن والحدائثة في الريف المغربي

يهدف المشروع البحثي الاثنوغرافي لطارق صبري لدراسة الطرق التي تنهجها الناس في قرية بربرية مغربية في جبال الأطلس لمفاوضة معاني الزمن (temporality) والعامنية (publicness) وكيف أثر دخول تكنولوجيا وسائل الإعلام على مدى العقد الماضي) وخاصة التلفزيون وتكنولوجيا الهاتف المحمول (في تغير تفهمهم لمعاني الزمن والانتماء إلى جمهور معين سيتم إجراء البحوث الاثنوغرافية مع ثلاثة أجيال مختلفة من خمس أسر بربرية مختلفة، وذلك باستخدام المقابلات Participant Observation. البحث أيضاً محاولة للبناء على العمل الذي قام به عالم الاجتماع بيبير بورديو في الجزائر، الذي حاول فيه تحليل تعامل البربر الجزائريون مع مفهوم الزمن والذي سبق انتشار تكنولوجيا وسائل الإعلام في المنطقة.

طارق صبري محاضر في وسائل الإعلام ونظريات الاتصال في جامعة وستمنستر حيث هو عضو في معهد بحوث الاتصال ووسائل الإعلام نائب مدير مركز الإعلام العربي . وهو مؤلف كتاب اللقاءات الثقافية في العالم العربي: في وسائل الإعلام، والحديث والحياة اليومية (2010، توريس) ومحرر الدراسات الثقافية العربية: رسم خريطة الحقل (2012، توريس). وهو أيضاً مؤسس ومحرر مشارك في مجلة الشرق الأوسط للثقافة والاتصالات ومؤسس مجلة أوراق وستمنستر في الاتصالات والثقافة. وهو يعمل حالياً في مشروع كتابين. الأول حول الثقافات الفرعية العربية: تأملات في النظرية والممارسة (2015 توريس)، والآخر حول وسائل الإعلام والثقافة في الشرق الأوسط (بلاكويل 2015). وتشمل اهتماماته البحثية الزمن الثقافي، والهجرة، والجمهور العربي، والثقافات الشعبية العربية والفكر الفلسفي العربي المعاصر.

Tarik Sabry: On Publicness, Time and Modernity in Rural Morocco

The proposed research aims to study how people in a Berber Moroccan village in the Atlas Mountains negotiate meanings of time and publicness. It will examine if and how the village's introduction to media technology over the last decade (especially television and mobile phone technology) has altered the villagers' conceptions and meanings of time and what it means to belong to a public. Ethnographic research will be conducted in the Ait Nuh village with three different generations from five different families using interviews and participant observation. The research attempts to build on work conducted by the sociologist Pierre Bourdieu in Algeria, (his seminal analysis of Berbers' conceptualization of time predates the spread of visual media technology in the region) and work on constructions of 'publicness' by Paddy Scannell. The research will also draw on more recent scholarship on the relationships between media, culture, time and publicness.

Tarik Sabry is Reader in media and communication theory at the University of Westminster where he is member of the Communication and Media Research Institute and the Arab Media Centre. He is author of *Cultural Encounters in the Arab World: On Media, the Modern and the Everyday* (2010, IB. Tauris) and Editor of *Arab Cultural Studies: Mapping the Field* (2012, IB. Tauris). He is also co-founder and co-editor of the *Middle East Journal of Culture and Communication* and founder of the *Journal Westminster Papers in Communication and Culture*. He is currently working on two co-edited volumes. The first is on *Arab Subcultures: Reflections on Theory and Practice* (IB. Tauris 2014), the other a handbook on *Media and Culture in the Middle East* (Blackwell, 2014). His research interests include time and 'being modern', migration, Arab audiences, Arab popular cultures and Arab contemporary philosophical thought.

رامي علي: حديث البلد: الصحف المحلية والمجالات العامة الجديدة في مصر

سوف يوثق البحث المقترح الحياة الاجتماعية والمهنية للناشطين الإعلاميين والصحفيين والقراء المشاركين في إنتاج واستدامة صحف محلية مستقلة مُصغرة خارج المناطق الحضرية الكبرى في مصر. فهذه الصحف تنصدر الصحافة المحلية في مصر وتُشكّل المجتمعات المحلية والعمومية في أنحاء من البلد ظلت تقليدياً هامشية ضمن صناعة الإعلام في مصر وفي المجال العام. سوف أتناول مبادرة إعلامية تحمل اسم "ولاد البلد"، وهي تجمع إعلامي وطني مستقل مقره القاهرة تنتمي الغالبية العظمى من أعضائه إلى فئة الشباب والمجتمعات المحلية التي يغطونها إعلامياً. يتكون الإطار المفاهيمي للبحث من مفاهيم أشكال العمومية الجديدة، والاستمرارية والانقطاع في الزمن المحلي والوطني والدولي، والعلاقات بين الفضاءات الريفية والحضرية. لكن الفيلم الذي سينتج من البحث سوف يتبع في إنتاجه نهجاً جانبيّاً تعاونياً تولى الأولوية لهوم الشخص الذين يتناولهم الفيلم وأساليبهم في تمثيل الذات.

رامي م. ك. علي هو أستاذ مساعد في علم الإنسان وزميل في برنامج "ميلون" لمرحلة ما بعد الدكتوراه في الجامعة الأمريكية بالقاهرة. عمل رامي قبل انضمامه إلى الجامعة الأمريكية بالقاهرة محاضراً في علم الإنسان في جامعة ساكس التي تخرّج فيها بدرجة الدكتوراه في علم الإنسان الاجتماعي سنة 2011. سوف يُنشر كتابه الأول والمعنون " Becoming Arab in London: Performativity and the Undoing of Identity " (أن تصبح عربياً في لندن: الأدائية وتفكيك الهوية). في صيف 2014 من دار نشر بلوتو. شارك رامي في عدد من المشروعات الإعلامية؛ حيث شارك في عام 2011 في تأسيس مبادرة إعلامك في مصر (e3lamak.tv) والتي أنتجت وبنّت تقارير عن الأحزاب السياسية في الفترة التي سبقت الانتخابات البرلمانية لعام 2012، ونشرت فقرات معلوماتية بأسلوب دعائي حول مؤشرات التنمية البشرية والفقر في جميع أنحاء مصر. وفي عام 2012 أنتج المشروع أول سلسلة وثائقية مطوّلة في مصر بعنوان "أول الخيط" والتي ستبدأ موسمها الثاني في ربيع عام 2014. يساهم رامي أيضاً في بحوث كلية لندن للاقتصاد حول ثقافات التلفزيون عبر الوطنية والمتلقي العربي في أوروبا وكذلك بحوث الجامعة المفتوحة ومركز بحوث التغيير الاجتماعي والثقافي حول هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) للبحث العالمي والبحث باللغة العربية. تتركز اهتمامات رامي البحثية على الثقافات المادية والبصرية، وأدائية النوع الاجتماعي والجنس، والدراسات الثقافية النقدية، وعلم الرموز والإشارات، وتحليل الخطاب، وأنتروبولوجيا وسائل الإعلام.

Ramy Aly: The Talk of the Town: Local Newspapers and New Publics in Egypt

The proposed research will document the social and professional lives of media activists, journalists and readers involved in producing and sustaining independent local tabloid newspapers in non-metropolitan Egypt. These newspapers are pioneering local journalism in Egypt and mediating communities and publicness in parts of the country that have traditionally been marginal within Egypt's media industry and public sphere. The media initiative I will be following is called *Welad El-Balad*, an independent Cairo based national media collective whose members are overwhelmingly young and from the communities they are reporting. The research is conceptually framed by the notions of new forms of publicness, the continuities and discontinuities of local, national and international time, as well as relationships between rural and urban spaces. However the film that will emerge from the research will be based on lateral collaborative production approaches that give priority to the concerns and modes of self-representation of the subjects of the film.

Ramy M. K. Aly is Assistant Professor of Anthropology and Mellon Post-Doctoral Fellow at The American University in Cairo (AUC). Prior to joining AUC, Ramy was Lecturer in Anthropology at the University of Sussex where he completed his PhD in Social Anthropology in 2011. His first monograph 'Becoming Arab in London: Performativity and the Undoing of Identity' will be published by Pluto Press in the summer of 2014. Ramy has taken part in a number of media projects; in 2011 he co-founded the Public Service Broadcasting Initiative in Egypt (e3lamak.tv) which produced party political broadcasts in the run-up to the 2012 parliamentary elections as well as animated public information adverts on human development and poverty indicators across Egypt. In 2012 the project produced

Egypt's first long-form documentary series 'Awel El-Khayt' which will begin its second season in spring 2014. He has also contributed to research on Transnational Television Cultures and Arab Audiences in Europe at the London School of Economics as well as research on The BBC World Service and BBC Arabic at the Open University and the Centre for Research on Socio-Cultural Change. Ramy's main research interests are material and visual cultures, performative gender and sexuality, critical cultural studies, semiotics, discourse analysis and media anthropology.

عبد العزيز بومسهولي: الفلسفة والحراك العربي "تجارب فلسفية جديدة في العالم العربي"

تعيش الفلسفة اليوم ، في العالم العربي، على إيقاع حدث لا يشكل مظهره السياسي إلا بعدا من أبعاده المتداخلة، بمعنى أنها تعيش لحظة تحول غدا فيها الفكر منقلبا على واقع لم يعد يرضي أفقه الكوني. يتعلق الأمر بالحراك العربي، الذي نتجت عنه "ثورات مجتمعية" خاصة في تونس ومصر أسقطت أنظمة استبدادية عمرت الساحة العربية لعقود من الزمان، وأثرت بالمقابل على كافة البلدان العربية التي شهدت بدورها حراكا اجتماعيا شاملا يستهدف الإصلاح والتغيير، كما يستهدف تجديد المنظورات الثقافية التي تسهم في بناء حياة فكرية تكون داعمة لتأسيس مجتمعات مدنية بانية لمستقبلها وتجربتها التاريخية.

فهل يشكل هذا الحراك الاجتماعي الذي دشّن لانهايات جيو- سياسية في قلب العالم العربي، فرصة لعودة الفكر الفلسفي إلى الفضاء العمومي. وهل بالإمكان ظهور فلسفة عربية مغايرة ذات نزوع كوني؟ وإذا كان ذلك ممكنا فما هي مقدمات هذه الفلسفة وماهي سماتها؟ ألا يمكن أن نعتبر أن الثورات ، باعتبارها عاملا من عوامل الحراك العربي، هي "حدث فلسفي" بمعنى أنها تعبير عن وعي ب "الذاتية المشتركة"، وعي تحركه الرغبة في نيل الاعتراف المتبادل بين الكينونات الحرة، وفي إقرار نمط جديد يسمح لها ببناء عالم تبتكر فيه حاضرها ؟ لكن هل مكن هذا الحدث المفكرين عامة، والمفكرين الجدد خاصة من إمكانيات لتفلسف يستجيب لتحولات العالم، ويعبر عن تجربة الفكر التي يختبرون من خلالها قدرتهم على المساهمة الفعلية في إنضاج فلسفة عربية جديدة؟ وبعبارة أخرى ما الذي غير هذا الحدث في علاقة المفكر العربي بالعالم المحيط ، وبالعلاقة بأنماط التفكير السائدة واتجاهاتها العامة؟

يبدو أن مسارا جديدا لفلسفة المستقبل بدأ يرتسم في الأفق، وسيكون من مهام هذا البحث الكشف عن عودة "النقاش الفلسفي" إلى الفضاء العمومي، من خلال رصد مختلف الاتجاهات الفلسفية الجديدة التي تفاعلت بالحراك العربي. غير أننا لن نقتنع هذا الحد بل سنحاول إبراز المحاور الجديدة لما يمكن أن نسميه "ثورة فلسفية" قادمة في العالم العربي، يقودها فلاسفة يتسمون بنوع من الجرأة الضرورية في التفلسف بما هو ابتكار للحياة ولمفاهيمها. ولذلك فإن المهمة المنوطة بهذا البحث، تقتضي منا العمل على رصد مختلف التصورات والمفاهيم التي يستعين بها المفكرون والفلاسفة العرب من أجل تأسيس أفق فلسفي جديد يستجيب لتطلعات الإنسانية في العالم العربي. لكن، المهمة أيضا تلزمننا، بكيفية استبصارية، الكشف عن عودة الفكر الفلسفي إلى الفضاء العام. فالفلسفة اشتغال بالمفاهيم، لكن هذه المفاهيم بالرغم تجرديتها، ما هي إلا أدوات للفكر من أجل فهم الحاضر، ومن أجل إنارة سبل الحياة، وبالتالي من أجل توجيه الحياة، وإعانة الفرد على حيازة وعيه بذاته والشعب على صناعة مصيره.

يجدر بنا هنا ان نبحث ميدانيا داخل هذا السياق عن التحولات الفلسفية المغايرة والتي انفتحت بشكل كبير على إشكاليات جديدة مرتبطة بالكينونة بماهي كينونة وبأسئلة العالم المعيش . ومعنى ذلك أننا سنكون معنيين بتتبع تجربة الفكر الفلسفي الجديد في العالم العربي بهدف توصيف تفاعلاته بالحراك الاجتماعي الذي خلق بثوراته الحالية شروطا مغايرة كفيلا باستئناف الخطاب الفلسفي، وبإمكان ظهور إبداع فلسفي يسهم في إغناء الحراك العربي بمنظورات مغايرة تستوعب روح الزمان الثقافي وتكشف عن تطور وعي الكينونة العربية.

عبد العزيز بومسهولي كاتب و باحث في الفكر الفلسفي المعاصر، رئيس مركز الابحاث الفلسفية بمراكش ورئيس سابق لفرع اتحاد كتاب الغرب بمراكش و عضو بيت الشعر بالمغرب وهو استاذ مكون بالمعهد الجهوي لمهن التربية والتكوين بمراكش.

الإعمال المنشورة

- الشعر و التأويل، افريقيا الشرق، البيضاء- بيروت 1998
- الاسس الفلسفية لنظرية نهاية الاخلاق، سلسلة ابحاث فلسفية، وليلي، مراكش 2001
- الشعر الوجود و الزمان، رؤية فلسفية للشعر. افريقيا الشرق 2002
- الكائن الشعري، نداكوم الرباط 2004
- أخلاق الغير، نحو فلسفة غيرية- مركز الابحاث الفلسفية بالمغرب، وليلي مراكش 2005
- مركز الابحاث الفلسفية -الفلسفة المغربية، سؤال الكونية و المستقبل -وليلي مراكش 2007
- الكائن و المناهضة: التفكير في الزمان المعاصر- مركز الابحاث الفلسفية بالمغرب وليلي مراكش 2007
- نهاية الاخلاق؛ او الانعطاف نحو المبدأ الايتيقي المحايث- دار الحرف القنيطرة، 2009
- في تجربة الجسد، مركز الابحاث الفلسفية بالمغرب 2011
- مبادئ فلسفة التعايش، افريقيا الشرق، 2013

الإعمال المشتركة

- الزمان و الفكر، بالاشتراك مع عبد الصمد الكباص، مركز الابحاث الفلسفية. دار الثقافة البيضاء 2003
- أقول الحقيقة، بالاشتراك مع عبد الصمد الكباص و حسن أوزال- مركز الابحاث الفلسفية افريقيا الشرق 2004
- في الشعر المغربي المعاصر، بالاشتراك مع مجموعة من المؤلفين، دار توبقال 2004
- استعجال الشعر، ترجمة بالاشتراك مع محمد بنيس- بيت الشعر في المغرب 2003
- تحية الى هشام الشرايبي، بالاشتراك مع نخبة من المفكرين العرب- بيت الحكمة قرطاج تونس 2005
- التسامح و التوير و تجديد الفكر العربي، بالاشتراك مع نخبة من المفكرين العرب- بيت الحكمة قرطاج تونس 2007
- الفلسفة و حقوق الانسان- منشورات جامعة القاهرة 2011
- رهانات الفلسفة العربية- منشورات كلية الآداب بالرباط 2010
- التراث والحداثة-حول الجابري، بالاشتراك مع مجموعة من الباحثين/دار التوحيدي، الرباط، 2012

AbdulAziz Boumeshouli: Philosophy and the Arab Mobilizations: "New Philosophical Experiments in the Arab World"

Philosophy in the Arab world is currently influenced by the rhythm of a multi-faceted event, the political appearance of which is merely one dimension of it. Hence, philosophy is living a special moment of transformation where thought has rebelled against a reality that no longer satisfies its universal horizon. These events are related to Arab mobilizations which led to "societal revolutions", particularly in Tunisia and Egypt which witnessed the downfall of authoritarian regimes that dominated the Arab arena for decades and influenced all Arab countries. Arab countries also witnessed a thorough social mobilization that seeks reform and change, as well as the renewal of cultural perspectives that contribute to the building of intellectual life supportive of the establishment of civil societies empowered to build its future and its historical experience.

Does this social mobilization, which has ushered geo-political collapses in the heart of the Arab world, constitute a chance for the return of the philosophical thought to the public space? Is it possible for a different Arab philosophy to appear, that has a universal orientation? And if that is possible, what are the harbingers of this philosophy and what are its characteristics? Can we consider revolutions as one of the facets of the Arab mobilizations, "a philosophical event" in the sense that they express an awareness of being a "shared subjectivism" (الدانية المشتركة)، driven by the desire to secure mutual recognition between free entities, and in the adoption of a new pattern that allows it to build a world where it can invent its present? Does this event provide intellectuals in general, and especially new thinkers, with the potential to put forth a philosophy that responds to the changes of the world, and expresses the experience of thought through which they test their abilities to contribute to nurturing a new Arab philosophy? In other words, what did this event change in the relations between Arab intellectuals and the world around them, and their relationship with prevailing patterns of thinking and their general trends?

It seems that a new path to the philosophy of the future has begun taking shape in the horizon, and one of the tasks of this research will be to detect the return of "philosophical debate" to the public space, through monitoring of various new philosophical trends that interacted with the Arab mobilizations. However, we will not stop at this point but we will try to highlight the new axes of what can be called approaching "philosophical revolution" in the Arab world, led by philosophers with the necessary courage in philosophizing what is innovative for life and its concepts. Therefore, the task assigned to this research requires us to work on the monitoring of the various imaginaries and concepts used by Arab thinkers and philosophers, to establish a new philosophical horizon that responds to human aspirations in the Arab world. However, the mission also compels us, in an anticipatory fashion, to reveal the return of the philosophical thought to public space. Philosophy is working with concepts, but these concepts although abstract, are merely tools of thought in order to understand the present, shed light on ways of living, and therefore guide life, assist individuals to acquire self-awareness, and assist the people to create their own destiny.

We ought to conduct field research within this context to determine the emerging philosophical shifts that have opened up significantly to problems associated with being and what it is and to the questions of the lived world. This means that we will be interested in tracking the experience of the new philosophical thought in the Arab world in order to characterize its interactions with social mobilization, which has created with its current revolutions, different conditions that are capable of resuming the philosophical discourse, and helping the emergence of philosophical creativity, that contribute to the enrichment of Arab mobilizations with different perspectives that accommodate the spirit of the cultural time and reveal the evolution of consciousness of Arab being.

AbdulAziz Boumeshouli is a writer and researcher in the contemporary philosophical thought; president of the Center of Philosophical Research in Marrakech; former president of the Moroccan Writers Union branch in Marrakech; a member of the House of Poetry in Morocco; and a professor of the Regional Institute of Education and Training Professions in Marrakech.

Published works:

- *Al-Shi'r wal-Ta'wil* (Poetry and interpretation). Afriqiya Al-Sharq, Al Baydaa - Beirut 1998
- *Al-Usus Al-Falsafiya li-Nathariyat Nihayat Al-Akhlaq* (The philosophical foundations of the theory of the end of morality), Silsilat Abhath Falsafiya, Walili, Marrakech 2001
- *Al-Shi'r, al-Wujud wal-Zaman: Ru'ya Falsafiya lil-Shi'r* (Poetry, Existence and time, a philosophical vision of poetry). Afriqiya Al-Sharq, 2002.
- *Al-Ka'in al-Shi'ri* (The poetic creature), Nadakom- Rabat 2004
- *Akhlaq al-Ghayr: Nahw Falsafa Ghayriyya* (The ethics of others, towards a philosophy of Otherness) Philosophical Research Center in Morocco, Walili - Marrakech 2005
- *Al-Falsafa al-Maghribiyya, Su'al al-Kawniyya wal-Mustaqbal* (Moroccan Philosophy, the Question of Being and the Future), Philosophical Research, Walili - Marrakech 2007
- *Al-Ka'in wal-Mataha al-Tafkir fil-Zaman al-Mu'asir* (The creature and the Labyrinth: thinking in contemporary times), Philosophical Research Center in Morocco, Walili - Marrakech in 2007
- *Nihayat al-Akhlaq aw al-in'itaf nahw al-mabda' al-Itiqi al-Muhayith* (The end of morals or the turn towards the ethical principle of immanence). Al-Qunaytira: Dar al-Harf, 2009.
- *Fi Tajrubat al-Jasad* (On the body experience), Philosophical Research Center in Morocco 2011
- *Mabadi' Falsafat al-Ta'ayush* (The principles of the philosophy of coexistence), Africa Al-Sharq -2013

Co-Authored Publications:

- *Al-Zaman wal-Fikr* (Time and thought), with Abdul Samad Al Kabbas, Philosophical Research Center .Dar Al-Thaqafah, Baidha, 2003
- *Uful al-Haqiqa* (The demise of the truth), with Abdul Samad Al-Kabbas and Hassan Ozal - Philosophical Research Center - Africa Al-Sharq, 2004.
- *Fi al-Shi'r al-Maghribi al-Mu'asir* (On contemporary Moroccan poetry), with a group of authors, Dar Toubkal, 2004

- *Isti'jal al-Shi'r* (Urging poetry) Translation with Mohammed Bennis - House of Poetry in Morocco, 2003
- *Tahiyaila Hisham al-Shraibi* (Salute to Hicham Chraibi), with a group of Arab intellectuals - the House of Wisdom, Carthage, Tunisia, 2005
- *Al-Tasamuh wal-Tanwir wa Tajdid al-Fikr al-Arabi* (Tolerance, Enlightenment, and the renewal of Arab thought), with a group of Arab intellectuals - the House of Wisdom, Carthage, Tunisia, 2007
- *Al-Falsafa wa Huquq al-Insan* (Philosophy and Human Rights)- Cairo University Publications 2011
- *Rihanat al-Falsafa al-Arabiyya* (The Stakes of Arab Philosophy)- Faculty of Arts Publications in Rabat, 2010
- *Al-Turath wal-Hadatha- Hawl al-Jabiri* (Tradition and modernity - On Al-Jabiri), with a group of researchers, Dar Al-Tawhidi, Rabat 2012

ليال فتوني: تشكيلات ووساطات العمومية في الفن العربي المعاصر

البحث المقترح يدرس الطرق التي يمكن من خلالها الفن العربي المعاصر استحضار صيغ متنافسة و متنوعة للعمومية (public-ness). ويستكشف البحث التشكيلات و الوساطات المختلفة للعمومية في الممارسات الفنية و الكورتيرية مع التركيز على "العمومية" كمفهوم أدائي (، بدلا من "العامة"، يسأل البحث: ما هو دور مؤسسة الفن، من حيث هيكلها وخطابها، في خلق /وساطة العمومية؟ كيف يمكننا أن نفكر العمومية في سياق الفن العربي المعاصر في وقت يرتكز فيه مفهوم وتطبيق ال contemporariness على الصعيد العولمي على ممارسات فنية ذاتية تستهدف بناء علاقة إجتماعية سياسية فردية و لحظوية؟ في "زمن الثورات" كيف يمكننا فهم الممارسات الفنية والادائية خارج دوائر الفن العالمي أو مساحة المعارض المربعة البيضاء؟ لماذا تستثنى الفنون العامة التي افرزتها الثورات والانتفاضات من مفهوم "المعاصرة" في النقد الفني المعاصر وماذا يطلعنا هذا الأمر عن مختلف مظاهر العمومية في الفن العربي؟

ليال فتوني كاتبة ومحاضرة في جامعة وستمنستر وجامعة لندن. ليال تحاضر في مجال الإعلام والنظريات النقدية في الفنون البصرية والفوتوغرافية. وهي تعمل حالياً على إنهاء اطروحتها عن النيو-استشراق Neo-orientalism في الفنون البصرية المعاصرة حازت ليال على منح دراسية كاملة من جامعة شرق لندن و جامعة وستمنستر. وقد قدمت اباحتها في عدد من الجامعات والمؤسسات المختلفة بما في ذلك معهد الفنون الدولية-لندن Iniva، جامعة كورتولد للفنون، مدرسة راسكين للفنون في جامعة أكسفورد، وجامعة كوبنهاغن. ليال من مؤسسي مجموعة الدراسات الثقافية العربية.

وهي تعمل حالياً على كتاب شارك في تحريره مع طارق صبري بعنوان "الثقافات الفرعية العربية". تشمل المنشورات التي قامت بها مؤخراً فصلاً في "الدراسات الثقافية العربية: رسم خريطة الحقل" الذي حرره طارق صبري (IB) توريس ٢٠١٢. (اهتماماتها تتضمن دراسة الجندر، الفنون العربية المعاصرة، نظريات ما بعد الاستعمار، نظريات و نقد الفني والبصري.

Layal Ftouni: Formations and Mediations of Publicness in Contemporary Arab Art

The proposed research studies the way by which contemporary Arab art invokes competing but also shifting accounts of public-ness. It explores different *formations and mediations* of public-ness in artistic and curatorial practices. Focusing on "public-ness" (a performative category), as opposed to "the public", the research asks key questions such as: What is the role of the art institution, in terms of its structures and rhetoric, in creating/ mediating public-ness? How can we think public-ness in the context of contemporary Arab Art at a time when the global pandemic of contemporariness foregrounds momentary, subjective models of socio-political exchange? How do we make sense of practices, displayed and performed in the streets, the squares or public buildings, and outside the global art circuits or white cube exhibition space? Why is it that public art borne out of the revolutions and public upheavels is excluded from "the contemporary" in art critical discourses and what does this tell us about different manifestations of publicness in Arab Art ?

Layal Ftouni is writer, lecturer at the university of Westminster. Her research, titled *Dismantling or Reproducing the Orientalist Canon?* examines Neo-Orientalism in contemporary visual arts. She has presented her research in a number of different forums including Iniva, The Courtauld Institute of Art, Ruskin School of Art -University of Oxford, and the University of Copenhagen.

Layal is also the co-founder of Arab Cultural Studies Group and a member of the Stuart Hall Library Research Network at IniVa. She is currently working on a book co-edited with Tarik Sabry titled *Arab Subcultures: Transformations in Theory and Practice* (I.B. Tauris). Her recent publications include a chapter titled "Rethinking Gender Studies: Towards an Arab Feminist Epistemology" in *Arab Cultural Studies: Mapping the Field* edited by Tarik Sabry. Her interests include, Gender Studies, Contemporary Arab and Middle Eastern Art, postcolonial theory, and theory and criticism of art.

جو خليل: تعميم الوسائل الإعلامية البديلة الشبابية

يهدف هذا البحث إلى دراسة أشكال الأنشطة "الشبابية" للتعبير عن الذات، الناشئة في الأصل خارج إطار وسائل الإعلام الرئيسية التجارية، وكيف أُعيد تشكيلها ودمجها ضمن طائفة متنوعة من الممارسات الثقافية العربية. إن الطرق المتنوعة التي جرى بواسطتها "إعادة إدماج" وسائل الإعلام الشبابية في الهياكل الاجتماعية والاقتصادية تستحق الاعتراف بها. يتحرى البحث على وجه التحديد أسباب وعمليات تنشئة الأفراد تنشئةً موجهة من أجل الانتقال من صفوف الناشطين و/أو الهواة إلى موسيقيين أو كوميديين أو إخباريين محترفين. ومن أمثلة ذلك جراح القلب والناشط المصري باسم يوسف حيث أُعيدت صياغة البرنامج الذي كان يقدمه على موقع يوتيوب ليتناسب وعرضه على شاشة التلفزيون، وفي أثناء تلك العملية تحول باسم إلى شخصية إعلامية عالمية. ومن خلال دراسة هذه التجليات "الشبابية" في أغلبها، وردود فعل الصناعة الإعلامية، والمعاني التي تطورها، يمكن لهذا البحث أن يفتح آفاقاً لإحراز فهم أفضل لتعبيرات "العمومية" وهو يخوض على وجه الخصوص في المفاهيم المعيارية للإنتاج والاستهلاك من حيث صلتها بمعاني المجال العام. يقع هذا المشروع عند نقطة الالتقاء بين البحث في وسائل إعلام والحركات الاجتماعية، ودراسات الثقافات الفرعية والاقتصاد السياسي. سوف ينطوي البحث على إجراء مقابلات معمقة ومسجلة بالفيديو في موقعين مختلفين مع مجموعات شبابية مختلفة: المملكة العربية السعودية (فنانو الراب وتجمع قنوات يوتيوب) وتونس (فنانو الراب والمواطنون الصحفيون). وبالإضافة إلى ذلك، سيتضمن البحث إجراء سلسلة من المقابلات مع المديرين التنفيذيين لوسائل الإعلام. وسيناقش البحث هذه الأفكار ليبين كيف ولماذا أصبح فنانو الراب نجوماً في تلفزيون الواقع، وكيف ولماذا تتحول قناة على موقع يوتيوب إلى شركة ربحية، وكيف ولماذا أصبح ناشطو تونس صحفيين مدرّبين. ومن خلال هذا الإطار البحثي المؤسس نظرياً، يركز المشروع على العلاقة التكافلية ولكن الهشة بين وسائل الإعلام الشبابية البديلة ووسائل الإعلام الرئيسية التجارية. وتتضمن مخرجات البحث مقالاً في مجلة دورية، وفصلاً في كتاب، وفيلماً وثائقياً تعاونياً قصيراً لغايات التعليم والتثقيف.

الدكتور جو ف. خليل، أستاذ مشارك مقيم في جامعة نورث وسترن وزميل أبحاث زائر في كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية. وهو خبير بارز في الإنتاج التلفزيوني العربي والبرامج التلفزيونية العربية. له ما يزيد على 15 عاماً من الخبرة المهنية كمخرج ومنتج تنفيذي ومستشار لدى قنوات فضائية عربية كبرى (أوربت، MBC، MTV، سي أن بي سي العربية)، وعقد حلقات عمل لحساب الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، ومجلس البحث والتبادل الدولي، وجامعة بنسلفانيا. نال خليل جائزة التميز في البحث لطلاب الدراسات العليا لعام 2008 من جامعة جنوب إلينوي في كاربونديل، والعديد من جوائز التدريس، ومنحة بحثية من مؤسسة سميث ريتشاردسون. تدور اهتمامات خليل البحثية على وجه التحديد حول الشباب العربي، وصناعاتي وسائل الإعلام البديلة ووسائل الإعلام العالمية. ألّف خليل كتاباً عن القنوات العربية التلفزيونية الفضائية الترفيهية والدبلوماسية العامة، وشارك أيضاً في تأليف كتاب صناعات التلفزة العربية (Arab Television Industries). نُشرت مقالاته البحثية في عدة مجلات وكتب أكاديمية. ويعكف خليل حالياً على العمل على كتاب يتناول وسائل الإعلام الشبابية البديلة.

Joe Khalil: Mainstreaming of Alternative Youth Media

This proposed research aims to examine how forms of 'youth' self-expressive activities, originally developed outside of the mainstream media, have been reconfigured and integrated within a wide array of Arab cultural practices. The variety of ways these youth-generated media have been 're-embedded' in social and economic structures is worthy of recognition. The research specifically explores the reasons and the processes of socializing individuals to move from the ranks of activists and/or amateurs to become music, comedy or news professionals. For example, the Egyptian heart surgeon and activist Bassem Youssef's YouTube Vblog was re-packaged for television's general consumption, and in the process turning Youssef into a worldwide media sensation. By studying these predominantly 'youthful' manifestations, industry reactions, and the meanings they develop, this research could open vistas to a better understanding of mediations of 'publicness.' It particularly questions issues the normative conceptions of production and consumption as they relate to the meanings of public. This project is at the intersection of social movement media research, subcultural studies and political economy. In-depth videotaped interviews will be conducted in two different sites with different youth groups: Saudi Arabia (Rap artists and YouTube Channel Collective), and Tunisia (Rap artists and citizen journalists). In addition, a series of interviews with media executives will be conducted in these cities. These insights are juxtaposed to reveal how and why rap artists became reality TV stars, a YouTube channel turns a for-profit company and Tunisia's activists become trained journalists. Through this theoretically anchored research framework, the project focuses on the symbiotic yet tenuous relationship between youth-generated media and mainstream media. The research output includes, a journal article, book chapter and a collaborative short documentary intended for educational purposes.

Joe F. Khalil, Ph.D., is associate professor in residence at Northwestern University in Qatar and visiting research fellow at the London School of Economics (2012-2014). He is a leading expert on Arab television production and programming. He has more than fifteen years of professional television experience as director, executive producer and consultant with major Arab satellite channels (Orbit, MBC, MTV, CNBC Arabiya) and has conducted workshops on behalf of USAID and IREX. Khalil's scholarly interests revolve specifically around Arab youth, alternative media and global media industries. He is author of a monograph on Arab satellite entertainment television and co-author of *Arab Television Industries* (Palgrave Macmillan, 2009, with Marwan Kraidy). His scholarly articles appeared in *Transnational Broadcasting Studies*, *Arab Media and Culture*, *Television and New Media*, as well as several anthologies including *Encyclopedia of Social Movement Media*, *International Handbook of Children Media and Culture*, and *Meanings of Audiences*. He is currently working on a book project based on his book manuscript on Youth-Generated Media.

أمنية المكاوي: إنتاج الخطاب العام حول الجالية المغربية بالمجالات العابرة للأوطان: المهاجر المغربي في الإعلام المحلي والمجالات العامة بإسبانيا: تحليل من زاوية نظر أنثروبولوجيا العواطف: نموذج الخطاب العام أثناء أحداث إكسبو لسنة 2000 ومابعدا

يسعى هذا البحث إلى تحليل مضمون الخطاب العام الذي تم إنتاجه ضمن وسائل الإعلام الإسبانية المحلية حول صورة وعلاقة المهاجرين المغاربة بأحداث إكسبو لسنة 2000 ومابعد هاته الفترة. وقياس أليات تطور هذا الخطاب في سياق التحولات السوسيواقتصادية من جهة والسياسية من جهة أخرى بين المغرب وإسبانيا. سوف نعتد كل من أنثروبولوجيا العواطف وأنثروبولوجيا الصراع كأهم المقاربات النظرية والمنهجية لتحليل وتأويل محتوى هذا الخطاب العام المتضمن لواقع الجالية المغربية بالمجالات العابرة للأوطان.

إن هاته الدراسة هي طرح لإشكالية "العام" في علاقته بالهجرة انطلاقا من فهم خصوصية وطبيعة الخطاب العام بالإعلام المحلي حول المهاجر بإسبانيا حيث سينصب اهتمامنا على تحليل وتأويل الخطاب الإعلامي حول أحداث إكسبو؛ والتي أرخت لها سنة 2000 بمنطقة "سانتا ماريا ديلا أغيلا" وهو الصراع الذي تمثل في رد فعل عنيف ضد المهاجرين خاصة ضد

المغاربة الذين كانوا يعتبرون المحرك الأساسي للاقتصاد المحلي. الواقع الذي خلق حراكا واسعا لإنتاج خطابات عامة بين الاسبان والمغاربة.

منهجيا سوف نعتمد علة كل من تقنية تحليل محتوى الخطاب الإعلامي وتقنية الخرائط العاطفية بهدف تحليل مشاعر وأحاسيس المهاجرين ببلاد المهجر وتفاعلاتهم تجاه الخطاب العام بالمجال الإعلامي، بحيث سوف يعمل المهاجرون أنفسهم على رسم تجاربهم العاطفية بالمجالات العابرة للأوطان وردة فعلهم أمام الخطابات العامة وهاته التقنية ستكشف لنا كيف يصف المهاجر أحاسيسه ببلاد المهجر.

أمينة المكاوي أستاذة باحثة في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس الرباط، المغرب، حاصلة على شهادة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من الجامعة المستقلة متروبوليتنا بمكسيكو ودرجة الماجستير في الأنثروبولوجيا الاجتماعية بنفس المؤسسة كما أنها حاصلة على دبلوم الدراسات العليا المعمقة بوحدة التكوين والبحث سوسولوجية الأسرة البحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط المغرب

من أهم اهتمامات الباحثة الحالية موضوع الهجرة الدولية و دراسة قضاياها من خلال تبني مقاربات نظرية من الأكاديمية الأمريكية واللاتينية خصوصا النظريات العابرة للأوطان بهدف البحث في موضوع الهجرة في شمال افريقيا و أوروبا .

تحل كل من قضايا النوع الاجتماعي والعنصرية حيزا كبيرا في البحوث التي أجرتها وهي مجموعة من المقالات التي ستنتشر مستقبلا إضافة إلى أن الهجرات الأفريقية لجنوب الصحراء نحو المغرب وأروبا، تعتبر من مجالات اشتغالها الأكاديمي حيث تشرف حاليا على أعمال داخل الكلية لإنجاز بحوث التخرج حول قضايا الهجرة الإفريقية والنوع الاجتماعي في الحدود في ظل مقاربات جديدة تحاول الباحثة تأسيس إطارها النظري وهنا نخص بالذكر أنثروبولوجية العواطف والأحاسيس لمقاربات قضايا الهجرة غير الشرعية.

من أهم أعمالها الحالية في طور النشر مجموعة من المقالات التي تعبر عن أهم الإسهامات النظرية، المنهجية من جهة وإسهامات إثنوغرافية من جهة أخرى لرسالة الدكتوراه كمقال حول "الجسد كألية وتقنية للبحث الإثنوغرافي"، "الإثنوغرافية الإعلامية فضاء للمقاربة السوسولوجية"، "العصبية القبلية كنسق عابر للأوطان واستراتيجية لمواجهة العنصرية والتهميش" إضافة إلى رسالة الدكتوراه التي ستنتشر هاته السنة بالمكسيك كما أن الباحثة اشتغلت داخل المغرب وخارج المغرب في العديد من البحوث والمشاريع المتعلقة بأهم الإشكالات السوسولوجية و القضايا المعاصرة مع منظمات دولية وهيئات حكومية الأمر الذي يعكس خبرتها وإمكانيتها المنهجية على المستوى الميداني.

Amina El-Mekaoui: The Production of Public Discourse about the Moroccan Community in Transnational Space. The Immigrant in Local Media and Public Spheres in Spain: Analysis from the Perspective of the Anthropology of Emotions: An Example of Public Discourse during the Events of El Ejido in 2000 and Beyond.

This research seeks to analyze the content of the public discourse produced within Spanish local media on the image and the relationship of Moroccan immigrants with the events of El Ejido in 2000 and beyond this period. Furthermore, it will assess the mechanisms of the development of this discourse in the context of socio-economic and political transformations between Morocco and Spain. The research will adopt both the anthropology of emotions and anthropology of conflicts as the most important theoretical and methodological approaches for the analysis and interpretation of the content of this public discourse that includes the reality of the Moroccan community in transnational spaces.

This study puts forward the problematic of "the public" in relation to immigration, based on an understanding of the specificity and the nature of public discourse in local media about immigrants in Spain, while focusing on the analysis and interpretation of the media discourse on the El Ejido events; which was reported in year 2000 in "Santa Maria

Della Aguila," and consisted of the conflict that was generated by the violent backlash against immigrants, particularly against Moroccans who were considered the main engine of the local economy. This reality created a wide movement for the production of public discourses between Spaniards and Moroccans.

Methodologically, we will rely on both the technique of content analysis of media discourse and the emotional maps technique, in order to analyze the feelings and emotions of immigrants in the diaspora and their interactions with public discourse in the media, where the immigrants will themselves draw their emotional experiences in transnational space as well as their reaction towards public discourses. This technique will reveal to us how the immigrant describes his or her feelings about the diaspora.

Amina El-Mekouli: Research professor in Sociology and Anthropology, Faculty of Arts and Humanities at the University of Mohammed V in Rabat - Morocco, holds a doctorate in Social Anthropology from the Metropolitan Autonomous University in Mexico and a Masters degree in Social Anthropology from the same institution. She also holds a DESA in the Sociological Family Research, from the Faculty of Arts and Humanities, Mohammed V University, Rabat, Morocco.

Among the current interests of the researcher is the subject of International migration and the study of its issues by adopting theoretical approaches from both the American and Latin academic traditions, especially transnational theories in order to research the issue of migration between North Africa and Europe.

Gender and racism issues, comprise a big part in the research that she conducted and which consists of a group of articles that will be published. In addition to this, the sub-Saharan African migrations to Morocco and Europe, is also one of her areas of interest as she currently oversees graduation papers on the issues of African immigration and gender. She is trying to develop her theoretical framework, in light of new approaches, particularly the anthropology of emotions to approach issues around illegal immigration.

Some of her most important current work, which is in the process of being published, is a collection of essays that reflects the most important theoretical and methodological contributions, from one hand and the ethnographic contributions from the other hand, towards her PhD thesis, such as an article about "the body as a mechanism and a technique for the Ethnographic research," "Media ethnography: a space for sociological approaches," "tribal nationalism as transnational trend and a strategy to confront racism and marginalization." This is in addition to the PhD thesis, which will be published this year in Mexico. The researcher has worked inside and outside Morocco on research and projects related to the most important sociological problems and contemporary issues with international organizations and governmental bodies, reflecting her experience and her methodological capabilities at the field level.

هيلجا طويل-الصوري: تشكيلات فلسطين ونقضها

أن يكون المرء فلسطينياً يعني أن يضطر إلى العيش مع صراعات قوي متعددة حول التنقل والاستقرار وأن يُضطر إلى التفاوض معها (مجدداً) وتحديها ومقاومتها، ومنها نقاط التفنيش والجدران ومخيمات اللاجئين و"فضاءات" الأكثر تجريداً المتمثلة في الاحتلال والشتات والمنفى، ووثائق العبور، وتصاريح السفر، وهلم جرا. وفي هذا الإطار، يُنظر إلى "الأمة" الفلسطينية عموماً كمجموعة مجالات عامة فلسطينية متنوعة، ويُعرّف من خلال علاقته غير المتكافئة بمورد التنقل؛ ويُقصد بالتنقل الحركة في الفضاءات والحركة خلال الزمان كذلك.

وبالنظر إلى هذا الواقع، يُحلل هذا المشروع فضاءات الزمن المتناقضة كما يمر بها الفلسطينيون، وكيف يعيد الفلسطينيون تعريف جدلية الفضاء-الزمن. وفي سبيل تحقيق ذلك، سوف يعمل المشروع على "رسم خريطة" للتفاعلات بين فضاءات الزمان وأزمة الفضاء وتصويرها في حلّة مرئية وتتبعها باستخدام التكنولوجيا. (أعني بمصطلح "فضاءات الزمان" أماكن معينة وما تُحدثه من تصورات عن الزمان. وأشير بمصطلح أزمة الفضاء إلى الأبعاد الأربعة المكونة لمتواليّة الفضاء-الزمان).

يبدأ المشروع بفضاءات زمان معينة في فلسطين/إسرائيل كمواقع للبحث الإثنوغرافي والتجريبي، ويمزج بين الصور الملتقطة من قبل الأشخاص، والخرائط المرسومة بدون حيادية من قبل الأشخاص، و"الختم التكنولوجي" استناداً إلى مكان وموضع الصور والخرائط المذكورة أعلاه ضمن البنية التحتية الخلوية والساتلية. سوف يمثل كل موقع "مشكلة" سياسية مكانية محددة (مثل المحلية والاستعمار والعولمة والمنفى والوساطة)، ويمثل إطاراً زمانياً محدداً (الماضي الحاضر، المستقبل)، والذي، عند أخذه مجتمعاً بأكمله، سوف "يعاد تجميعه" ليسلط الضوء على "عمومية" التجربة الفلسطينية المتشكلة في الزمان والفضاء ونقضها (dis/formations in time and space). يسعى المشروع لاستيعاب وفي نفس الوقت لتجاوز ثنائيات من قبيل التجرد/العمومية، الزمان/المكان، الماضي/الحاضر، الداخل/الخارج، فلسطين/إسرائيل، المحلي/العالمي، المحتل/السيادي، المتعلق بالأرض/الافتراضي، وثنائيات أخرى. سوف يتّوج المشروع ببحث مكتوب، و(نقض /إعادة) تجميع الصور والأختام التكنولوجية كوسيلة لرسم خريطة لتتشكلات فلسطين ونقضها.

هيلجا طويل-الصوري أستاذة مشاركة في مجال الإعلام والثقافة والاتصال في جامعة نيويورك. ينصب عملها الأكاديمي على قضايا المكانية والتكنولوجيا والسياسة في الشرق الأوسط، مع التركيز بوجه خاص على فلسطين-إسرائيل. تتناول في معظم بحوثها الثقافة والتكنولوجيا في الحياة اليومية في فلسطين-إسرائيل وتحليلها، وتضع نظريات حول عمل تكنولوجيا الإعلام وبنيتها التحتية كآليات لاستحداث الحدود، وعمل الحدود الإقليمية/المادية كفضاءات ثقافية. تُحلّل هيلجا في مؤلفاتها الجوانب المختلفة للسياسة الثقافية المعاصرة، بما فيها شبكة الإنترنت والاتصالات والتلفزيون والسينما وألعاب الفيديو، فضلاً عن المعالم المادية مثل بطاقات الهوية ونقاط التفتيش. يُحلّل عملها كيف تتشكل كل واحدة من هذه التكنولوجيات وكيف تُستخدم ويتم التفاوض بشأنها وكيف تواجه في بعض الأحيان مقاومة في سياق خصوصياتها التاريخية السياسية. وهيلجا أيضاً بحوث وكتابات في المشهد الأوسع لوسائل الإعلام العربية ولا سيما التكنولوجيات الجديدة وعلاقتها بالتحويلات السياسية والاقتصادية.

عملت هيلجا قبل انضمامها إلى الوسط الأكاديمي كباحثة ومحللة استراتيجية في تكتل يضم وسائل إعلامية متعددة الجنسيات، ثم كمستشارة في مجال الإنترنت. وبموازاة أعمالها تلك، شاركت هيلجا في إجراء بحوث حول أسواق وسائل الإعلام على مستوى العالم، وفي تصميم منصات تكنولوجية وإعلامية مختلفة. هيلجا أيضاً مصورة فوتوغرافية ومخرجة أفلام وثائقية تركز على القضايا الفلسطينية مثل الشتات والاحتلال والفضاء الفلسطيني.

Helga Tawil-Souri: Dis/Formations of Palestine

Being Palestinian is having to live with, (re)negotiate, challenge, and resist various power-struggles over movement and sedentariness: checkpoints, walls, refugee camps, and the more abstract "spaces" of occupation, diaspora and exile, of laissez-passer documents, travel permits, and so on. The Palestinian "nation" – broadly conceived here as the collection of various Palestinian publics – is defined by the unequal relationship it has with the resource of mobility; mobility as movement in space as well as movement through time.

Given these realities, this project analyzes contradictory time-spaces as experienced by Palestinians, and, how the dialectics of space-time are (re)defined by Palestinians. It will do this by "mapping", visualizing and technologically tracing the interactions of these time-spaces and space-times. (By "time-spaces," I mean particular locations and the conceptions of time these engender. By space-time, I am referring to the four dimensions that make up the continuum of space-time.)

The project begins with particular time-spaces in Palestine/Israel as sites for ethnographic and empirical research bringing together photographs taken by subjects, subjective maps drawn by subjects, and 'technological stamps' based on where and how the photographs and maps above are situated within cellular and satellite infrastructures. Each location will represent a specific political-spatial "problem" (such as localization, colonialism, globalization, exile, mediation), and represent a specific temporal framework (the past, the present, the future), which, when taken together will be "re-assembled" to highlight the "universally" Palestinian experience of dis/formations in time and in space. The project seeks to embrace and simultaneously transcend dualities such as fragmentation/universality, space/time, past/present, in/out, Palestine/Israel, local/global, occupied/sovereign, territorial/virtual, etc. The project will culminate with a written piece, and a (dis/re)assembly of photographs and technological stamps as a means of creating a map of the dis/formations of Palestine.

Helga Tawil-Souri is an Associate Professor of Media, Culture, and Communication at New York University. Her academic work focuses on issues spatiality, technology, and politics in the Middle East, with particular focus on Palestine-Israel. The bulk of her scholarship analyzes culture and technology in everyday life in Palestine-Israel, theorizing how media technologies and infrastructures function as bordering mechanisms, and how territorial/physical boundaries function as cultural spaces. Her publications have analyzed different aspects of contemporary cultural politics, including the internet, telecommunications, television, film, and videogames, as well as physical markers such as ID cards and checkpoints. Her work analyzes how each of these technologies is shaped, used, negotiated and sometimes resisted in their historical political specificities. She also researches and writes about the larger landscape of Arab media, and in particular new technologies and their relationship to political and economic transformations.

Previous to joining academia, Helga worked as a researcher and strategic analyst at a multinational media conglomerate, and, later, as an internet consultant. Throughout that work, she was involved in conducting research for media markets globally, as well as design process on various technological and media platforms. Helga is also a photographer and documentary film-maker, in she focuses on Palestinian issues, such as diaspora, occupation, and space.

Participation Working Group:

شيرين صيقلتي: احتجاج الفقراء: حول المعنى السياسي للشعب

لقد أثبت مفهوم "الشعب"، في مصر وغيرها، بأنه مفهوم يتسم بمرونة كبيرة. إذ أن "الناس" – كأفراد وكمجموعة – الذين يُحتفى بهم بصفة إشكالية كفاعلون تمكنوا أخيراً من تحقيق المصير الذي طالما انتظروه؛ أو يُنظر إليهم باستهانة بوصفهم مفعول بهم سلبيين تتلاعب بهم قوى خارجية وغير قادرين على مزاولة السياسة؛ أو أنه يتم التحريض ضدهم بوصفهم جماهير خطيرة قادرة على تدمير الأمة. يتناول هذا المشروع ما يسمى "انتفاضة الخبز" التي حدثت في عام 1977، ويخالف السرد السائد بشأن تواتر حالتها اليقظة والسبات للمصريين، وللشعب العربي بصفة أكثر عمومية.

يتناول مشروع "احتجاج الفقراء" فترة 18-19 يناير/كانون الثاني 1977 بوصفها لحظة سياسية وسيادة شعبية، وبالتالي فهو يتحدى المفهوم السائد حول من وماذا يُعتبر شأنًا سياسياً وعقائياً وذا شرعية. ويصف المشروع الدور الذي تلعبه [أسعار] المواد الغذائية في استراتيجيات ومطالب المحتجين والحكومة، وبالتالي يدرس الكيفية التي تعمل فيها الاحتياجات الأساسية كمحرك للاضطرابات الاجتماعية وكألية للاحتواء السياسي. ومن خلال دراسة دور الفقر والجوع في تشكيل السياسات، يكشف المشروع عن نقد معاصر لسياسة الانفتاح. ويبحث المشروع في الكيفية التي يعرف فيها المسؤولون الحكوميون والصحفيون والمحتجون "الفقر" و "الجوع" وكيف يتم احتواؤهما في نهاية المطاف. والأهم من ذلك أن المشروع يتناول الكيفية التي يعبر بها المحتجون عن أنفسهم والوسائل التي يستخدمونها لرفع مطالبهم، وبالتالي فإن المشروع يثير الشكوك بشأن إنشاء مفهوم "الشعب". وبالتالي، يتحرى المشروع الاستمرارية والانقطاع ما بين عامي 1977 و 2011.

شيرين صيقلتي هي أستاذة مساعدة في التاريخ ومديرة مركز دراسات الشرق الأوسط في الجامعة الأمريكية في القاهرة. وهي محررة مشاركة في مجلة الدراسات العربية (*Arab Studies Journal*) ومن مؤسسي ومحرري مجلة [جدلية](#) الإلكترونية.

حصلت على شهادة الدكتوراة في التاريخ ودراسات الإسلام والشرق الأوسط من جامعة نيويورك. وسيصدر قريباً كتابها *Bare Needs: Palestinian Capitalists and British Colonial Rule* (احتياجات الكفاف: الرأسماليون الفلسطينيون والحكم الاستعماري البريطاني). وتتقاطع فيه دراسات الاستهلاك والاقتصاد السياسي والحركة الاستعمارية، ويبحث في الكيفية التي استخدم فيها الرأسماليون الفلسطينيون والمسؤولون الاستعماريون البريطانيون الاقتصاد كي يشكّلوا مفاهيم الأرض والقومية والبيت والجسد.

Sherene Seikaly: A Protest of the Poor: On the Political Meaning of the People

The notion of “the people,” Egyptian and otherwise, has proven profoundly resilient. It is these “people”—as individuals and a collective—that are problematically celebrated as subjects finally fulfilling their long-awaited destiny; dismissed as passive objects duped by external forces and incapable of politics; or incited against as dangerous masses capable of destroying the nation. In returning to the so-called “Bread Riots” of 1977, this project interrupts the narrative resilience of the alternating sleep and wakefulness of the Egyptian, and more broadly the Arab people.

“A Protest of the Poor” engages 18-19 January 1977 as a moment of politics and popular sovereignty. In doing so it challenges who and what count as political, rational, and legitimate. In mapping the role food played in protestors’ and government strategies and demands, “A Protest of the Poor,” examines how basic needs function as a trigger of social upheaval as well as a vehicle of political containment. Through the examination of how poverty and hunger figure into politics, this project reveals contemporary critiques of the open door policy. It explores how government officials, journalists, and protestors defined and ultimately contained the “poor” and the “hungry.” More importantly, by attending to how protestors narrate and represent themselves and the tools they used to make their claims, this project troubles the construction of the “people.” In so doing, it explores continuity and rupture between 1977 and 2011.

Sherene Seikaly is Assistant Professor of history and Director of the Middle East Studies Center at the American University in Cairo. She is the co-editor of the *Arab Studies Journal*, and co-founder and editor of *Jadaliyya* e-zine. She holds a doctorate in history and Middle Eastern and Islamic studies from New York University. Situated at the intersections of studies on consumption, political economy, and colonialism, Seikaly’s forthcoming manuscript, *Bare Needs: Palestinian Capitalists and British Colonial Rule* explores how Palestinian capitalists and British colonial officials used economy to shape notions and experiences of territory, nationalism, the home, and the body.

علاء عبد الفتاح: الناشط كمتقف

الثورة هي لحظة يتم اختبارها وفهمها والتعاطي معها على أفضل نحو من قبل مطلقها. إن رغبتنا المستمرة في تحديد إطار السرد الخاص بالثورة والتعاطي معه يفرض علينا إيجاد فضاءات للتأمل وإنتاج الأفكار. بيد أن هذه الفضاءات عادة ما تُترك للأخريين في الوسط الأكاديمي مستخدمين لغة تحليلية قديمة كي يؤسسوا إطاراً مرجعياً. إلا أنهم يفتقرون إلى معاني جديدة متصلة في العمل، معاني لا يمكن اختبارها إلا إذا كان المرء حاضراً ومنهماك في الحدث.

سوف أبحث في الامتداد الطبيعي لمعنى أن يكون المرء ناشطاً وأن يكون في صدارة النظرية السياسية/ الاجتماعية. فمن خلال سلسلة من ورشات العمل بالتنسيق مع ناشطين، أمل بخلق مثل هذا الفضاء للتأمل حيث لا تنشأ المعاني عن العمليات التقليدية التي تتضمن أن ينادى المرء بنفسه عن الاحتكار التقليدي للمعرفة وعن التسلسل الهرمي للمعرفة. وستعمل ورشات العمل صراحة على خلق فضاء “لممارسة دور المتقف”، أما ردود الفعل الساخرة التي قد تنشأ فتستكون هي ذاتها جزءاً من العملية.

الهدف الرئيسي من ورشات العمل هو إثارة أسئلة تستحق البحث بشأنها. وبدلاً من السؤال حول كيفية تحسين الاستراتيجية الاستراتيجية والتكتيكات، أو السؤال حول الكيفية التي يمكن للأكاديميين أن يساعدوا من خلالها على تحسين الاستراتيجية والتكتيكات، سوف أسأل الناشطين ما هي الأسئلة النظرية التي من شأنها أن تحسّن استراتيجياتهم وتكتيكاتهم. إن النشاط الثوريين من الجيل الذي أنتمي إليه يمتلكون نظرية ومشروعاً. وتظل هذه النظرية غير مصاغة بوضوح لأنها تتعذر على الفهم الحدائلي للناس، والجمهور، والسياسات. ومن خلال معالجة هذه المفاهيم نقدياً، أمل بمد جسور لما يبدو أنه ميدان محصور على الناشط المفكر.

عمل **علاء عبد الفتاح** مع الأطفال الذين يستخدمون موقع فيسبوك للسخرية من المعلمين في إطار مشروع التعبير الرقمي العربي، كما عمل مع الناشطين المناصرين للديمقراطية الذين استخدموا المدونات لحشد آلاف المصريين ضد الحكومة في إطار

حركة كفاية، وهو مغرم بمساعدة الناس على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كي يتمكنوا من تحدي السلطات. يعمل علاء في النهار كمطور لبرامج حاسوبية مفتوحة المصدر، وفي الليل يرتدي قناعه ويعتمر طاقيته ويجوب شوارع القاهرة منتقلاً بين حملة وحملة حيث يعمل في إنشاء المواقع الإلكترونية ويوفر الدعم والتدريب، ويساعد النشطاء المحتاجين للمساعدة. ويحب أن يتظاهر بأن عمله في "مجمع المدونات المصرية" ساعد على تدشين حقبة جديدة من صحافة المواطنين وإطلاق جيل جديد من نشطاء الوسائط الرقمية، وفي الوقت نفسه يتظاهر الآخرون بأن مدونته ذات أهمية.

Alaa Abdelfattah: The Activist as Intellectual

Revolution is a moment best experienced, understood and mediated by its own producers. Our continuous desire to appropriate and interrogate the revolution's narrative necessitates actively articulating spaces of reflection and thought production. Yet these spaces of reflection and thought are often left for others in academia to make sense of using old analytical language and established references. What they lack is the fresh meaning engendered to action, a meaning that can only be experienced through being present and implicated.

I will explore the natural extension of being an activist and of being at the forefront of political/social theory. In a series of curated workshops with activists, I hope to create that space of reflection where meaning is not born out of the conventional processes of self-distancing away from traditional monopolies of knowledge and knowledge hierarchies. The workshops will be explicitly created as a space for "acting the intellectual" and whatever cynical or ironical reaction that might trigger is part of the process itself.

The workshop's main goal the production of questions worthy of research. Instead of asking how to improve strategy and tactics, or asking how academia could directly help improve strategy and tactics, I will ask activists what are theoretical questions would improve their strategies and tactics. Revolutionary activists of my generation have a theory and project. It remains un-articulated because it defies modernist understandings of the people, the public, and politics. By tackling these concepts critically, I hope to bridge the seemingly sealed realms of Activist and Thinker.

From his work with children using Facebook to ridicule their teachers in the Arab digital expression camps, to his work with pro-democracy activists using blogs to mobilize thousands of Egyptians against the government in the Kefaya movement, **Alaa Abdelfattah** just loves helping people use ICTs to stick it to the man. By day he works as a Free/Open Source Software developer, by night he dons his mask and cape and patrols the streets of Cairo, jumping from campaign to campaign building websites, providing support and training, looking out for activists in need. He likes to pretend that his work on the Egyptian Blogs Aggregator helped bring in a new era of citizen journalism and usher in a new generation of digital activists, while the rest of the world acts as if his blog is relevant.

لينا عطا الله: إنتاج العام: أن يكون المرء "على الإنترنت"

ظلت الفضاءات السياسية التي فتحتها شبكة الإنترنت موضوعاً مثيراً لفضول الباحثين، وقد انعكس هذا الفضول على شكل مساعي لتتبع الأنشطة على شبكة الإنترنت، وتحديد الاتجاهات، والتعرّف على الاستثناءات، وعادة ما يكون ذلك دون إيلاء اهتمام كبير للسياق الاجتماعي-السياسي الذي تجري ضمنه هذه الأنشطة. تتركنا هذه المساعي من دون فهم لما يقف خلف الخرائط التي ترسمها، فهي لا توضح ما الذي يدفع الناس إلى الانهماك بالنشاط عبر الإنترنت، وما هي المشاعر التي تدفع ذلك وما الذي تنتج هذه الإجراءات وكيف تتقاطع مع الثقافات السياسية السائدة. ومن خلال سلسلة من المقابلات مع أشخاص منهمكين في النشاط الرقمي بشأن القضايا العامة، نسعى إلى إقامة حوارات بشأن ثلاث قضايا عريضة. أحدها هي التعرّف على الكيفية التي تؤثر فيها أشكال الانهماك السياسي عبر الإنترنت على التفاوض مع الهياكل السياسية السائدة وتحديها، وبالتالي أين يمكن وضعها على خريطة التحركات السياسية والاجتماعية الناقدة. وثمة هدف ثاني يتمثل في فك شفرة السمات التي جعلت الفضاءات الرقمية بيئة آمنة ملائمة للنشاط العام، وهذا سيثير أسئلة حول الانهماك المؤثر والعاطفي وحول التعبير الذاتي،

وأسئلة غيرها. وثمة هدف أخير يتمثل في تتبع التأثيرات غير المخطط لها الناشئة عن الانهماك الجماعي بالنشاط الرقمي، مثل إنتاج هويات جديدة ونشوء مجتمعات متخيلة، وكيف تؤثر هذه الابتداعات الافتراضية على الديناميات المتعلقة بالناس والدولة. يقترح البحث نوعاً من البحث الميداني المنهك في أنشطة الموضوع الذي يدرسه، وبالتالي يساهم في السؤال المعرفي بشأن من بوسعه إنتاج المعرفة من خلال خلق فضاء للنشاط كي يمارسوا التأمل والتنظير وإنتاج المعرفة.

لينا عطا الله هي من مؤسسي الموقع الإخباري المستقل 'مدى مصر' الذي يتخذ من القاهرة مقراً له وتعمل محررة للموقع. وتتمتع بخبرة تمتد عشر سنوات في التغطية الصحفية لوسائل إعلام مثل وكالة 'رويترز' وصحيفة 'كريستيان ساينس مونيتور' ومحطة 'بي بي سي' وصحيفة 'غارديان'. وعملت خلال مسيرتها الصحفية على تغطية شؤون سيناء على نطاق واسع، كما توجهت لتغطية النزاع في دارفور في السودان، وعملية الرصاص المصبوب في غزة، والحرب الأهلية الجارية في سوريا، والانتخابات الإيرانية التي جرت عام 2013، إضافة إلى موضوعات أخرى. كما تتمتع بروابط قوية مع الوسط الثقافي والفني في القاهرة، حيث تعاونت مع هذه الأوساط في إنتاج مواد إعلامية. وهي إحدى مؤسسي المجموعة الفنية "أذهب إلى البحر" (Take to the Sea)، وهي عضوة حالياً في مجلس "مركز الصورة العصرية" (Contemporary Image Collective)، وهو فضاء فني مستقل. عملت أيضاً في التنظيم المجتمعي والإنتاج المعرفي حول التكنولوجيا والتغيير الاجتماعي؛ وشاركت في تأسيس مجموعة 'التكنولوجيين العرب'، وهي مجموعة بحثية مرتبطة بـ 'مركز الوصول إلى المعرفة من أجل التنمية' في الجامعة الأمريكية في القاهرة. وهي عضوة أيضاً في مجلس 'مؤسسة التعبير الرقمي العربية'. ومؤخراً، أصبحت محررة في صحيفة (Egypt Independent) وكانت مسؤولة عن تأسيس سمعة هذه الصحيفة وتوجيهها.

Lina Attalah: Producing the Public: On Being "Online"

The political spaces that the Internet has opened up have been an ongoing object of intrigue for scholars, an intrigue that has translated into attempts to trace Internet activity, identify trends and define irregularities, often without much attention to the socio-political context in which this activity operates. These quests leave us without a constructed understanding of what stands behind the maps they construct. They leave us with little understanding of what drives people's online engagement, what are affective measures as well as what do these measures produce and how do they mutate prevalent political cultures. Through a series of encounters with people who are digitally engaged in public issues, we seek to produce conversations with three broad issues. One is to unpack how the forms and depths of online political engagement both negotiate and challenge prevalent political structures and hence how they can be placed on the map of contentious politics and social movements. A second aim is to decode the features that rendered online spaces safe and inviting environments for public activity, evoking questions of affective and emotional engagement and self-expression among others. A final aim is to trace the unplanned effects of collective online engagement such as the production of new identities and the emergence of imagined communities and how these virtual novelties influence the dynamics of people and the state. The work proposes a type of engaged research that is implicated in its own object of study, hence contributing to the epistemological question of who can produce knowledge by carving a space for activists to reflect, theorize and produce knowledge.

Lina Attalah is the co-founder and chief editor of Mada Masr, a progressive and independent news website based in Cairo. She has a decade of reporting experience for such news outlets as Reuters, the Christian Science Monitor, the BBC and the Guardian. As a journalist, she has covered the Sinai extensively, and her reporting also took her to cover the Darfur conflict in Sudan, the Gaza Cast Lead operation, the current Syrian civil war and the Iranian 2013 elections among others. She also has strong ties to Cairo's artistic and cultural community, which she has engaged in cross-sector media collaborations. She co-founded the Take to the Sea art collective and now sits on the board of the Contemporary Image Collective, an independent art space. She also worked in community building and knowledge production around technology and social change; she is the co-founder of the Arab Techies community, is a research affiliate with the Access to Knowledge for Development Centre at the American University in Cairo and is on the board of the Arab Digital Expression Foundation. Most recently she was the chief editor at Egypt Independent and was responsible for building much of the brand, reputation and editorial direction of the newspaper.

أحمد غربية: التمكين الرقمي: رسم الخرائط للمجتمعات

بالبناء على خبرة متراكمة لدينا في مجال رسم الخرائط وبالتشارك مع عمرانيين معنيين بمسألة العمران في الحواضر وحقوق السكن والحق في المدينة نُقارب هذا المشروع العملي التجريبي من منطلق أنه وسيلة للاشتباك الجذري مع مجتمعات نشيطة قيد التشكل في هذه اللحظة الفريدة، لحظة إعادة تشكيل العقد الاجتماعي، بأطروحتنا أساسها أن القدرة على إنتاج المعرفة ونشرها وتبادلها باستخدام وسائل تقنية حديثة ويسيرة الاستخدام يقوي الناس، أي العامة، في تفاوضهم الدائم مع الدولة، ويمنحهم قدرة على التعاطي كأنداد على المستوى المعرفي والوصفي لمشكلاتهم مع مشروعات التحديث والتنمية، أو مع تهديدات الطرد والإزالة متسلحين بروية صالحة للقاء على نفس الأرضية التي يجدون أنفسهم عليها في هذا النوع من الصراعات والتفاوضات، كما أنها قد تتيح فرصا هي الأغلب لا يمكن أن تطرأ على بالنا، كما هو الحال مع كل مشروعات

ينحو المشروع إلى أن تكون تلك المعرفة الناتجة منشورة في الملك العام، وباستخدام أدوات تقنية حرّة بالانخراط في مجتمع تشاركي لإنتاج المعرفة هو نموذج على نمط جديد في التنظيم والتعاون، وي طرح في الوقت ذاته أسئلة عن "الحقيقة والصواب" فيما يتعلق بالمعرفة وعن مقومات وأهلية "الخبراء" و عن ماهية "الخريطة" و عنّ ينتجها.

بطريق عقد عدة ورشات تدريبية و نقاشية تنتج عن المشروع مُراكمة لملاحظات ورصد لتجربة التواصل مع شباب النشطاء في تلك المناطق ونقل المعرفة إليهم، ربّما تصلح مدخلا لتحليل أكثر عمقا في المستقبل، وكذلك ينتج منهج تدريبي يصلح لتكرار التجربة لاحقا.

أحمد غربية حصل على بكالوريوس العلوم الإدارية ثم درجة الماجستير في تقنية المعلوماتية للأعمال في 2003 ثم شغل أدوارا في وظيفة إدارة تقنية المعلومات والاتصالات في عدة منظمات قبل أن يقرر العمل مستقلا كاستشاري للمعلوماتية مركزا على المبادرات والمؤسسات القاعدية ليقدم العون لكل صاحب قضية لاستخدام الحواسيب والإنترنت بأفضل ما يمكن. مهتم بمسائل الحفظ وأرشفة الإنتاج الرقمي، وبرقمنة الإنتاج المعرفي في الوسائط التقليدية؛ ومغرم بالفنون التوليدية، داعيا بالتواكب مع ذلك إلى الرخص الحرة للمحتوى، والبرمجيات الحرة، والصيغ والمعايير المفتوحة. وهي الموضوعات التي تشغله في عمله في مؤسسة التعبير الرقمي العربي التي انضم إليها منذ تأسيسها سنة 2011. [http://arabdigitalexpression.org]

في مدونته [http://zamakan.gharbeia.org] التي ينشر فيها منذ 2003 يتناول موضوعات الكتابة التقنية بالعربية، إلى جانب تقنيات مخالجة اللغة العربية في السياقات المعاصرة، وموضوعات أخرى عديدة متنوعة في مجال اهتماماته التي منها البيئة، والحقوق المدنية والسياسية، ومسائل الخصوصية والأمان في النطاق الرقمي اللذان يقدم تدريبات متعلقة بهما للنشطين والصحافيين والحقوقيين وكل من يهتم!

"لغوي هاو"، محب للخرائط أراد في الأصل أن يكون أنثروبولوجيا، ولا يزال يداعبه حلم طفولة بأن يكون رائد فضاء.

يكتب عن المشروعات التي تشغله حاليا في <http://ahmad.gharbeia.org>

Ahmad Gharbeia: Digital Empowerment: Mapping for Localities

Building on accumulated knowledge of digital empowerment as well as previous experiences of popular mapping, the Arab Digital Expression Foundation (ADEF) proposes to take part in the "Producing the Public: Who Are the People?" with a project titled "Mapping for Localities." This project builds on the expansive tools, strategies, and visions that local residents have honed in their struggle to work against and through the state. Through training on the use of urban mapping, open source GIS tools and collaborative, public-domain, on-line repositories of GIS information, and through raising questions about how an urban area should look like, the project increases local residents' capacities to solve urban problems and negotiate with local municipalities, who function less as service providers and more as sources of exploitation and displacement. The principal value behind the training is that knowledge is power, and that collaboratively producing and sharing knowledge have great value, both immediate to

urban issues, and in themselves as challenging the knowledge monopolies of investors and planners, and ultimately unravel the divide between the "expert" and the "primitive" local.

"Mapping for Localities" is a work in-progress, with work planned with four specific communities: the Maspero Triangle, Gazarit al-Qorsaya, AlBasatin, and Meet Oqba. All within the boundaries of Greater Cairo, and each having a distinct urban history and socioeconomic composition. In each of these communities, ADEF will conduct workshops, in cooperation with urban-planners, GIS & ICT experts to raise all the above mentioned issues with local young activists. The immediate output with each of these communities will be the increase of urban geographical information available in industry standard formats about the subject neighborhood. Residents will be drawing a map of their localities.

Ahmad Gharbeia graduated with a BA in Business Administration, then obtained a MSc. in Business Information Technology in 2003. He has occupied ICT-management roles in few corporations before deciding to return to innocence, concentrating on grass-root initiatives, and has since been helping anyone with a cause to make the best out of information technology and the Internet. He likes to think that his work has contributed to the inciting of a revolution.

Ahmad is concerned with issues of archival, preservation of digital artefacts, and digitization of knowledge products in traditional media, and interested in generative art; all the time advocating free licensing of content, FOSS, and open formats and standards. All of which are the issues that keep him busy in Arab Digital Expression Foundation which he joined since its establishment in 2011 [<http://arabdigitalexpression.org>.]

On his blog, which he's kept since 2003 [<http://zamkan.gharbeia.org>], Ahmad contemplates the subjects of technical writing in Arabic, and the technicalities of using Arabic in the modern age, as well as an assortment of seemingly chaotic interests and occupations; among which are the environment, political and civil liberties, openness and governance of the Internet, and issues of privacy and security in the digital realm of which he sometimes provides training for activists, journalists and whomever is interested!

A hobbyist-linguist with a passion for maps, he originally wanted to be an anthropologist, and still maintains a childhood dream of becoming an astronaut.

More about what's keeping me busy at the moment can be found at <http://ahmad.gharbeia.org>

باسكال غزالة: المصلحة العامة: اختراع الموارد القومية في مصر القرن التاسع عشر

خلال فترة نصف القرن الأخيرة، أشار الباحثون وصانعو السياسات إلى "الشعب" بوصفهم جهة فاعلة في تشكيل التاريخ، ومصدراً للشرعية، أو مستهدفين بالخطاب الشعبي. وبصرف النظر عن القوة السياسية التي يمتلكها الناس بالفعل، يبدو بأن الشعب هو وسيلة غاية للجمهوريات، وممارسين للعمليات الديمقراطية ومستفيدين منها، ومستهدفين بمبادرات التعليم وإعادة التأهيل. إن أي محاولة لتعريف 'الشعب' هي أمر صعب، حتى في الصياغات المعروفة بوضوح وفي مكان وزمان محدد مثل مصر بعد عام 2011، لا سيما مع التنوع والعدد الكبير للأشخاص الذين يزعمون بأنهم يتحدثون باسم الشعب. وأحياناً يبدو أن "الشعب" كقناة مفاهيمية يخدم كوسيلة لشجب وإقصاء أفكار أو ممارسات يعتبرها المتحدث جديرة بالشجب. وبدلاً من الاستهتار بالانتماء الشعبي في العمليات السياسية، فإنني أسعى للتأمل لماذا اكتسب "الشعب" هذه الأهمية حتى في سياقات يتم فيها إقصاؤهم من مثل هذه العمليات. وبعبارة أخرى، كيف اكتسب "الشعب" مثل هذه الأهمية، خصوصاً في أوضاع تتضمن إقصاءً هيكلياً تاماً؟ وكيف يمكن للمزاعم بالعمل من أجل "المصلحة العامة" أن تشجع أو تكبح التعبئة الشعبية؟

باسكال غزالة هي أستاذة مشاركة (professor associate) في قسم التاريخ في الجامعة الأمريكية في القاهرة. حازت على درجة الدكتوراه (2004) في العلوم الاجتماعية من مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية (Ecole des Hautes

(Etudes en sciences sociales)، وكتبت أطروحتها حول التجار في القاهرة في أواخر القرن الثامن عشر وبدايات القرن التاسع عشر. حازت على شهادة الليسانس (أو البكالوريوس) في العلوم السياسية (1993) وشهادة الماجستير في الدراسات العربية (1997)، من الجامعة الأمريكية في القاهرة. وهي مهتمة بمقاربة أسئلة الهوية من منظور عملي؛ ودرست تشكيل الطوائف الحرفية وتنظيمها الاجتماعي، ثم الشبكات الاجتماعية والثقافة المادية للتجار ضمن هذا الإطار. وقد بدأت مشروعاً سيبحث في الروابط بين حقوق الملكية والهوية الوطنية في مصر في القرن التاسع عشر. تسترشد هذه الاهتمامات البحثية بالخبرة الذاتية للباحثة التي تتحدر من خليط ثقافي مما وضعها أحياناً في أوضاع غير مريحة، إلا أنها أوضاع شيقة دائماً، مما دفعها إلى التأمل بأنواع الانتماء، أو عدمه.

Pascale Ghazaleh: The Common Weal: Constituting National Resources in 19th Century Egypt

In the past half-century, scholars and policymakers have invoked “the people” as agents of history, repositories of legitimacy, or targets of demagoguery. Whatever the political power they actually wield, the people appear as the means and end of republics, the practitioners and beneficiaries of democratic processes, and the targets of education and rehabilitation endeavors. Any attempt to identify the people, even in a context clearly defined in time and space such as Egypt after 2011, is difficult, particularly given the number and diversity of those who claim to speak in the people’s name. Occasionally, it seems as though “the people” as a conceptual category serves as a foil to condemn and exclude ideas or practices the speaker deems reprehensible. Rather than cynically dismissing popular involvement in political processes, I intend to reflect on why “the people” have acquired such importance even (or perhaps especially) in contexts where they are most firmly excluded from those processes. In other words, how do “the people” acquire such significance, particularly in situations of thorough structural exclusion? How in particular can claims to a stake in the “public good” foster or suppress popular mobilization? This should not be taken as a cynical dismissal of popular involvement in political processes, but rather as an attempt to reflect on why “the people” have acquired such importance even (especially?) in contexts where they are most firmly excluded from those processes.

Pascale Ghazaleh is an associate professor in the Department of History at the American University in Cairo. She earned her PhD (2004) from the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, writing a dissertation about merchants in Cairo in the late eighteenth and early nineteenth centuries. She has a BA in political science (1993) and a master’s degree in Arabic studies (1997), both from the American University in Cairo. Pascale is interested in approaching questions of identity from the perspective of practice; she studied the formation and social organization of guilds, then the social networks and material culture of merchants, within this framework. She is now beginning a project that will investigate the links between property ownership and national identity in late nineteenth-century Egypt. These research interests are informed partly by Pascale’s own experience as a cultural hybrid, ever perched between two chairs – a sometimes uncomfortable but always interesting position to occupy, and one that has led her to reflect repeatedly on the modes of belonging, or the lack thereof.

هدى الصدة: الليبرالية الجديدة في التعليم العالي في مصر: تواريخ ونزاعات ورؤى المستقبل

فتحت موجة الثورات العربية الطريق لفضاءات جديدة لإعادة التفكير في دور الجماعات كمواقع للهندسة الاجتماعية وإنتاج 'المجالات العامة'. فمنذ عقد التسعينات في مصر، شهدنا تراجعاً تدريجياً من جراء الليبرالية الجديدة في التعليم العالي بوصفه "سلعة عامة"، وشهدنا تأسيساً نموذج السوق والشركات الذي يفصل "الربح على الناس" على حد تعبير الباحث تشومسكي. إن بروز "الشعب" في الاحتجاجات ضد الحكم الاستبدادي والسياسيات الليبرالية الجديدة كقوة سياسية يجب أخذها في الحسبان يثير أسئلة جديدة حول الشعب كجهة فاعلة، والتشكيل الاجتماعي، ودور المؤسسات التعليمية في صياغة تخبيلات وطنية والمواطن.

وكان لتغلغل الليبرالية الجديدة في الجامعات تأثير أيضاً على تمثيل الأكاديميين والتصورات حول أدوارهم ومسؤولياتهم تجاه الطلاب. ويرى ناقدو الليبرالية الجديدة أن انتهاء دور الأكاديميين كمتقنين عامين في القرن الحادي والعشرين هو نتيجة مباشرة لجعل المعرفة مجرد سلعة، مما يقوض قيم وأخلاقيات التعليم العام بوصفه سلعة عامة. وتبرز عدة أسئلة بخصوص الجامعة كموقع لإنتاج 'المجالات العامة': ما هو نوع 'المجالات العامة' التي يتم إنتاجها؟ وما هي تبعات انحدار قيم ومكانة العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية؟ وأين هي المواقع البديلة للنزاع والجدال؟

هذا المشروع البحثي يتحرى التشكيلات الجديدة للميدان العام وللناس. وسيسلط الضوء على تاريخ جامعة القاهرة بوصفها موقعاً للنزاع والصراع السياسي لاستمالة أجيال المستقبل. وسيتحرى البحث التمثيلات والتصورات بشأن دور الأكاديميين، والعلاقة بين الأكاديميين والطلاب، ومعنى التعليم الجامعي وما هو متوقع منه. ويتمثل الهدف في المشاركة في الحوارات الدائرة حول الإصلاح في قطاع التعليم العالي، وربما رسم الإمكانيات الجديدة للمستقبل.

هدى الصدة: أستاذة الأدب الإنجليزي والمقارن في كلية الآداب بجامعة القاهرة. عملت أستاذة في الدراسات العربية المعاصرة في جامعة مانشستر في بريطانيا من سنة ٢٠٠٥ إلى سنة ٢٠١١. ومديرة مشاركة لمركز العالم العربي للدراسات المتقدمة في بريطانيا. في ١٩٩٢ أسست وشاركت في تحرير دورية هاجر في دراسات المرأة. وفي ١٩٩٧ شاركت في تأسيس مؤسسة المرأة والذاكرة في مصر (www.wmf.org.eg) وحالياً تشغل منصب رئيسة مجلس أمناء المؤسسة. هي عضوة في مجموعة ٩ مارس لاستقلال الجامعات في مصر، وفي هيئة تحرير دورية دراسات المرأة في الشرق الأوسط (JMEWS)، وفي مجلس إدارة صندوق دعم النساء (The Global Fund for Women)، والهيئة الاستشارية لدورية الرائدة، ومجموعة عمل العائلة العربية، ومجلس أمناء جائزة سويسر الثقافية واللجنة الاستشارية لمجلس حقوق الإنسان التابع لمنظمة الأمم المتحدة. كانت عضوة في هيئة تحرير الدورية العالمية لدراسات الشرق الأوسط (IJMES) من ٢٠٠٥-٢٠٠٨، وهيئة تحرير النسخة الإلكترونية لموسوعة النساء في الثقافات الإسلامية الصادرة عن دار نشر بريل من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٢، والمجلس الاستشاري لدار نشر دارهام في اللغات الحديثة، وهيئة التحرير الاستشارية لموسوعة راتلديج في دراسات الترجمة، لجنة الشرق الأوسط في الأكاديمية البريطانية (٢٠٠٨-٢٠١١) ولجنة الحكام في الجائزة العالمية للرواية العربية في ٢٠١٢. لها دراسات وكتب منشورة تتناول موضوعات المرأة والأدب والدراسات الثقافية ودراسات النوع والأدب المقارن والتاريخ الشفوي. صدر لها عن دور نشر أدبيته وسيراكوز كتاب باللغة الإنجليزية عنوانه: النوع والوطن والرواية العربية: مصر ٢٠٠٨-١٨٩٢

Hoda ElSadda: Neoliberalism in Higher Education in Egypt: Histories, Contestation and Visions for the Future

The wave of Arab revolutions has opened up new spaces for rethinking the role of universities as sites of social engineering and the production of publics. Since the 1990s in Egypt, we witness the gradual neoliberal erosion of higher education as a "public good", and the institutionalization of a market and corporatist model that privileges "profit over people" as Chomsky aptly puts it. The rise of the "people" in protests as a political force to contend with against authoritarian rule and neoliberal policies raises new questions about agency, social formation, and the role of educational institutions in shaping national imaginaries and the national citizen.

Neoliberal incursions on universities also had an impact on representations of the academic, perceptions about their roles and responsibilities *vis a vis* students. Critics of neoliberalism see the demise of academics as public intellectuals in the 21st century as a direct consequence of the neoliberal commodification of knowledge, hence undermining the values and ethics of civic education as a public good. Several questions arise regarding the university as a site for the production of publics: what kind of publics are produced? What are the consequences of the decline in the value and status of the humanities and the social sciences? Where are the alternative sites of contestation and debate?

This research project explores new formations of the public and the people. It will shed light on the history of Cairo University as a site of contestation and political struggles over the minds and hearts of future generations. It will explore representations and perceptions of the role of academics, the relation between academics and students, and the meaning and expectations of a university education. The aim is to engage with existing debates on reforms within the higher education sector and potentially chart new possibilities for the future.

Hoda Elsadda is Professor of English and Comparative Literature at Cairo University. She previously held a Chair in the Study of the Contemporary Arab World at the University of Manchester, and was Co-Director of the Centre for the Advanced Study of the Arab World in the UK. In 1992, she co-founded and co-edited Hagar, an interdisciplinary journal in women's studies published in Arabic. In 1997, she co-founded and is currently Chairperson of the Board of Trustees of the Women and Memory Forum (www.wmf.org.eg), a research organization which promotes the production of knowledge on gender issues in the Arab world. She is also member of the March 9, a collective of activist/academics in Egypt. She is a member of the editorial board of the Journal of Middle East Women's Studies JMEWS; member of the Board of Directors of The Global Fund for Women; member of the International Advisory Board of al-Raida; member of the Arab Families Working Group; and member of the Board of Trustees of the Sawiris Cultural Award. She was member of the Advisory Board of the Durham Modern Languages Series; Associate Editor of the Online Edition of the Encyclopedia of Women in Muslim Cultures (2006-2012); Consultant Editor of the Routledge Encyclopedia of Translation Studies, Second Edition (2006-2009); member of the British Academy, The Middle East Panel (2008-2011); member of the Editorial board, International Journal of Middle Eastern Studies (IJMES) (2005-2009); and member of the Judges Committee for the International Prize for Arabic Fiction (2012). Her research interests are in the areas of gender studies, cultural studies, comparative literature, oral narratives and women's writings. Her most recent book is: Gender, Nation and the Arabic Novel: Egypt: 1892-2008 (Edinburgh University Press and Syracuse University Press, 2012).

ليلي شيرين صقر: البنية السياسية الافتراضية المصرية

إن الحقل الأكاديمي المهتم بدراسات الإنترنت هو حقل حديث العهد ما زال الجدل دائراً بشأن معايير الأخلاقية وتقليده. وفي المشاريع البحثية في هذا الميدان، عادة ما تُنشر النتائج دون إمكانية الوصول إلى البيانات أو الوسائل المستخدمة في التحليل. ونادراً ما يتم الاهتمام بالنقد المعني بشؤون العرق والسلطة والاستعمار مثلاً في دراسات حول الكيفية التي استخدم بها النشطاء المصريون وسائل "سيليكون فالي" لتصميم فضاءات افتراضية مرتبطة بلثقافة والتاريخ المحليين. ستتحري هذه الدراسة كيف يمكن للمرء أن يفهم بنية سياسية محددة لبلد معين في تفاعلاتها على منبر عابر للبلدان كشبكة الإنترنت. ومن دون إمكانية الوصول إلى هذه الهيئات أو معرفة نوايا الذين يرسلون التغريدات، كيف يمكننا التعرف على واقع افتراضي مصري على وجه التحديد؟ ولا يتعلق السؤال بهوية البنية السياسية الافتراضية كأمر محدد سلفاً، وإنما كيف تشكلت هذه البنية وكيف تتفاعل؟

يكمن الفرق بين البنية السياسية وبين البنية السياسية الافتراضية في أن الأولى تُفهم بصفة تجريدية على أنها جماعة من الناس تحكمهم سلطة محددة، في حين أن الثانية هي مجموعة من الناس يتبادلون الأفكار بصفة عامة على شبكة الإنترنت حول طريقة حكم هذه السلطة المحددة. ويتمثل أحد التحديات التي تواجهها هذه الدراسة في تحديد عناصر البنية السياسية، مثل "الحشود"، و"الغوغاء"، و"الثورة"، و"الجماهير"، و"الشعب"، و"الناس"؟ ويتمثل تحدي آخر في كيفية تحليل التعاطي بين ما هو مادي (*analogue*) وأنماط المعلومات (نقاط البيانات) التي يبحث فيها هذا المشروع. وأنا أقيم الحجة بأنه في هذا السياق من التفاوضية تجلي الجانب الافتراضي. وبالتالي فإن "البنية السياسية الافتراضية المصرية" ستدمج ما بين محتوى شبكة الإنترنت على المستوى الكلي (*macro*) وبين دراسة على المستوى الجزئي (*micro*) تجري عبر سلسلة من مقابلات مصورة مع مطوري البرامج الحاسوبية العربية. وسيبحث المشروع في التفاعل ما بين مطوير البرامج الحاسوبية وبين أنماط المعلومات التي يولدها عملهم.

ليلي شيرين صقر هي (VJ Um Amel) على شبكة الإنترنت. وهي مرشحة لنيل شهادة الدكتوراة في الفنون والتطبيقات الإعلامية من جامعة جنوب كاليفورنيا، كلية الفنون السينمائية، وأسست نظام الإدارة المعرفي (R-Shief). ومن بين الأنشطة التي تزاولها فنون الوسائط الرقمية والفنون البصرية. وتسعى في أطروحتها لوضع خريطة للانتقاضات التي حدثت مؤخراً عبر تحليل لغوي للمعلومات الواردة في وسائل التواصل الاجتماعي باللغات العربية والفارسية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية والألمانية. وبوصفها منسقة عرض لمقاطع الفيديو على موقعها على شبكة الإنترنت، فهي تستخدم الأداء الرقمي لإظهار كيفية التعبير في الفضاء الافتراضي عن عادات التواصل المتأصلة، وفهم الكيفية التي تستخدم فيها المجتمعات المحلية الوسائل التكنولوجية من أجل تصميم سردها وعوالمها. وقد شاركت في معارض في متحف الفن الحديث في سان فرانسيسكو،

والمعرض الوطني للفنون في الأردن، و Camera Austria، و Cultura Digital في البرازيل، ومعرض فريديج للفنون في واشنطن العاصمة. ونشرت سابقاً قصائد تحت اسم ليلي شيرين. وقد حصلت على شهادة الماجستير في الدراسات العربية من جامعة جورج تاون، وشهادة في الفنون الرقمية ووسائل الإعلام الجديدة من جامعة كاليفورنيا، سانتا كروز. وثمة عروض لإنتاجها نُشرت مؤخراً في صحف ومجلات مثل 'وول ستريت جورنال'، و 'Science'، و 'Art Territories'، و 'Fast Company Project'، و 'Digital Media and Learning Blog'، و 'Egypt Independent'، و 'The Creators Project'.

Laila Shereen Sakr: An Egyptian Virtual Body Politic

The academic field of Internet Studies is so young that its ethical standards and traditions are still being debated. In research projects, results are often published without public access to the data or tools used in the analysis. And critiques of race, power, and colonialism are rarely brought into studies on how, for example, Egyptian activists have used Silicon Valley tools to design their own virtualities specific to local culture and history. "The Egyptian Virtual Body Politic" will investigate how does one begin to apprehend a national-specific body politic interacting on a translational platform such as the Internet. Without having access to those bodies or the intentions of those who tweet, how can we identify a virtuality that is specifically Egyptian? The question is not who is the virtual body politic in essentialist terms, but rather how is this body formed and how does it interact?

A difference between the body politic and the virtual body politic is that while the former is understood as an abstraction of a group of people governed by one authority, the latter is that abstraction of people who exchange ideas publically online about the governance of an authority. One challenge this study faces is how to unpack the placeholders for the body politic like "the crowd," "the mob," "the revolution," "the masses," "al-sha'ab," "al-naas"? Another challenge is how to analyze the negotiation between the materiality (the analogue) and information patterns (the data points) researched in this project. I argue that it is within that context of negotiation that the virtual manifests. Thus, "The Egyptian Virtual Body Politic" will combine macro-level visualizations of Internet content with a micro-study conducted through a series of filmed interviews with Arabic-language software developers. It will investigate the interaction between these software developers and information patterns their work engender.

Laila Shereen Sakr is VJ Um Amel online. She is a PhD candidate in Media Arts and Practice at the University of Southern California's School of Cinematic Arts and the creator of a knowledge management system, R-Shief. Her practices include digital media art, visualization, and projection. Her doctoral work maps the recent uprisings through semantic analysis of social media feeds in Arabic, Persian, French, English, Spanish, and German. As a VJ (video jockey), she uses digital performance to demonstrate how embodied habits of communication are expressed virtually, and to understand how communities use technology to design their own narratives and worlds. She has shown at the San Francisco MoMA, National Gallery of Art in Jordan, Camera Austria, Cultura Digital in Brazil, DC Fridge Art Gallery, +. Previously, she has published poetry as Laila Shereen. Currently an Annenberg Fellow, she comes to USC with an M.A. in Arab Studies from Georgetown University and an M.F.A. in Digital Arts and New Media from University of California, Santa Cruz. Recent reviews have been published in *The Wall Street Journal*, *Science*, *Art Territories*, *Fast Company*, *the Digital Media and Learning Blog*, *Egypt Independent*, and *The Creators Project*.

برنامج المنح البحثية: اللامساواة والحراك والتنمية في المنطقة
العربية



**Research Grants Program: Inequality,
Mobility and Development in the Arab
Region**

برنامج المنح البحثية: اللامساواة والحراك والتنمية في المنطقة العربية

تونس من ٧ إلى ١٠ مايو / أيار، ٢٠١٤

جدول الأعمال

الأربعاء 7 مايو / أيار	
16:00 – 19:00	الجلسة الافتتاحية (البرنامج التفصيلي موجود في الجدول الزمني لورشة العمل)
19:00 – 21:00	حفلة إستقبال
الخميس 8 مايو / أيار	
09:00 – 11:00	<p>مشاريع دورة RGP1: عروض الفرق ومناقشات (25 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)</p> <p>الجلسة الأولى - الرئيس والمناقش: رامي ضاهر</p> <p>- Sahera R Bleibleh, Thae'ra Bleibleh: Humanitarian Effects: Assessing Social and Physical Inequalities in the Urban Space of Jenin Refugee Camp - Omar S. Dahi, Yasser Munif: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach - Samia Al-Botmeh: Neoliberalism and the Transformations of Rural Palestine: the Case of Rawabi</p>
11:00 – 11:30	إستراحة القهوة
11:30 – 13:00	<p>مشاريع دورة RGP1: عروض الفرق ومناقشات (25 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)</p> <p>الجلسة الثانية - الرئيس والمناقش: ربي صالح</p> <p>- Saker El Nour: Mechanisms of Access to Resources and Social Movement in Rural Egypt: A Study of Peasant Strategies and the Model of Agricultural Development between Reproduction and Change in the Context of the Revolution - Mansour Aziz and Abir Sasso: Sea of Sand: Land Reclamation and the Urban Development of Bahrain</p>
13:00 – 14:00	إستراحة الغذاء
14:00 – 15:30	<p>مشاريع دورة RGP1: عروض الفرق ومناقشات (25 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)</p> <p>الجلسة الثالثة - الرئيس والمناقش: عبد العزيز عز العرب</p> <p>- Nada Ghandour-Demiri: NGO-ization, Disciplining Dissent and Increasing Inequality within Palestinian Popular Resistance - لينا ميعاري: التنمية، اللامساواة والحراكات الشعبية: نحو فتح افاق تنمية بديلة</p>
15:30 – 16:00	إستراحة القهوة
16:00 – 18:00	دورة توجيهية حول إعداد التقارير لمجموعة - RGP2 بقيادة نجوى طعمة

الجمعة 9 مايو / ايار	
09:00 – 11:15	<p>مشاريع دورة RGP2: عروض الفرق ومناقشات (20 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)</p> <p>الجلسة الرابعة - الرئيس والمناقش: عبدالقادر لطرش</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marie Kortam: La géographie urbaine des inégalités à Tripoli - Doaa Hammoudeh: Rendering Palestinian East Jerusalem Visible: A Case Study of Kafr 'Aqab - Sarah Sabry: Poverty Alleviation in Cairo's Informal Areas: The Role of the State and non-state actors after the revolution
11:15 – 11:30	إستراحة القهوة
11:30 – 13:30	<p>مشاريع دورة RGP2: عروض الفرق ومناقشات (20 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)</p> <p>الجلسة الخامسة - الرئيس والمناقش: حسن رشيق</p> <ul style="list-style-type: none"> - أمقران عبد الرزاق: توزيع الريع كآلية لإنتاج وإعادة إنتاج اللامساواة الاجتماعية - Alia Mossallam: Reclaiming a history of movement. Tackling inequalities in the writing of revolutionary histories in Egypt - Dina El Khawaga: New authoritarian alliances and protests escalation in fluidity contexts: A comparative study of the Egyptian and Tunisian cases
13:30 – 14:30	إستراحة الغذاء
14:30 – 17:00	<p>مشاريع دورة RGP2: عروض الفرق ومناقشات (20 دقيقة للعرض + 10 دقائق للتعليق من قبل رئيس الجلسة + 30 دقيقة نقاش لكل جلسة)</p> <p>الجلسة السادسة - الرئيس والمناقش: سامر عطالله</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarek Ghodbani: Les transformations socioéconomiques dans les espaces oasiens du Sud algérien, le cas du Touat et de la Saoura - Dina Makram Ebeid: The Politics of 'Istiqrār ('Stability'): Work, Property and Class in Post-Mubarak's Egypt - Lama Kabbanji: Academic international mobility and knowledge production: the case of Lebanon - محمد عبدالرحمن: استراتيجيات التفاوض والتنازع حول التنمية تحولات الهوية وتوقعات التنمية لدى النازحين من مناطق اللامساواة في السودان: حالة اقليمي دارفور والنيل الأزرق
20:00 – 22:00	حفلة عشاء
السبت 10 مايو / ايار	
09:00 – 11:00	ورشة عمل حول النشر / التعميم
09:00 – 11:00	ورشة عمل حول الأخلاقيات / انعدام الأمن

Research Grants Program: Inequality, Mobility and Development in the Arab Region

Tunis, May 7 to 10, 2014

Workshop Agenda

Wednesday May 7	
16:00 – 19:00	Workshop Opening Session (Agenda found in the Research Forum Schedule)
19:00 – 21:00	Reception

Thursday May 8	
09:00 – 11:00	<p>Cycle 1 RGP Projects : Panel presentations and discussion (25 min presentation + 10 min comments by chair + 30 min discussion per panel) Panel 1 – Chair and Discussant : Rami Daher</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sahera R Bleibleh, Thae'ra Bleibleh: Humanitarian Effects: Assessing Social and Physical Inequalities in the Urban Space of Jenin Refugee Camp - Omar S. Dahi, Yasser Munif: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach - Samia Al-Botmeh: Neoliberalism and the Transformations of Rural Palestine: the Case of Rawabi
11:00 – 11:30	Coffee Break
11:30 – 13:00	<p>Cycle 1 RGP Projects : Panel presentations and discussion (25 min presentation + 10 min comments by chair + 30 min discussion per panel) Panel 2 – Chair and Discussant : Ruba Saleh</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saker El Nour: Mechanisms of Access to Resources and Social Movement in Rural Egypt: A Study of Peasant Strategies and the Model of Agricultural Development between Reproduction and Change in the Context of the Revolution - Mansour Aziz and Abir Sasso: Sea of Sand: Land Reclamation and the Urban Development of Bahrain
13:00 – 14:00	Lunch Break
14:00 – 15:30	<p>Cycle 1 RGP Projects : Panel presentations and discussion (25 min presentation + 10 min comments by chair + 30 min discussion per panel) Panel 3 – Chair and Discussant : AbdelAziz EzzelArab</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nada Ghandour-Demiri: NGO-ization, Disciplining Dissent and Increasing Inequality within Palestinian Popular Resistance <p>- لينا ميعاري: التنمية، اللامساواة والحراكات الشعبية: نحو فتح افاق تنمية بديلة</p>
15:30 – 16:00	Coffee Break
16:00 – 18:00	Orientation and Reporting Session for RGP2 Group – Led by Najwa Tohme

Friday May 9	
09:00 – 11:15	<p>Cycle 2 RGP Projects : Panel presentations and discussion (20 min Presentation + 10 min comments by Chair + 30 min Discussion per Panel) Panel 4 – Chair and Discussant : AbdelKader Latreche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marie Kortam: La géographie urbaine des inégalités à Tripoli - Doaa Hammoudeh: Rendering Palestinian East Jerusalem Visible: A Case Study of Kafr 'Aqab - Sarah Sabry: Poverty Alleviation in Cairo's Informal Areas: The Role of the State and non-state actors after the revolution
11:15 – 11:30	Coffee Break
11:30 – 13:30	<p>Cycle 2 RGP Projects : Panel presentations and discussion (20 min Presentation + 10 min comments by Chair + 30 min Discussion per Panel) Panel 5 – Chair and Discussant : Hassan Rachik</p> <p>- أمقران عبد الرزاق : توزيع الريع كآلية لإنتاج وإعادة إنتاج اللامساواة الاجتماعية</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alia Mossallam: Reclaiming a history of movement. Tackling inequalities in the writing of revolutionary histories in Egypt - Dina El Khawaga: New authoritarian alliances and protests escalation in fluidity contexts: A comparative study of the Egyptian and Tunisian cases
13:30 – 14:30	Lunch Break
14:30 – 17:00	<p>Cycle 2 RGP Projects : Panel presentations and discussion (20 min Presentation + 10 min comments by Chair + 30 min Discussion per Panel) Panel 6 – Chair and Discussant : Samer Attalah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarek Ghodbani: Les transformations socioéconomiques dans les espaces oasiens du Sud algérien, le cas du Touat et de la Saoura - Dina Makram Ebeid: The Politics of 'Istiqrār ('Stability'): Work, Property and Class in Post-Mubarak's Egypt - Lama Kabbanji: Academic international mobility and knowledge production: the case of Lebanon <p>- محمد عبدالرحمن : استراتيجيات التفاوض والتنازع حول التنمية تحولات الهوية وتوقعات التنمية لدى النازحين من مناطق اللامساواة في السودان: حالة اقليمي دارفور والنيل الأزرق</p>
20:00 – 22:00	Dinner

Saturday May 10	
09:00 – 11:00	09:00 – 11:00
Roundtable Workshop on Ethics / Insecurity	Roundtable Workshop on Publication / Dissemination

Research Grants Program : Inequality, Mobility and Development in the Arab Region	
Cycle One RGP Projects:	
• رلى أبو دحو، لينا ميعاري، وسام رفيدي: التنمية، اللامساواة والحراكات الشعبية: نحو فتح افاق تنمية بديلة	Page 65
• Sahera R Bleibleh, Michael Vicente Perez, Thae'ra Bleibleh: Humanitarian Effects: Assessing Social and Physical Inequalities in the Urban Space of Jenin Refugee Camp	Page 67
• Samia Al-Botmeh, Linda Tabar, Yazid Anani: Neoliberalism and the Transformations of Rural Palestine: the Case of Rawabi	Page 70
• Omar S. Dahi, Yasser Munif: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach	Page 72
• Nada Ghandour-Demiri: NGO-ization, Disciplining Dissent and Increasing Inequality within Palestinian Popular Resistance	Page 74
• Luna Khirfan, Eliana Abu Hamdi: A Contested Public Realm: Development, Inequality and Mobility in Amman and Beirut	Page 76
• Basil Mahayni: Water for the Poor?: Understanding Formal and Informal Water Governance in Neoliberal Amman	Page 77
• Saker El-Nour: Mechanisms of Access to Resources and Social Movement in Rural Egypt: A Study of Peasant Strategies and the Model of Agricultural Development between Reproduction and Change in the Context of the Revolution	Page 79
• Kareem Rabie: Palestine is Holding a Party and the Whole World is Invited: Housing Development, Privatization, and the Production of the State in the West Bank	Page 80
• Omar Al-Shehabi: Sea of Sand: Land Reclamation and the Urban Development of Bahrain	Page 81
• Omar Tesdell: The Palestinian Environmental Present: Development, Cultivation, and Spatial Practice in the West Bank	Page 82
Cycle Two RGP Projects:	
• عبد الرزاق أمقران: توزيع الربيع كآلية لإنتاج وإعادة إنتاج اللامساواة الإجتماعية	Page 84
• Dina El Khawaga: New authoritarian alliances and protests escalation in fluidity contexts: A comparative study of the Egyptian and Tunisian cases	Page 85
• Marie Kortam: La géographie urbaine des inégalités à Tripoli	Page 85
• محمد عبدالرحمن: استراتيجيات التفاوض والتنازع حول التنمية: تحوات الهوية وتوقعات التنمية لدى النازحين من مناطق اللامساواة في السودان (حالة اقليمي ارفور والنيل الأزرق).	Page 86
• Tarek Ghodbani: Les transformations socio-économiques dans les espaces oasiens du Sud algérien, le cas du Touat et de la Saoura	Page 87
• Lama Kabbanji: Academic international mobility and knowledge production: the case of Lebanon	Page 87
• Rita Giacaman: Rendering Palestinian East Jerusalem Visible: A Case Study of Kafr 'Aqab	Page 88
• Alia Mossallam: Reclaiming a history of movement. Tackling inequalities in the writing of revolutionary histories in Egypt	Page 89
• Ibrahim Makkawi: Collective Identity, Relative Deprivation and Social Mobility in Colonial Context: Palestinian Students from within the "Green Line" Attending the Hebrew University in Comparison with Birzeit University	Page 89
• Dina Makram Ebeid: The Politics of 'Istiqrār ('Stability'): Work, Property and Class in Post-Mubarak's Egypt	Page 90
• Sarah Sabry: Poverty Alleviation in Cairo's Informal Areas: The Role of the State and non-state actors after the revolution	Page 90

Research Grants Program

Inequality, Mobility and Development in the Arab Region

Cycle One RGP Projects:

Rula Abu-Duhou, Lena Meari, Wisam Rafeedie: Development, Inequality and Popular Mobilizations: Towards Opening a Horizon for Alternative Development

The research investigates the relationship between development processes and its hegemonic neoliberal conceptions through the last decades with a focus on the social-economic inequalities it produced from one side, and the popular youth mobilizations in Palestine and Egypt from the other side. The research aims to foresee the possibilities that the popular mobilizations offer towards deconstructing the hegemonic development discourses and its economic, social, political and subjective components as well as the horizons that these mobilizations open for outlining an alternative development based on liberation, dignity and social justice.

While the research focuses on Palestinian youth mobilizations it also studies the Egyptian popular mobilizations as a comparative case. The research is located within the theoretical literature that criticizes the development conceptions which prevailed post-World War II beginning from the contributions of the dependency theory and world system analysis as appeared since the seventies of the last decade, through the critical literature on the development discourses and practices that follows the continuous failure of the development projects based on constructing representations of the countries that does not reflect its realities.

Regarding the relationship between development projects and its failure in implementing social justice, and the popular mobilizations, the research engages with the literature that attempts to imagine a post-development era and the argument that re-conceptualizing development is contingent upon the activity and efficacy of social movements. Based on the last argument, the research assesses the relation between the various forms of popular mobilizations in Palestine and Egypt and the possibility of surpassing the hegemonic development discourses towards building revolutionary alternatives.

Rula Abu- Duhou is instructor & researcher at the Institute of Women Studies – Birzeit university. She holds a master degree in Gender, Law & Development from the Institute of Women Studies at Birzeit university for her thesis titled “women in the leadership of the Palestinian struggle movement”. She holds a BA in social work from Bethlehem University. Teaching courses on women’s issues including: women in media and women in the Arab world. She has special interest in refugee issues and has co-authored a book titled “little places and big issues: Palestinian life under the colonial condition”. She is an activist on political prisoners’ issues and had volunteered at ADDAMEER prisoners association for 8 years in documenting and follow up on political imprisonment. Currently, she is working on a book on Palestinian women political prisoners based on her own experience as a political prisoner. Additionally, she is studying for a second master degree in the field of democracy and human rights.

<http://www.Birzeit.edu>

Lena Meari is an assistant professor at the Social and Behavioral Science and the Institute of Women Studies at Birzeit University, Palestine. She received her PhD in Cultural Anthropology with a Designated Emphasis in Feminist Theory and Research from the University of California at Davis. Her dissertation titled “*Sumud: A Philosophy of Confronting Interrogation*” investigates the transforming colonial relations in colonized Palestine from the perspective of the interrogation-encounter. She had taught several courses including Anthropology of the Middle East at the University of California Davis as well as Critical Theories in Gender and Development, Qualitative Research Methods and Colonial Structures and their Resistance for graduate students in Gender and Development at Birzeit University. She has special interest in knowledge production, decolonized methodologies and the structure and organization of revolutionary movements.

Wisam Rafeedie, lecturer in social sciences at Bethlehem University, holds two master degrees in Arabic Studies and Sociology for which he wrote a thesis on "Palestinian woman's social status in the modern novel pre and post Oslo". He has worked as lecturer over the past seven years at both Birzeit and Bethlehem universities, teaching courses in Arabic political thought, development and social movements, sociological theories, and hegemonic and domination policies. His publications in the social sciences field include: the feminist discourse of Palestinian NGO's in Palestine, and the book industry in Palestine. Holding a BA in Arabic language and literature, he has contributions in the field of literature. He has published a novel "*Alaqaaneem Althalatha*" and worked as editor for many institutions in Palestine. In addition to his interest in following political affairs, teaching and conducting research, he has special interest in the Arabic-Islamic history and the history of religions.

<http://www.Bethlehem.edu>

رلى أبو دحو، لينا ميعاري، وسام رفيدي: التنمية، اللامساواة والحركات الشعبية: نحو فتح آفاق تنمية بديلة

يسعى هذا البحث الى تحليل العلاقة بين مسيرة التنمية ومفاهيمها النيوليبرالية المهيمنة خلال العقود الماضية بالتركيز على اللامساواة الاقتصادية والاجتماعية التي انتجتها من جهة، والتحركات الشعبية المتمثلة بالحركات شبابية الطابع في كل من فلسطين ومصر. يهدف البحث لاستشراف الامكانات التي توفرها الحركات الشعبية باتجاه تفكيك خطابات التنمية المهيمنة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والذاتية (بمعنى الذوات التي تنتجها هذه الخطابات التنموية) والافاق التي تفتحها هذه الحركات لرسم معالم تنمية بديلة قائمة على التحرر والكرامة والعدالة الاجتماعية.

في حين يركز البحث بشكل أكبر على الحركات الشبابية في فلسطين فإنه يقوم أيضا بدراسة الحركات الشعبية في مصر كحالة مقارنة.

يتموضع البحث داخل الأدبيات النظرية النقدية لمفهوم التنمية السائد ما بعد الحرب العالمية الثانية بدءا من مساهمات مدرسة التبعية وتحليل النظام العالمي كما ظهرت منذ سبعينيات القرن الماضي، مروراً بالأدبيات النقدية للخطابات والممارسات التنموية والتي تتبع الفشل الدائم للمشاريع التنموية القائمة على "بناء صورة" عن الدول لا تتوافق وواقع هذه الدول.

أما فيما يتعلق بالعلاقة بين مشاريع التنمية وفشلها في احقاق العدالة الاجتماعية وبين الحركات الشعبية فإن البحث يتفاعل مع المساهمات التي تحاول تخيل مرحلة ما بعد التنمية والادعاء بأن امكانية إعادة تعريف التنمية تعتمد بدرجة كبيرة على فاعلية الحركات الاجتماعية. وانطلاقاً من هذا الادعاء الأخير يقوم هذا البحث بالربط ما بين الحركات الشعبية بأشكالها المتنوعة في كل من فلسطين ومصر وامكانية تجاوز الخطابات السائدة والمهيمنة للتنمية وبناء بديل ثوري.

رلى أبو دحو، باحثة ومحاضرة في معهد دراسات المرأة - جامعة بيرزيت. حاصلة على شهادة الماجستير في المرأة والقانون والتنمية من معهد دراسات المرأة في جامعة بيرزيت، عن بحثها بعنوان (النساء في قيادة المقاومة الفلسطينية في المرحلة 1967-1992). نالت الدرجة الجامعية الأولى في الخدمة الاجتماعية من جامعة بيت لحم. تدرس مساقات في قضايا المرأة: المرأة في الاعلام، والمرأة في المجتمع العربي. تكتب عن اللاجئين، شاركت مع مؤلفين آخرين في كتاب "امكنة صغيرة وقضايا كبيرة: الحياة الفلسطينية في الظرف الاستعماري". ناشطة عملت متطوعة في مؤسسة الضمير لأكثر من 8 سنوات في متابعة قضايا الأسرى والأسيرات الفلسطينيات في سجون الاحتلال في مجال التوثيق والبحث ومتابعة قضايا الاعتقال السياسي. تعكف حالياً على تأليف كتاب حول تجربة الأسر والأسيرات الفلسطينيات انطلاقاً من تجربتها الخاصة حيث صدر بحقها حكماً بالسجن لمدة 25 عاماً بتهمة مقاومة الاحتلال أمضت منهم تسعة سنوات في الأسر. تدرس حالياً لنيل لقب الماجستير الثاني في حقل الديمقراطية وحقوق الإنسان.

لينة ميعاري، أستاذة مساعدة في دائرة العلوم الاجتماعية والسلوكية ومعهد دراسات المرأة في جامعة بيرزيت. حصلت على درجة الدكتوراة في علم الانسان الثقافي مع تخصص فرعي في النظرية والمنهج النسوي من جامعة كاليفورنيا-ديفيس.

أطروحتها المعنونة "الصمود: فلسفة المواجهة في التحقيق" تبحث في العلاقات الاستعمارية المتحولة في فلسطين المستعمرة من منظور المواجهة في التحقيق. من ضمن المساقات التي قامت بتدريسها: علم انسان "الشرق الاوسط" في جامعة كاليفورنيا-ديفيس بالإضافة الى النظريات النقدية حول النوع الاجتماعي والتنمية ومناهج البحث الكيفي والبنى الاستعمارية ومقاومتها في برنامج النوع الاجتماعي والتنمية في جامعة بيرزيت لها اهتمامات عديدة في مجال انتاج المعرفة، المنهجيات المتحررة من الاستعمار، وبنى وتنظيم الحركات الثورية.

وسام رفيدي، محاضر في العلوم الاجتماعية في جامعة بيت لحم وحاصل على درجتي ماجستير في علم الاجتماع والدراسات العربية المعاصرة. رسالتها في ماجستير علم الاجتماع كانت حول المكانة الاجتماعية للمرأة الفلسطينية في الرواية المعاصرة- قبل وبعد أوصلو. عملت كمحاضر جامعي منذ أكثر من 7 سنوات في جامعتي بيرزيت وبيت لحم، ودرست ولا تزال مساقات في الفكر السياسي العربي الحديث والمعاصر وفي التنمية والحركات الاجتماعية ونظريات علم الاجتماع وسياسات الهيمنة والسيطرة. لي العديد من الدراسات والأبحاث المنشورة وغير المنشورة حول قضايا لصيقة بالعلوم الاجتماعية، أهمها دراسة حول الخطاب النسوي للمنظمات غير الحكومية في فلسطين وكتاب صناعة الكتاب في فلسطين. في مسار حياتي جمعت بين الانخراط الجدي في النضال الثوري ضد المشروع الصهيوني في فلسطين، والذي كلفني أكثر من 18 عاما من التخفي السري والسجون، وما بين الاهتمام الأكاديمي والبحثي. وباعتباري حاصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها فلي مساهمات في الرواية، فقد صدرت روايتي (الأفانيم الثلاثة) وطبعت بطبعتين في رام الله ودمشق، وعملت ولا زلت كدارس للغة في مجال تحرير النصوص وتدقيقها لغويا للعديد من المؤسسات هنا في فلسطين. إضافة لمتابعة الشأن السياسي والتفرغ للتدريس والأبحاث أبادي اهتماماً خاصاً بالتاريخ العربي الإسلامي وتاريخ الأديان.

<http://www.Bethlehem.edu>

Sahera R Bleibleh, Michael Vicente Perez, Thae'ra Bleibleh: Humanitarian Effects: Assessing Social and Physical Inequalities in the Urban Space of Jenin Refugee Camp

Palestinian refugee subjectivity reflects a history of displacement and exile, occupation, resistance, and a connection to the homeland. For Palestinian refugees in the Occupied Palestinian Territories, this history has been significantly shaped by the context of the Israeli occupation. This research project considers the post invasion context of the Jenin refugee camp in the Occupied West Bank. Established in 1953, the camp was partially destroyed in 2002 during the Israeli re-occupation of the West Bank and reconstructed in 2005. Funded by international donors and implemented through UNRWA, the reconstruction effort represents a key example of the functioning of humanitarian development in conflict zones. Our research considers how the international structures of humanitarian development in the Jenin camp worked for, with, and against refugees re-displaced in 2002. It will also examine how the reconstruction effort links to the production of inequalities between refugees and the international institutions created to serve them and between refugees themselves once the construction was completed. A central part of this research project will examine post-invasion Palestinian subjectivities. Within the context of humanitarian development, we will consider how Palestinians negotiated their aspirations and rights as refugees vis-à-vis local, regional, and international relations of power. Specifically, we will consider how the humanitarian framework of development worked with and against refugee claims to human rights and security. Moreover, we will examine how the post-reconstruction context of the camp matters for the meaning of community and the camp's history and future.

Sahera Bleibleh, PhD, is currently an assistant professor at the United Arab Emirates University in architecture and urban design and planning. Prior to joining the UAEU, Dr. Bleibleh was a Visiting Scholar at the University of Washington, Seattle, where she received her PhD in Urban Design and Planning. Her research is focused on informal urbanism, everyday life and environment-behavior studies, with particular focus on the spatial and behavioral consequences of political and military conflicts on communities and urban environments. Sahera's broader research interests include sociopolitical production of space, identity and culture issues, anthropology of place and the everyday life and resilience of people living in areas of conflict.

As an architect and planner, Dr. Bleibleh's interdisciplinary research approach and professional experience bridge the gap between theory and practice, which enriches her teaching and mentorship. In addition, Sahera draws from

several years of academic and professional experience as a professor and consultant with several institutions including the An-Najah National University and Birzeit University in Palestine, United Nations, the European Commission and the World Bank. She advocates for a research and practical approach capable of alleviating constraints, such as living under the occupation and limited resources, by promoting bottom-up planning approaches that incorporate local insights and reveal qualitative aspects of the everyday life experience of those who encounter enforced power. Sahera holds a Bachelor of Science in Architecture (Palestine), a Master of Science in Urban and Regional Planning (Palestine), and a PhD in Urban Design and Planning; University of Washington, Seattle (USA). She published several papers in international journals, conference proceedings, and webpages voicesthroughwalls.org

Michael Vicente Perez, PhD 2011 in Sociocultural anthropology and broader research on Near East Studies, ethnicity and nationalism, transnational migration and displacement (diaspora), refugees and human rights, Muslim politics, memory and violence. His research interests concern the impact of migration and displacement upon the formation and meaning of ethnicity, nationhood, and homelands for refugees and their location within the nation-state. In my dissertation, *Palestinian Refugees and the Politics of Ethno-National Identity in Jordan*, Michael explored how local and transnational politics and the meaning of displacement constituted particular forms of identification that underscored the possibilities and limits of Palestinian nationhood among refugees in The Hashemite Kingdom of Jordan. Based on two years of ethnographic research, his dissertation showed how ethnic and national categories of identity, whether at the level of the state, national elites, or everyday people, were produced within a nexus of national and transnational struggles that revealed the contentious position of Palestinian refugees within their host state as Jordanian citizens and their homeland as a diaspora community. In his future research, I plan to expand the focus of Muslim studies to Latin America by examining the histories and experiences of Latino/a Muslim communities in South America. Michael will consider how Islam has been incorporated into the lives of Latino/a communities and what it suggests about the intersections between Arab and Latin American culture, migration, and politics. This project has the potential of addressing larger questions of how local and transnational forces factor into the production of Muslim communities and provides an opportunity to examine emergent meanings and expressions of Islam in Latin America.

Thaira Bleibleh is an architect who received Master Degree in Planning An-Najah National University/ Nablus. Her thesis title "Architectural Reading of the Ottoman Sijills of the Al- Sharyah Court in Nablus City between 1655-1807." Her research focus is on the analysis of symbolic terminologies of the Ottoman Documents (Sijills) & Archive of the Al-Sharyah court in Nablus city, this study concerns for the architectural aspect in the Ottoman's sijills between 1655-1807. Thae'ra worked with the (UNISCO, UNDP, and UNFEM) and a team of architects and archaeologists to develop a comprehensive archeological and tourist documentation on Sabastiya. The goal of the project is to achieve a draft for Integrated Conservation and Management plan of Sabastiya. My responsibilities include: inventory and gathering information (such as maps, aerial photographs, and plans), data analysis and documentation, elaboration of a set of geo-referenced thematic maps, leading workshops and focus groups with the local community to assess needs and gaps of the different sectors, and compiling and preparation of the final report. A cognitive map of the different ages of Sabastiya was prepared to include the main strength of the urban fabric of the town. In this process a problematic and social maps of activities were also prepared. All maps were documented with the GIS. Thae'ra has experience in teaching and community development. She also worked on a project assessment for Jenin Refugee camp after the reconstruction of its urban space.

ساحرة ر. بلييلة، مايكل فيسينتي بيريز، ثائرة بلييلة: تأثيرات إنسانية: تقييم اللامساواة الاجتماعية والمادية في الفضاء الحضري لمخيم جنين للاجئين

تعكس مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على نحو موضوعي تاريخ التشريد والنفى والاحتلال والمقاومة والارتباط بالوطن. وبالنسبة للاجئين الفلسطينيين في المناطق الفلسطينية المحتلة، فقد تشكل التاريخ إلى حد كبير بفعل سياق الاحتلال الإسرائيلي. هذا المشروع البحثي يدرس سياق ما بعد الاجتياح في مخيم جنين للاجئين في الضفة الغربية المحتلة. تأسس هذا المخيم في عام 1953، وتم تدميره جزئياً في عام 2002 أثناء إعادة احتلال إسرائيل للضفة الغربية، وتمت إعادة بنائه في عام 2005. وتم تمويل عملية إعادة الإعمار من جهات مانحة دولية وندتها وكالة الأونروا، وتشكل هذه العملية مثلاً رئيسياً لطريقة عمل التنمية في العماليات الإنسانية في مناطق النزاعات. يتناول هذا البحث الكيفية التي عملت فيها الهياكل الدولية للتنمية في العمليات

الإنسانية من أجل اللاجئين الذين أُعيد تشريدهم في عام 2002، وكيف عملت معهم وضدهم في الوقت نفسه. كما سنتناول البحث الكيفية التي ترتبط بها جهود إعادة الإعمار بإنتاج أوجه اللامساواة بين اللاجئين والمؤسسات الدولية التي أقيمت لخدمتهم، وبين اللاجئين أنفسهم حال إتمام عملية إعادة الإعمار. وسيتفحص جزء رئيسي من هذا المشروع البحثي الطريقة التي ينظر بها الفلسطينيون إلى أنفسهم في مرحلة ما بعد الاجتياح. وفي سياق التنمية في العمليات الإنسانية، سنبحث الكيفية التي يتعاطى فيها الفلسطينيون مع تطلعاتهم وحقوقهم كلاجئين في مقابل علاقات القوة المحلية والإقليمية والدولية. وبصفة محددة، سنتناول الكيفية التي عمل بها إطار التنمية للأعمال الإنسانية مع مطالبات اللاجئين بحقوق الإنسان والأمن وضد هذه المطالبات. علاوة على ذلك، سوف ندرس مدى أهمية سياق ما بعد إعادة الإعمار لمعنى المجتمع المحلي في المخيم وتاريخه المستقبلي.

ساحرة بلييلة، حائزة على درجة الدكتوراة، وهي أستاذة مساعدة في جامعة الإمارات العربية المتحدة في قسم الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري. وعملت قبل ذلك باحثة زائرة في جامعة واشنطن في مدينة سياتل الأمريكية حيث حصلت على درجة الدكتوراة في التخطيط الحضري. وركزت في بحثها على التوسع الحضري غير الرسمي، والدراسات السلوكية، مع تركيز خاص على التبعات السلوكية للنزاعات السياسية والعسكرية على المجتمعات المحلية والبيئات الحضرية. وتتضمن اهتماماتها البحثية الأوسع الإنتاج الاجتماعي السياسي للفضاء العام، وقضايا الهوية والثقافة، وعلم الإنسان للمكان، والحياة اليومية للناس الذين يعيشون في مناطق النزاعات.

وبوصفها مهندسة معمارية ومتخصصة في التخطيط، فإن نهج البحث المتعدد التخصصات الذي تعتمده الدكتورة بلييلة وخبرتها العملية تعمل على تجسير الفجوة بين النظرية والممارسة. إضافة إلى ذلك، تستند الدكتورة بلييلة إلى خبرة مهنية وأكاديمية تمتد عدة سنوات كأستاذة ومستشارة لعدة مؤسسات، بما فيها جامعة النجاح الوطنية في بيرزيت في فلسطين، والأمم المتحدة، والمفوضية الأوروبية، والبنك الدولي. وهي تناصر النهج الفاعلة على الحد من العوائق، مثل العيش تحت الاحتلال، ومحدودية الموارد، وعبر تشجيع نهج التخطيط التي تنطلق من أسفل الهرم الاجتماعي نحو الأعلى وتستفيد من الخبرات المحلية وتكشف عن جوانب نوعية في الخبرة اليومية للناس الذين يواجهون القوة القسرية. حصلت **ساحرة بلييلة** على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية في فلسطين، ودرجة الماجستير في التخطيط الحضري في فلسطين، ودرجة الدكتوراة في التصميم والتخطيط الحضري من جامعة واشنطن في مدينة سياتل الأمريكية. ونشرت عدة أوراق بحثية في مجلات علمية دولية وخلال مؤتمرات أكاديمية وعلى موقع الإنترنت voicethroughwalls.org

مايكل فيسينتي بيريز حصل على درجة الدكتوراة في عام 2011 في علم الإنسان الاجتماعي الثقافي وعمل في أبحاث في دراسات الشرق الأدنى، وشؤون الإثنية والقومية، والهجرة والتشرد العابرين للحدود، وشؤون اللاجئين وحقوق الإنسان، والسياسات الإسلامية، والذاكرة والعنف. وتشمل اهتماماته البحثية تأثير الهجرة والتشرد على تشكيل معنى الإثنية والأمة والوطن للاجئين، وسياسات الهوية الإثنية-الوطنية في الأردن. ويبحث مايكل في كيف شكلت السياسات المحلية والدولية ومعنى التشرد أشكالاً محددة للهوية التي تؤكد على الإمكانات والقيود أمام إقامة الدولة الفلسطينية بين اللاجئين في الأردن. أستندت أطروحته لنيل درجة الدكتوراة على بحث إثنوغرافي لمدة عامين، وأظهرت كيف برزت الفئتان الإثنية والوطنية للهوية، سواء على مستوى الدولة، والنخب الوطنية، أو الناس العاديين، ضمن شبكة مترابطة من النضالات الوطنية وعبر الوطنية التي

كشفت عن مواقف متباينة للاجئين الفلسطينيين ضمن الدولة المضيفة كمواطنين أردنيين ومجتمع يعيش في الشتات. وفي أبحاثه المستقبلية يخطط بيريز على توسيع تركيز الدراسات الإسلامية إلى أمريكا اللاتينية من خلال دراسة تواريخ وتجارب المجتمعات الإسلامية في أمريكا اللاتينية. وسيبحث كيف تم إدماج الإسلام في حياة تلك المجتمعات وماذا توّضح بشأن التقاطعات بين الثقافة العربية والثقافة الأمريكية اللاتينية، والهجرة والسياسيات. ويتسم هذا البحث بإمكانية تناول أسئلة أوسع حول الكيفية التي تؤثر فيها القوى المحلية والدولية في إنتاج المجتمعات المحلية الإسلامية، ويوفر فرصة لدراسة معنى الهجرة والتعبير عن الإسلام في أمريكا اللاتينية.

ثائرة بلبيلة هي مهندسة معمارية حصلت على شهادة الماجستير في التخطيط من جامعة النجاح الوطنية في نابلس. وأعدت أطروحة بعنوان "القراءة المعمارية للسجلات العثمانية في المحكمة الشرعية في مدينة نابلس بين عامي 1655 و 1807". يركز بحثها على تحليل العبارات الرمزية في السجلات العثمانية للمحكمة الشرعية في مدينة نابلس، وتهتم هذه الدراسة بالنواحي المعمارية في السجلات العثمانية بين عامي 1655-1807. وتعمل ثائرة مع اليونسكو وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، ومع فريق من المعماريين والمتخصصين بالآثار من أجل تطوير توثيق أثري وسياحي شامل حول سبسطية. ويتمثل هدف المشروع في إنجاز مسودة لخطة متكاملة لإدارة سبسطية والمحافظة عليها. ومن بين مسؤولياتها: جمع المعلومات وجردها (كالخرائط والصور الجوية والمخططات)، وتحليل البيانات وتوثيقها، ووضع مجموعة من الخرائط تركز على مواضيع مختلفة محددة على المكان المادي (geo-referenced thematic maps)، وإقامة ورش عمل ومجموعات تركز مع المجتمع المحلي لتقييم الاحتياجات والثغرات في القطاعات المختلفة، وإعداد تقرير نهائي. وتم إعداد خريطة تفاعلية للعصور المختلفة في سبسطية وهي تشير إلى نقاط القوة الأساسية للنسيج الاجتماعي للبلدة. كما جرى خلال هذه العملية وضع خريطة اجتماعية للأنشطة. وتم توثيق جميع الخرائط باستخدام نظام المعلومات الجغرافية. واكتسبت ثائرة خبرة في التدريس والتطوير المجتمعي. كما عملت في مشروع لتقييم الاحتياجات في مخيم جنين للاجئين بعد إعادة بناء فضائه الحضرية

Samia Al-Botmeh, Linda Tabar, Yazid Anani: Neoliberalism and the Transformations of Rural Palestine: the Case of Rawabi

This research project seeks to examine the neoliberal commodification of land and corporate land grabbing, from the perspective of rural Palestine and investigate its impact on rural communities, while exploring these processes within the situated realities of the Palestinian encounter with Zionist settler colonialism. The project will focus on the case of Rawabi, a large-scale housing project north of Ramallah, and it will explore Rawabi's impact on the surrounding villages on whose agricultural land the exclusive housing complex is being built. The research will analyze the transformations that are taking place at three levels: firstly, it will explore how the rural (as a geographic space, as communities, as largely peasant existence and a way of life on the land) is being transformed and remolded, and how the very idea of the rural is being redefined to facilitate new forms of predatory capital extraction, and export the Ramallah model to rural Palestine. Secondly, the research will analyze the socio-economic impact of the land grab and the subsequent changes in land ownership, as situated within in a settler colonial context; are villagers being depleted of their assets, are assets being transferred from one class to another, how are land prices being effected, and is a creeping process of gentrification taking place in these villages? Thirdly, the research will look at how this neoliberal restructuring is reshaping everyday life; and will look at how these transformations are also attempting to redefine the subjectivity of the colonized.

Samia Al-Botmeh is the director of the Centre for Development Studies at Birzeit University and an assistant professor in economics. She has completed her PhD at the School of African and Oriental Studies- University of London, in labour economics, the title of her thesis: 'Palestinian Women's Labour Supply: Towards an Explanation of Low and Fluctuating Female Labour Force Participation'. Samia's areas of interest and publications are gender economics, labour economics, and political economy of development.

Linda Tabar holds a PhD from the School of Oriental and African Studies, University of London. She is currently a Post-Doctoral Fellow at the Women and Gender Studies Institute (WGS) in the University of Toronto. Her research interests are situated at the intersection of Middle East Studies, Political Economy, and Post-Colonial Studies. Before joining WGS she led a research programme on alternatives to mainstream development and neoliberalism, at the Centre for Development Studies, Birzeit University. Dr Tabar is the co-author of *The Emergence of a Palestinian Globalised Elite: Donors, International NGOs and Local NGOs*. She is co-editing an upcoming journal special issue entitled *After Oslo: Settler Colonialism, Neoliberal Development and Liberation in Palestine*. Her writings on Palestinian memory, resistance and the ways in which international aid regime and humanitarian interventions reinforce colonial designs have appeared in various journals and edited volumes.

Yazid Anani born in 1975, Ramallah, is an assistant professor at the Department of Architecture and the Master Program in Urban Planning and Landscape - Birzeit University, Palestine. Yazid Anani chaired the Academic Council of the International Art Academy Palestine 2010 - 2012. He was a EUME fellow - Forum Transregionale Studien 2012/ 2013. He is part of several collectives, and projects such as 'Decolonizing Architecture' & 'Ramallah

Syndrome' and has curated and co-curated several projects such as 'Urban Cafés', 'Palestinian Cities - Visual Contention' and the 2nd, 3rd and 4th editions of Cities Exhibition and took part in several art projects. Anani lectured and published internationally on issues of architecture and urban transformations, colonial spaces and power relations, public art and public spaces and art education.

سامية البطمة، ليندا طبر، يزيد عناني: الليبرالية الجديدة والتحويلات في الريف الفلسطيني: حالة مدينة روابي

يسعى هذا المشروع البحثي لدراسة النزعة الليبرالية الجديدة لتحويل الأرض إلى سلعة وتيسير استيلاء الشركات على الأراضي، وذلك من منظور الريف الفلسطيني، وسيبحث المشروع في تأثير ذلك على المجتمعات المحلية الريفية، كما سينظر في هذه العمليات ضمن واقع التفاعل الفلسطيني مع الاستعمار الاستيطاني الصهيوني. وسيركز المشروع على حالة مدينة روابي، وهو مشروع إسكاني كبير في شمال رام الله، كما سيدرس تأثير مشروع مدينة روابي على القرى المجاورة التي سبقت هذا المشروع على أراضيها. سيحلل البحث التحويلات الجارية على ثلاثة مستويات: أولاً، سيبحث في الكيفية التي يجري فيها تحويل المناطق الريفية (بوصفها فضاءً جغرافياً، ومجتمعات محلية، وطريقة حياة للفلاحين الذين يعيشون على الأرض)، وكيف يجري إعادة تعريف مفهوم الريف من أجل تيسير أشكال جديدة من الاستغلال الرأسمالي الجشع، وتصدير نموذج رام الله إلى الريف الفلسطيني. ثانياً، سيحلل البحث التأثير الاجتماعي-الاقتصادي للاستيلاء على الأراضي على التغييرات التي تنتشأ على ملكية الأرض، حسبما ما تجري في سياق الاستيطان الاستعماري؛ فهل يجري استنزاف القرى من مقدراتها، وهل يجري تحويل هذه المقدرات من طبقة إلى أخرى، وكيف تتأثر الأراضي، وهل ثمة عملية جارية ينتقل فيها أغنياء المدن إلى تلك القرى؟ ثالثاً، سينظر البحث في الكيفية التي عملت فيها إعادة الهيكلة الليبرالية الجديدة على إعادة تشكيل الحياة اليومية؛ وسيبحث في الكيفية التي تسعى فيها هذه التحويلات إلى إعادة تعريف الأوضاع الذاتية للناس الخاضعين للاستعمار.

سامية البطمة هي مديرة مركز دراسات التنمية في جامعة بيرزيت، وأستاذة مساعدة في قسم الاقتصاد. حصلت على درجة الدكتوراة من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن في موضوع اقتصاديات العمالة، وكان عنوان أطروحتها "العرض في قوى العمل النسائية الفلسطينية: نحو توضيح المشاركة المنخفضة والمتقلبة لقوى العمل النسائية". وتشمل مجالات اهتماماتها ومنشوراتها: اقتصاديات النوع الاجتماعي، واقتصاديات العمالة، والاقتصاد السياسي للتنمية.

حازت ليندا طبر على شهادة الدكتوراة من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن. وتعمل حالياً في معهد دراسات المرأة والنوع الاجتماعي في جامعة تورنتو (Post-Doctoral Fellow). وتهتم في أبحاثها في التقاطع ما بين دراسات الشرق الأوسط، والاقتصاد السياسي، ودراسات ما بعد الاستعمار. وقبل انضمامها لمعهد دراسات المرأة والنوع الاجتماعي، قادت برنامجاً بحثياً في مركز دراسات التنمية في جامعة بيرزيت حول بدائل التنمية من التيار السائد ونهج الليبرالية الجديدة. وقد شاركت في تأليف كتاب "نشوء النخبة الفلسطينية المعولمة: المانحون، والمنظمات غير الحكومية الدولية، والمنظمات غير الحكومية المحلية". وشاركت في تحرير عدد خاصة من مجلة علمية، والعدد بعنوان "ما بعد أوسلو: استعمار المستوطنين، والتنمية الليبرالية الجديدة، والتحرير في فلسطين". ونشرت كتابات في عدة مجلات وكتب حول الذاكرة الفلسطينية، والمقاومة، والطريقة التي يعمل بها نظام المساعدات الدولية والتدخلات الإنسانية على تعزيز الخطط الاستعمارية.

يزيد عناني، مولود في رام الله عام 1975، هو أستاذ مساعد في قسم الهندسة المعمارية وبرنامج الماجستير في التخطيط الحضري في جامعة بيرزيت في فلسطين. ترأس يزيد المجلس الأكاديمي لأكاديمية الفنون العالمية في فلسطين بين عامي 2010 و 2012. وعمل في منتدى الدراسات عبر الإقليمية (EUME fellow) 2012/2013. وهو عضو في عدة تجمعات ومشاريع مثل "إزالة الاستعمار المعماري" و "متلازمة أعراض رام الله"، وشارك في تنسيق عدة مشاريع مثل "المقاهي الحضرية" و "المدن الفلسطينية - التنافس البصري"، وشارك في إعداد الطبقات الثانية والثالثة والرابعة من معرض المدن، وشارك في عدة مشاريع فنية. ويقدم عناني محاضرات على المستوى الدولي بشأن قضايا الهندسة المعمارية والتحول الحضري، والفضاءات الاستعمارية، وعلاقات القوة، والفنون العامة والفضاءات العامة والتعليم الفني.

Omar S. Dahi, Yasser Munif: Reconstructing Livelihoods among Syrian Refugees and Internally Displaced Persons: A Multifaceted Approach

The displacement of the refugees has been used as a rallying cry to mobilize the opposition movement both internally and externally. However if regional history is any guide, refugees are more useful to a cause than a cause is useful to them. This project builds on previous research on how refugees are configured in post-conflict reconstruction of livelihood and the built environment in Syria. The research will take place in Syria, Turkey, and Lebanon. Our project lies at the intersection of the three themes of the research proposal: inequality, mobility, and development. This proposal argues that if future Syria does not place the interests of refugees at the fore, refugees may be victimized three times. First as victims of unequal development, second as victims of brutal repression, and third as victims of neoliberal reconstruction projects. The research examines how the emerging plans for post-conflict reconstruction and development 'imagine' the process of post-regime development and in particular the role and place of the refugees and IDPs. Over a period of twelve months, we will also be examining how these groups themselves imagine their future and that of Syria. Our project would continue to critically interrogate the discourses, plans, statements, and conferences, emanating on refugees and IDPs. We plan to examine these processes on two levels, an international and global level and a local grassroots one. We plan to examine these processes on two levels. At the level of reconstruction projects and summits and at the same time, we will conduct ethnographic research and experiment with Participatory Action Research among refugee populations in Turkey and Lebanon, asking them about their own perspectives about how they imagine their future and that of Syria.

Publications related to this project:

[Syria in Fragments: The Politics of the Refugee Crisis](#)
[Breaking Point: The Crisis of Syrian Refugees in Lebanon](#)
[Manbij, a Success Story in the Liberated Areas](#)

Omar S. Dahi is associate professor of economics at Hampshire College in Amherst, USA. He specializes in economic development and international trade, with a focus on South-South economic relations and the political economy of the Middle East and North Africa. Dahi also serves on the editorial committee of the *Middle East Report* and is co-editor of the Syria page at *Jadaliyya*. His work has been published in various academic journals, including the *Journal of Development Economics*, *Applied Economics*, and the *Southern Economic Journal*.

Yasser Munif specializes in colonial history, racial identities, and the production of postcolonial space in marginal sites in France and its colonial territories. More recent research analyzes the importance of urban settings in shaping national identities during the Arab revolts (Egypt and Syria). More specifically, by investigating the confluence of arts and culture and urban spaces, his research explores the making and un-making of national identities.

عمر ضاحي، ياسر منيف: إعادة بناء سبل العيش بين اللاجئين السوريين والمشردين داخلياً: نهج متعدد الأوجه

لقد استُخدمت معاناة اللاجئين كوسيلة للدعوة إلى حشد حركة المعارضة في الداخل والخارج. ومع ذلك، وبناءً على ما يبيّنه التاريخ الإقليمي، عادة ما يكون اللاجئون مفيدون للقضية أكثر ما تكون القضية مفيدة لهم. يواصل هذا المشروع جهودنا البحثية حول القضية التي تتشكل بها قضية اللاجئين في عملية إعادة بناء سبل المعيشة والبيئة القائمة في سوريا في مرحلة ما بعد النزاع. يجري البحث بصفة أساسية في سوريا وتركيا ولبنان. ويقع المشروع في تقاطع موضوعات ثلاثة هي اللامساواة والحراك والتنمية. ويستند المشروع إلى حجة بأنه إذا لم تضع سوريا المستقبلية مصالح اللاجئين في مقدمة الاهتمامات، فقد يصبح اللاجئون ضحايا ثلاث مرات. المرة الأولى هي وقوعهم كضحايا للتنمية غير المتساوية خلال العقد الماضي، والثانية بوصفهم ضحايا للقمع الوحشي بعد انطلاق الانتفاضة، والثالثة كضحايا لمشاريع الليبرالية الجديدة لإعادة الإعمار التي ستهمش مصالحهم. ويقوم البحث بفحص التصورات المتعلقة بدور اللاجئين والمشردين داخلياً ومكانتهم في الخطط المقترحة لإعادة الإعمار والتنمية في مرحلة ما بعد النزاع. وسندرس أيضاً على امتداد اثني عشر شهراً كيف تتصور هذه الجماعات نفسها مستقبلها ومستقبل سوريا. وسيواصل مشروعنا معالجة ناقدة للخطاب والخطط والتصريحات والمؤتمرات المتعلقة باللاجئين والمشردين داخلياً. ونحن نخطط لدراسة هذه العمليات على المستويين الدولي ومستوى الأوساط الشعبية المحلية. وستنقح مشاريع إعادة الإعمار واجتماعات القمة المنعقدة بهذا الشأن، وفي الوقت نفسه سنقوم بإجراء بحث إثنوغرافي وتجارب قائمة على النشاط التشاركي ضمن اللاجئين في تركيا ولبنان، حيث سنسألهم عن آرائهم وتصوراتهم لمستقبلهم ومستقبل سوريا.

أعمال منشورة متعلقة بهذا البحث:

[Syria in Fragments: The Politics of the Refugee Crisis](#)
[Breaking Point: The Crisis of Syrian Refugees in Lebanon](#)
[Manbij, a Success Story in the Liberated Areas](#)

عمر ضاحي استاذ الاقتصاد بجامعة هامشير في الولايات المتحدة. متخصص في التنمية الاقتصادية والتجارة الدولية. يركّز في أبحاثه على العلاقات الاقتصادية بين بلدان الجنوب والاقتصاد السياسي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

يعمل ضاحي في فريق تحرير 'تقرير الشرق الأوسط' *the Middle East Report*، و يتولى منصب محرر مشارك لصفحة سورية في مجلة *جدلية* الإلكترونية. نشرت أعمال ضاحي في مجلات أكاديمية مختلفة، بما فيها *Journal of Development Economics*, *Southern Economic Journal*, and *Applied Economics*

Website: www.omardahi.net

ياسر منيف هو باحث متخصص بالتاريخ الاستعماري، والهويات العرقية، وإنتاج فضاءات ما بعد الاستعمار في المواقع الهامشية في فرنسا ومستعمراتها. وتحلل أبحاثه الأخيرة أهمية الترتيبات الحضرية في تشكيل الهويات الوطنية خلال الثورات العربية (مصر وسوريا). وتتناول أبحاثه تشكيل الهويات الوطنية وتفكيكها، وبصفة خاصة من خلال دراسة نقاط التقاء الفنون والثقافة والفضاءات الحضرية.

Nada Ghandour-Demiri: NGO-ization, Disciplining Dissent and Increasing Inequality within Palestinian Popular Resistance

Nonviolence has become a popular concept that several Palestinian NGOs advocate and promote. The proposed research project intends to carry out cutting edge research on the use of this concept by NGOs and contrast it with the way it is used (or not) by popular committees. This project is based on a preliminary research part of my PhD, during which it became clear that many Palestinian NGOs use the concept of nonviolence as a value that needs to be taught to Palestinians as part of an effort to develop and empower civil society, rather than as a political strategy to resist the Israeli occupation. This emphasis on nonviolence as a value is mainly the result of foreign donors' funding conditions and political agendas. Furthermore, the process of NGO-ization and the reliance on foreign donors' has led to the fragmentation of Palestinian activism and the creation of social and economic inequalities among activists. The project's main objective is to examine the disciplining role that foreign donors sometimes have by looking at the process of NGO-ization and the use of the concept of 'nonviolence.' Two themes of the ACSS call are targeted: the development theme is evident in the focus on NGO-ization and the use of prescriptive concepts such as 'nonviolence' that 'development industry' actors and donors favour; the theme of inequality is central in the analysis of the side effects of NGO-ization - namely, the societal inequalities that arise among people working within the NGO sector and the grassroots.

Dr Nada Ghandour-Demiri is a Research Fellow in the School of Sociology, Politics and International Studies at the University of Bristol, where she acquired her PhD. Her doctoral thesis explored the ways in which nonviolent resistance against the Israeli occupation is being conducted and disciplined. She is currently working as Associate Coordinator of the Greek national network of the Anna Lindh Foundation, and is a Researcher in Jadaliyya ezine, where she is on the Editorial Team of its 'Daily Acts of Resistance and Subversion' webpage.

ندى غندور-ديميري: التحول إلى طابع المنظمات غير الحكومية، ضبط المعارضة وازدياد اللامساواة داخل المقاومة الشعبية الفلسطينية

لقد أصبح مفهوم اللاعنف مفهوماً رائجاً أخذت العديد من المنظمات غير الحكومية الفلسطينية تدعو إليه وتعمل على نشره. يعترزم المشروع البحثي المقترح تنفيذ بحث بأساليب حديثة بشأن استخدام هذا المفهوم من قبل المنظمات غير الحكومية ومقارنته بطريقة استخدامه (أو عدم استخدامه) من قبل اللجان الشعبية. يستند المشروع إلى بحث أولي أجرته الباحثة أثناء إعداد أطروحتها لنيل شهادة الدكتوراة، حيث اتضح أثناء البحث أن العديد من المنظمات غير الحكومية الفلسطينية تستخدم مفهوم اللاعنف كقيمة يجب تعليمها للفلسطينيين كجزء من جهودها لتطوير المجتمع المدني وتمكينه، بدلاً من أن يكون استراتيجية سياسية لمقاومة الاحتلال الإسرائيلي. هذا التأكيد على اللاعنف كقيمة يرجع بصورة أساسية إلى شروط التمويل والأجندات السياسية التي وضعتها الجهات المانحة الأجنبية. علاوة على ذلك، أدت عملية التحول إلى طابع المنظمات غير الحكومية (NGO-ization) والاعتماد على الجهات المانحة الأجنبية إلى حالة من التثني في النشاط السياسي الفلسطيني وخلق أوجه من اللامساواة بين النشطاء. وبالتالي فإن الهدف الرئيسي من المشروع هو دراسة الدور الضبطي الذي تؤديه الجهات المانحة الأجنبية أحياناً، وذلك من خلال دراسة عملية التحول إلى طابع المنظمات غير الحكومية واستخدام مفهوم 'اللاعنف'. ويستهدف البحث موضوعين من المواضيع الواردة في دعوة تقديم المشاريع التي أطلقها المجلس العربي للعلوم الاجتماعية: موضوع التنمية هو موضوع واضح في التركيز على إضفاء طابع المنظمات غير الحكومية واستخدام المفاهيم المفروضة مثل 'اللاعنف' الذين تناصرة 'الأوساط الإنمائية' (development industry) والجهات المانحة؛ كما أن موضوع اللامساواة هو موضوع مركزي في تحليل الأعراض الجانبية لإضفاء طابع المنظمات غير الحكومية، وتحديد اللامساواة الاجتماعية التي تنشأ بين الأشخاص الذين يعملون في قطاع المنظمات غير الحكومية وأولئك الذين يعملون على مستوى القاعدة الشعبية.

ندى غندور-ديميري هي زميلة أبحاث في كلية علم الاجتماع والعلوم السياسية والدراسات الدولية في جامعة بريستول، التي حصلت منها على درجة الدكتوراة. وبحثت في أطروحتها في أساليب تطبيق المقاومة اللاعنفية ضد الاحتلال الإسرائيلي وطريقة ضبطها. وتعمل حالياً منسقة مشاركة للشبكة الوطنية مع مؤسسة أنا ليند في اليونان، وباحثة في مجلة 'جدلية' الإلكترونية وهي عضوة في فريق تحرير صفحة 'الأنشطة اليومية للمقاومة' التابعة للمجلة.

Luna Khirfan, Eliana Abu Hamdi: A Contested Public Realm: Development, Inequality and Mobility in Amman and Beirut

This regional comparative study of Amman and Beirut will analyze the official and public narratives of participatory planning within city developmental policies. Specifically, we will contrast the (official)stated intentions with the resultant products of these development strategies. Theoretically, this study will contribute to the on-going debate on the conditions of development in Arab cities through analyzing the push and pull (economic and political) factors as they contribute to the realization of neo-liberal modes of development. It will also contribute to the inequality discourse in Arab cities through assessing the (inclusionary/exclusionary) processes of place making practices, and also, their impacts on the (spatial/social) urban mobility. Methodologically, this study will deploy a nested, multi-scaled approach that combines content analysis, in-depth interviews, on-line survey questionnaire, and focus groups. Such strategies facilitate a comparative analysis between Amman and Beirut, while simultaneously allowing for a tailored approach that accounts for each city's distinctive conditions. Empirically, this study will yield outcomes that are directly relevant to the policies and practices of urban planning in Amman and Beirut.

Luna Khirfan is Associate Professor at the School of Planning, the University of Waterloo, in Ontario, Canada. She received her PhD in Urban and Regional Planning from the University of Michigan in 2007 and since then, her research has focused on urban planning and urban design in the context of Middle Eastern cities. She investigates the cross-national transfer of planning knowledge particularly, the transfer of sustainability concepts from Toronto to Amman and from Vancouver to Abu Dhabi. She also investigates urban governance in Middle Eastern cities especially, in Egypt, Lebanon, and Jordan with particular emphasis on mega developments, inequality, and mobility. Additionally, her research addresses the challenges that face historic cities as they adapt to meet the needs of their residents and to mitigate the pressures of tourism. In that regard, Luna's more recent interests address issues related to climate change in coastal regions particularly, with regards to urban design. Luna was a Visiting Fellow at Columbia University Middle East Research Center in Amman during 2011-2012, a Visiting Scholar at the Amman Institute for Urban Development during 2010-2011, and a Fulbright Scholar between 2007-2009.

<http://uwaterloo.academia.edu/LunaKhirfan>

Eliana Abu-Hamdi is a PhD Candidate in the department of architecture at the University of California at Berkeley focused on Environmental Design and Urbanism in Developing Countries, and a designated emphasis in Global Metropolitan Studies. Prior to pursuing her PhD she earned a Master of Science degree in Architecture at UC Berkeley in 2009. In 2002 she earned a BA in Architecture, also from UC Berkeley and continued on to pursue a Master of Architecture degree the following year, eventually earning her MARCH in 2005 from the Newschool of Architecture and Design. Her research focuses predominantly on Amman, Jordan where she is most interested in issue of moderated forms of urban governance and the surplus of abandoned Neo-Liberal projects in the city. Eliana was a Foreign Language Area Studies Fellow in 2010 and 2011 and the recipient of the Spiro Kostof Fellowship for study in Architectural History, as well as a Mellon Grant for Research, and a fellowship for Arab Studies from the Al-Falah Program of the Center for Middle Eastern Studies at the University of California, Berkeley.

لونا خرفان، إيلينا أبو حمدي: مجال عام متنازع عليه: التنمية واللامساواة والحراك في عمان وبيروت

هذه الدراسة الإقليمية المقارنة لعمان وبيروت ستحلل الخطاب الرسمي والخطاب العام بشأن التخطيط القائم على المشاركة لسياسات تخطيط المدن. وسنقارن بين النوايا المعلنة (الرسمية) مع ما ينتج عنها من استراتيجيات تطوير. ومن الناحية النظرية، ستساهم هذه الدراسة في الحوار الجاري حول ظروف التنمية في المدن العربية من خلال تحليل عوامل الدفع والجذب (الاقتصادية والسياسية) التي تساهم في تحقيق الأنماط القائمة على الليبرالية الجديدة للتنمية. كما ستساهم الدراسة في الخطاب المتعلق باللامساواة في المدن العربية عبر تقييم العمليات القائمة (الشاملة للكافة/الإقصائية) لممارسات إنشاء المكان، وكذلك تأثيرها على الحراك الحضري (المكاني/الاجتماعي). ومن الناحية المنهجية، ستستخدم هذه الدراسة نهجاً متداخلاً متعدد المقاييس يدمج تحليل المحتوى، والمقابلات المعمّقة، والاستبيانات الاستطلاعية عبر شبكة الإنترنت، ومجموعات التركيز. وستستخدم هذه الاستراتيجيات على امتداد المقاييس الكلية والمتوسطة والجزئية لكل من عمان وبيروت – مما سيُنتج أثناء هذه العملية إجراء تحليل مقارنة بين عمان وبيروت، وفي الوقت نفسه سيُنتج استخدام نهج مخصص يأخذ بالاعتبار الخصائص المميزة لكل من المدينتين. ومن الناحية التجريبية، ستؤدي هذه الدراسة إلى نتائج ذات صلة مباشرة بالسياسات والممارسات المتعلقة بالتخطيط الحضري في عمان وبيروت.

لونا خرفان هي أستاذة مشاركة في كلية التخطيط في جامعة واترلو في مدينة أونتاريو في كندا. حصلت على درجة الدكتوراه في التخطيط الحضري والإقليمي من جامعة ميشيغان في عام 2007، وركزت أبحاثها منذ ذلك الوقت على التخطيط الحضري في سياق مدن الشرق الأوسط. وهي تبحث في انتقال المعارف بشأن التخطيط بين الدول، وخصوصاً نقل مفاهيم الاستدامة من تورينوتو إلى عمان ومن فانكوفر إلى أبو ظبي. كما تبحث في إدارة التخطيط في مدن الشرق الأوسط، وتحديدًا في مصر ولبنان والأردن مع تركيز خاص على المشاريع التنموية الكبرى، واللامساواة، والحراك. وتتناول في أبحاثها أيضاً التحديات التي تواجه المدن التاريخية إذ تتكيف من أجل تلبية احتياجات قاطنيها ولتحد من ضغط السياحة. وبهذا الخصوص، تناولت أبحاثها الأخيرة التغير المناخي في المناطق الساحلية، خصوصاً ما يتعلق بالتصميم الحضري. عملت لونا باحثة زائرة في مركز أبحاث الشرق الأوسط في عمان التابع لجامعة كولومبيا بين عامي 2011 و 2012، وباحثة زائرة في مركز عمان للتخطيط الحضري عامي 2010 و 2011، وحازت على منحة فولبرايت بين عامي 2007 و 2009.

<http://uwaterloo.academia.edu/LunaKhifan>

إيلينا أبو حمدي هي مرشحة لنيل درجة الدكتوراه من كلية الهندسة المعمارية في جامعة كاليفورنيا في مدينة بيركلي حيث تركز على التصميم البيئي والتوسع الحضري في البلدان النامية. قبل انضمامها في رسالة الدكتوراه حصلت على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية من جامعة بيركلي في عام 2009، وحصلت على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من الجامعة نفسها. تركز أبحاثها بصفة أساسية على مدينة عمان في الأردن، حيث ينصب اهتمامها على أشكال إدارة التخطيط الحضري والمشاريع المهجورة التي نشأت وفقاً لسياسات الليبرالية الجديدة في المدينة. حصلت إيلينا على زمالة دراسة اللغات الأجنبية في عامي 2010 و 2011، وحصلت على منحة سيبيرو كوستوف لدراسة تاريخ العمالة، وكذلك على منحة ميلون للأبحاث، وكانت زميلة في الدراسات العربية من برنامج الفلاح في مركز دراسات الشرق الأوسط في جامعة كاليفورنيا في بيركلي.

Basil Mahayni: Water for the Poor?: Understanding Formal and Informal Water Governance in Neoliberal Amman

This project proposes to examine household perceptions of and experiences with formal and informal water governance in an age of neoliberalism in Amman, Jordan. Specifically, this project will investigate the following two questions: 1) how have reforms shaped the dynamics of urban water governance in the formal and informal sectors? And 2) how do households perceive and experience these reforms? Scholarship about economic regulation, urban water governance, and informal water economies frame the study about how institutional and infrastructural water governance reforms affect choices and experiences of individual households vis-à-vis the formal and informal water sectors. Recent neoliberal reforms in Amman and Jordan are part and parcel of a widespread de-regulation and corporatization of public sector institutions, and reflect the broader trends of privatization and commercialization in water specific institutions, natural resources in cities and national economies in the global North and the global South. To date, most scholarship has focused on governance dynamics and reforms of formal water sector services while ignoring informal services. This project will broaden the scope of inquiry to account for how informal and formal provisions and institutions overlap, interact, are re-made and how they shape household experiences.

Basil Mahayni completed his BA (2005) and MA (2007) in Political Science, and a graduate certificate in Geographic Information Systems (2007) at Iowa State University. In fall 2008, he enrolled in the Department of Geography at the University of Minnesota to pursue his academic and teaching interests in state/society relationships and environment and development. He has experience in the classroom in a wide variety of courses, including Middle East Politics, Gender and Islam, Environment and Development, Principles of GIS, Numerical Spatial Analysis and Biogeography of the Global Garden. He also has research experience and has published on issues of social movements and development crises in Bolivia, environment and development in Syria and Somalia, and state/society crises in Syria. His dissertation research in Amman, Jordan, builds on his pre-dissertation research in Damascus in 2009 and 2010. Because of the war, he was compelled to switch his research site to Amman. He has spent approximately three months in Amman conducting preliminary interviews, reading about the history of the Jordanian state and Amman's urbanization, and volunteering as a University instructor for the Jesuit Commons: Higher Education at the Margins program, coordinated by Jesuit Refugee Services.

He combines qualitative and quantitative methods to research the dynamic interactions of the environment, governance institutions, and communities. He is particularly interested in using mixed-methods to examine how governance reforms shape state/society interactions and to explore the dynamic production of inequalities through studies of interactions of the formal and informal sectors and individual household experiences. He has presented his previous research about the production of water scarcity and reforms in Damascus at the University of Minnesota and conferences in Lexington, Kentucky, Seattle, Washington, New York City, and Istanbul, Turkey.

باسل مهاني: مياه للفقراء؟: فهم ديناميات إدارة المياه الرسمية وغير الرسمية في عمان في عهد الليبرالية الجديدة

يقترح هذا المشروع دراسة تصورات الأسر المعيشية وخبراتها مع العمليات الرسمية وغير الرسمية لإدارة المياه في عهد الليبرالية الجديدة في العاصمة الأردنية، عمان. وتحديداً، سيدرس هذا المشروع السؤالين التاليين: (1) كيف تؤدي عمليات إصلاح السياسات وتنفيذها إلى تشكيل ديناميات إدارة المياه في المدن في القطاعات الرسمية وغير الرسمية؟ و (2) كيف تنظر الأسر المعيشية إلى هذه الإصلاحات وكيف تعيشها؟ ثمة أعمال أكاديمية في هذا الشأن تتناول التنظيم الاقتصادي، وإدارة المياه في المدن، والاقتصاديات غير الرسمية للمياه، وقد وضعت هذه الدراسات الإطار العام لدراسة الإدارة المؤسسية للمياه وبنيتها التحتية، وكيف تؤثر هذه العمليات على خيارات الأسر المعيشية المنفردة وتصوراتها وخبراتها في مقابل القطاعات الرسمية وغير الرسمية للمياه. إن الإصلاحات الأخيرة في عمان والقائمة على نهج الليبرالية الجديدة هي جزء لا يتجزأ من العمليات واسعة النطاق لرفع القيود التنظيمية تحويل مؤسسات القطاع العام للطابع (corporatization)، وهي تعكس توجهات أوسع لخصخصة المؤسسات المتخصصة في إدارة المياه، والموارد الطبيعية في المدن والاقتصادات الوطنية وإضفاء الطابع التجاري عليها، في الشمال العالمي والجنوب العالمي. وإلى الآن، ركزت معظم الأبحاث على ديناميات الحكم والإصلاحات في خدمات القطاع الرسمي للمياه، في حين أهملت الخدمات غير الرسمية. هذا المشروع سيوسع نطاق البحث كي يأخذ في الاعتبار الكيفية التي تتداخل فيها سيل توفير الموارد والمؤسسات الرسمية منها وغير الرسمية، وكيفية تفاعلها معاً، وكيف يُعاد إنشاؤها، وكيف يؤثر ذلك على خبرات الأسر المعيشية.

باسل مهاني: حصل على درجة البكالوريوس في عام 2005 ودرجة الماجستير في عام 2007 في العلوم السياسية، وحصل على شهادة دراسات عليا في أنظمة المعلومات الجغرافية في جامعة ولاية أيوا. وفي خريف عام 2008، التحق بكلية الجغرافيا في جامعة مينيسوتا لمواصلة اهتماماته البحثية وللتدريس حول علاقات الدولة/المجتمع والبيئة والتنمية. واكتسب خبرة في التدريس في طائفة متنوعة من المواد، بما في ذلك سياسات الشرق الأوسط، والنوع الاجتماعي والإسلام، والبيئة والتنمية، ومبادئ أنظمة المعلومات الجغرافية، والتحليل المكاني، والتوزيع الأحيائي الجغرافي للحديقة العالمية. اكتسب أيضاً خبرة بحثية ونشر مقالات حول قضايا الحركات الاجتماعية وأزمة التنمية في بوليفيا، والبيئة والتنمية في سوريا والصومال، وأزمة الدولة/المجتمع في سوريا. وأجرى أطروحته حول عمان، الأردن استناداً إلى أبحاثه السابقة في دمشق عامي 2009 و 2010. وبسبب الحرب، اضطر إلى نقل موقع أبحاثه إلى عمان. حيث تطوع أيضاً كمدرس جامعي في برنامج المشاع اليسوعي: التعليم العالي في الهامش، والذي تنسقه الخدمة اليسوعية لللاجئين.

يعمل مهاني على دمج المناهج الكمية والنوعية للبحث في ديناميات تفاعل البيئة ومؤسسات الحكم والمجتمعات المحلية. وهو مهتم بصفة خاصة باستخدام خليط من المناهج لدراسة كيف يعمل إصلاح الحوكمة على تشكيل تفاعل الدولة/المجتمع ودراسة ديناميات إنتاج اللامساواة، وذلك من خلال دراسة تفاعل القطاعات الرسمية وغير الرسمية وخبرات الأسر المعيشية بصفة منفردة. وقد عرض أبحاثه السابقة حول شح المياه وإصلاح قطاع المياه، وذلك في جامعة مينيسوتا وفي مؤتمرات في ليكسنغتون وكنتاكي وسياتل وواشنطن ومدينة نيويورك وإسطنبول في تركيا.

Saker El-Nour: Mechanisms of Access to Resources and Social Movement in Rural Egypt: A Study of Peasant Strategies and the Model of Agricultural Development between Reproduction and Change in the Context of the Revolution

This research proposal will examine available mechanisms of access to resources and social movement in rural Egypt. This project seeks to better understand the opportunities available to poor and smallholder farmers enabling them to access and control productive resources and social services and the possibilities of social mobilization in the context of the Egyptian Revolution through a detailed analysis of peasant strategies and current agricultural development plans and programs. The research relies on the study of social dynamics approach, which depends on qualitative methods and analysis of the strategies of social agents, bringing together macro and micro sociological analysis. The research will depend on field research in a group of Egyptian villages in Upper Egypt (Assuit- Qena- Sohag) , but primarily in Nazlat Salman village in Assiut. The fieldwork methodology employed combines the ethnographic study of the village with the study of life stories of local groups, in addition to analyzing the context of the state's economic, social and agricultural policies as well as rural development programs. Through this methodology, I attempt to better understand the mechanisms, manifestations and determinants of access to resources and the changes therein due to the revolution; the social classification tools and characteristics of the social movement in rural regions and changes therein due to the Revolution; as well as the tools of social categorization and features of social mobility in rural society and the changes to them as well due to the Revolution. It also examines the relationship between access to resources and social mobility considering four dimensions: the temporal, spatial, gender and generational. Finally, this proposal contributes to rethinking the "inequitable access to resources and social movement in rural Egypt" argument, considering the fact that male and female peasants are active agents and that access to resources as well as mobility are dynamic processes that interact in the context of social change accompanying the Revolution and the extent of departure from or reproduction of the neoliberal policies adopted by Mubarak's regime.

Saker El-Nour: is a researcher in Sociology. After graduating from the Faculty of Agriculture, his interest in the social sciences began. He studied development and social capital in his Higher Diploma and then conducted a study on rural youth for his Masters degree. He is now in the stage of completing his PHD thesis at the University of Paris 10. His research addresses the problematics of the dynamics of poverty in rural Egypt. His research interests are centered on food sovereignty, access to resources, poverty and marginalization. He has contributions and published research about rural youth, and female labor in the agricultural sector, access to resources and strategies of poverty alleviation. He conducted fieldwork in Egypt, Morocco and Tunisia. He works in the field of applied research and contributed to training for NGOs.

صقر النور: البات النفاذ للموارد والحراك الاجتماعي في الريف المصري: دراسة لاستراتيجيات الفلاحين ونموذج التنمية الزراعية بين إعادة الانتاج والتغيير على خلفية الثورة

يقوم هذا المقترح البحثي علي دراسة آليات النفاذ للموارد والحراك الاجتماعي في الريف المصري. والهدف من هذا المشروع هو الحصول علي فهم أعمق للقيود والفرص المتاحة للفقراء وصغار الملاك الزراعيين للنفاذ والسيطرة علي الموارد الإنتاجية والخدمات الاجتماعية وإمكانات الحراك الاجتماعي علي خلفية الثورة المصرية من خلال تحليل دقيق لاستراتيجيات الفلاحين ولمخططات وبرامج التنمية الزراعية الحالية. ويعتمد البحث مدخل دراسة الديناميكيات الاجتماعية والذي يعتمد علي الدراسة الكيفية وتحليل استراتيجيات الفاعلين الاجتماعيين مع الجمع بين آليات التحليلي (الماكرو والمايكرو-اجتماعي analysis): macro and micro sociologic. سوف تعتمد الدراسة علي العمل الميداني في مجموعة من القرى المصرية بصعيد مصر (أسبوط – فنا – سوهاج) ولكن بشكل رئيسي بقرية نزلة سالماني بأسبوط. تركز منهجية العمل الميداني علي المزج بين دراسة إثنوجرافية للقرية مع دراسة قصص الحياة لمجموعات محلية بالإضافة إلي تحليل السياق المرتبط بالسياسات الاقتصادية والاجتماعية والزراعية وبرامج التنمية الريفية التي تقرها الدولة. ومن خلال هذه المنهجية أحاول تعميق فهم آليات وصور ومحددات النفاذ إلي الموارد، التغييرات التي حدثت في هذه الآليات نتيجة الثورة. وكذلك أدوات التصنيف الاجتماعي وملاحم الحراك الاجتماعي بالمجتمع الريفي والتغييرات الحادثة به نتيجة الثورة أيضاً، كذلك العلاقة بين النفاذ للموارد والحراك الاجتماعي وذلك من خلال أخذ أربعة أبعاد هي: البعد الزمني والمكاني والنوعي والجيلي. وأخيراً، هذا المقترح يحاول المساهمة في إعادة التفكير "في اللامساواة في النفاذ للموارد والحراك الاجتماعي في الريف المصري" مع الأخذ في الاعتبار أن "الفلاحين والفلاحات" فاعلين نشطين، والنفاذ والحراك عمليات ديناميكية في تفاعل في سياق التغييرات الاجتماعية المصاحبة للثورة ودرجة الانقطاع أو إعادة الإنتاج مع السياسات الليبرالية الجديدة التي كانت متبعة في عصر مبارك.

صقر النور باحث في علم الاجتماع. بعد تخرجه من كلية الزراعة بدأ الاهتمام بالعلوم الاجتماعية. قام بدراسة التنمية ورأس المال الاجتماعي خلال الدبلوم العالي ثم درس الشباب الريفي في الماجستير. الآن هو بمرحلة الانتهاء من رسالة الدكتوراه بجامعة باريس 10. يتناول بحثه إشكالية ديناميكيات الفقر في الريف المصري. اهتماماته البحثية تتمركز حول السيادة الغذائية، النفاذ للموارد والفقر والتهميش. له مساهمات وأبحاث منشورة عن الشباب الريفي، وعمالة المرأة في القطاع الزراعي، والنفاذ للموارد واستراتيجيات مكافحة الفقر. قام بالعمل الميداني في مصر والمغرب وتونس. يعمل في مجال تطبيق البحوث وساهم في إعداد تدريبي للمنظمات الغير حكومية.

Kareem Rabie: Palestine is Holding a Party and the Whole World is Invited: Housing Development, Privatization, and the Production of the State in the West Bank

My dissertation examines the current push towards privatization and state building in the West Bank through one of the region's marquee mega-developments—Rawabi, a new planned town north of Ramallah. Through ethnographic research among developers, representatives of financial capital, Palestinian Authority (PA) bureaucrats, ordinary Palestinians, and Israeli supporters and opponents of Rawabi, I analyze the material processes and affective qualities of the public/private state building and economic development project for Palestinians. That state building project explicitly imagines a Palestine tied to global markets as a way to minimize and overcome the structural effects of the Israeli occupation of the West Bank. Palestinian class aspiration and desires for normalcy and stability contribute to success and consensus around the state building project. My dissertation asks: what is the relationship of the state-in-formation to Israeli colonization and the political, economic, and territorial imperatives that come with it? How have individual politics among those living in the West Bank shifted as a result of geopolitical and geoeconomic restructuring? In a context of occupation and a focus on building industries that function with the free movement of capital and information, but do not require mobility for goods or people, what kind of state can emerge?

Kareem Rabie received his BA in anthropology from the University of Chicago in 2002, and is currently completing his PhD in the Department of Anthropology at the City University of New York Graduate Center. His dissertation research examines the contemporary state-building project and push towards privatization in the West Bank through an ethnography of Rawabi, the largest development project thereto date. He has recently co-authored a chapter on Israeli settlers and human rights discourse, and co-edited a special issue of the journal *Settler Colonial Studies*.

كريم ربيع: فلسطين تقيم حفلة والعالم بأجمعه مدعو لها: تطوير الإسكان، والخصخصة، وإنتاج الدولة في الضفة الغربية

يتناول بحثي هذا الاندفاع الحالية نحو الخصخصة وبناء الدولة في الضفة الغربية عبر أحد أكبر المشاريع الإنشائية في المنطقة – روابي، البلدة الجديدة المخطط لإقامتها في شمال رام الله. سأستخدم بيانات إثنوغرافية أولية جمعتها من أصحاب مشاريع إنشائية، وممثلين عن رؤوس الأموال التمويلية، وموظفين في السلطة الفلسطينية ومؤيدين ومعارضين إسرائيليين لمشروع روابي، وسأحلل العمليات المادية والسمات المؤثرة للمشروع العام/ الخاص لبناء الدولة والتنمية الاقتصادية للفلسطينيين. مشروع بناء الدولة هذا يتخيل صراحةً فلسطين المرتبطة بالأسواق العالمية كوسيلة لتقليص التأثيرات الهيكلية للاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية والتغلب عليها. وتساهم تطلعات الفلسطينيين الطبقية ورغبتهم في عيش حياة عادية يسودها الاستقرار في نجاح مشروع بناء الدولة هذا وتوافق الآراء بشأنه. وي طرح بحثي الأسئلة التالية: ما هي العلاقة بين الدولة-تحت-التشكيل والاستعمار الإسرائيلي والضرورات السياسية والاقتصادية والمناطقية التي يفرضها. كيف تغيرت الاتجاهات السياسية للأفراد الذين يعيشون في الضفة الغربية نتيجة لإعادة التشكيل الجغرافي-السياسي والجغرافي-الاقتصادي. وفي سياق الاحتلال والتركيز على بناء صناعات تعتمد على حرية انتقال رأس المال والمعلومات، ولكنه لا يتطلب حرية الحركة للناس والبضائع، فما هو شكل الدولة التي ستنشأ؟

كريم ربيع حصل على درجة البكالوريوس في علم الانسان من جامعة شيكاغو في عام 2002، ويدرس حالياً للحصول على درجة الدكتوراة من كلية علم الانسان من مركز الدراسات العليا في جامعة مدينة نيويورك. ويدرس في أبحاثه مشروع بناء الدولة الحالي والدفع نحو الخصخصة في الضفة الغربية، وذلك من خلال دراسة إثنوغرافية لمشروع الروابي، وهو أكبر مشروع إنمائي في الضفة الغربية لغاية الآن. وشارك مؤخراً في كتابة فصل من كتاب حول المستوطنين الإسرائيليين وخطاب حقوق الإنسان، وشارك في تحرير عدد خاص من مجلة (Settler Colonial Studies).

Omar Al-Shehabi: Sea of Sand: Land Reclamation and the Urban Development of Bahrain

Over the past thirty years, more than 70 km² of coastal waters have been reconstituted into reclaimed land in the tiny Gulf kingdom of Bahrain. The majority of these coastal waters were reclaimed between 2001 and 2012, during the so-called reform period under the new constitution of 2002. Projections estimate that the total land mass could increase up to 25% of the total size of the island over the next 20 years.

While considered an expression of growth and modernity by the government, these reclamation projects have resulted in far-reaching social, economic, and political consequences. These include the destruction of marine life, vanishment of the public coastline, transformation of social relations, and an inflating housing crisis. However at the core of the problem lies the unequal distribution of land and resources and the acquisition of public properties under the guise of a neoliberal logic operating within a monarchical Gulf state. It is not a coincidence that housing was one of the first issues addressed by the government during the 2001-2002 reforms, and that remained at the root of the internal strife that lead to the 2011 mass demonstrations.

The aim of the research project is multifaceted. One obvious objective is to enumerate these projects and map out the relationship between the state, investment capital, and real-estate developers. But the aim is also to develop a theoretical framework that can elucidate mechanisms involved in the urban development of monarchical rentier states. This would include deconstructing the discourse of development purported by the government and private development firms, and tying it to issues of inequality, mobility, and development.

Omar AlShehabi is the Director of the Gulf Centre for Development Policies and an Assistant Professor in Economics at the Gulf University for Science and Technology, Kuwait. His previous work experience includes stints at McKinsey, the World Bank and the IMF, as well as a Stipendiary Lecturer in University College, Oxford. He holds a D.Phil. in Economics from Pembroke College, Oxford. His latest book entitled Uprooting has just been released in Arabic from the Centre for Arab Unity Studies in 2012.

عمر الشهابي: بحر من الرمال: استصلاح الأراضي والتطوير الحضري في البحرين

خلال الأعوام الثلاثين الماضية، جرت إعادة تشكيل ما يزيد عن 70 كيلومتراً مربعاً من مناطق السواحل وتحويلها إلى أراضٍ مستصلحة في مملكة البحرين في منطقة الخليج العربي. وقد تم استصلاح معظم هذه الشواطئ خلال الفترة ما بين عام 2001 إلى عام 2012، وذلك أثناء ما يسمى بفترة الإصلاح تحت دستور ٢٠٠٢ الجديد. وتقدّر التوقعات بأن مساحة الأرض الكلية قد تزداد إلى ما يصل إلى 25 بالمائة من المساحة الكلية للجزيرة خلال الأعوام العشرين المقبلة.

وفي حين تنظر الحكومة إلى مشاريع الاستصلاح هذه على أنها تعبير عن النمو والحداثة، إلا أنها أدت إلى تبعات اجتماعية واقتصادية وسياسية بعيدة المدى. ومن بينها تدمير الحياة البحرية، وتلاشي الشواطئ العامة، وتغيير العلاقات الاجتماعية، وتضخيم أزمة السكن. إلا أنه يكمن في صميم المشكلة التوزيع غير المتساوي للأرض والموارد والاستحواذ على الممتلكات العامة تحت ستار منطق نهج الليبرالية الجديدة الذي تتبعه المملكة. وليس من قبيل المصادفة أن قضية الإسكان كانت إحدى أولى القضايا التي تصدت لها الحكومة خلال الإصلاحات في الفترة 2001-2002، وأنها تظل في صميم الاضطرابات الداخلية التي قادت إلى الاحتجاجات التي انطلقت في عام ٢٠١١.

يسعى هذا المشروع البحثي إلى تحقيق هدف متعدد الأوجه. وأحد الغايات الواضحة هو تعداد مشاريع الاستصلاح هذه واستعراض العلاقة بين الدولة، ورأس المال الاستثماري، وأصحاب المشاريع العقارية. ويهدف البحث أيضاً إلى تطوير إطار نظري يوسعه توضيح الآليات المستخدمة في التطوير الحضري الذي تقوم به الدول الملكية الربعية. وهذا يتضمن تفكيك خطاب التنمية الذي تنادي به الحكومة وشركات التطوير العقارية الخاصة، وربطه بقضية اللامساواة والحراك والتنمية.

عمر الشهابي هو مدير مركز الخليج لسياسات التنمية، وأستاذ مساعد في الاقتصاد في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، الكويت. وتتضمن خبراته السابقة العمل مع مؤسسة مكينزي، والبنك الدولي، وصندوق النقد الدولي، كما عمل محاضراً في جامعة أكسفورد. يحمل درجة الدكتوراة في الاقتصاد من كلية بيمبروك في جامعة أكسفورد. صدر كتابه "اقتلاع الجذور" باللغة العربية من مركز دراسات الوحدة العربية في عام ٢٠١٢.

Omar Tsdell: The Palestinian Environmental Present: Development, Cultivation, and Spatial Practice in the West Bank

The West Bank has faced dramatic economic shifts over the past four decades that have increased vulnerability of Palestinians, especially in the spheres of food and agriculture. Food insecurity and reliance on food imports, for example, have increased significantly. Yet paradoxically, Palestinians are one of the world's largest per-capita recipients of official foreign aid. The rise both of aid regimes and vulnerability in Palestine has been explored, but analysis overlooks subtle shifts in the relations between the agro-ecological and geographical orders. These orders are made up of Oslo-process land categorizations since 1993 and massive interventions in Palestinian agriculture by Israel for over forty years.

Palestinians have historically shaped this complex of forces, which might be called the Palestinian Environmental Present. Whether it is the ecological activity of the land, law, scientific knowledge, cultivation practices, or state power, this present has long been constituted through local practice and the vegetative activity of the landscape. Specifically, I will investigate the juridical-spatial category of 'cultivation', a topic treated only generally in my doctoral dissertation. The question of land tenure is crucial not only to Palestine, but also undergirds current struggles around the Arab region over land privatization and inequality. Conceptually, my study raises questions about politics of environmental transformation from the vantage point of farmers and environmentalists, in a region where there is a

longstanding dearth of environmental research. My proposed research project will also reveal the production of space, nature, and vulnerability in the context of political upheaval.

Omar Tesdell earned his Ph.D. from the Department of Geography, Environment and Society from the University of Minnesota in 2013. His research focuses on environmental problems and sovereignty in the Middle East. The Social Science Research Council IDRF, Palestinian American Research Center, and the University of Minnesota have supported his research.

عمر تسدال: الحاضر البيئي الفلسطيني: التنمية والزراعة والممارسة المكانية في الضفة الغربية

واجهت الضفة الغربية تغيّرات اقتصادية كبيرة خلال العقود الأربعة الماضية أدت إلى زيادة استضعاف الفلسطينيين، وخصوصاً في مجالي الغذاء والزراعة. فعلى سبيل المثال، ازداد مستوى انعدام الأمن الغذائي والاعتماد على الأغذية المستوردة ازدياداً كبيراً. ومع ذلك، ومما يمثل مفارقة مع ما سلف، يُعتبر الفلسطينيون من بين أكبر متلقي المساعدات الرسمية الأجنبية نسبة لعدد السكان. لقد تناولت الدراسات ازدياد أنظمة المساعدات وازدياد حالة الاستضعاف في فلسطين، إلا أن التحليلات تجاهلت التغيرات في العلاقات بين 'النظام الزراعي-الإيكولوجي' وبين 'النظام الجغرافي'. وقد تشكلت هذه الأنظمة بفعل تصنيف الأراضي الذي تحدد وفقاً لعملية أوسلو، وعمليات السلب والتدخلات الهائلة في الزراعة الفلسطينية من قبل إسرائيل على امتداد أكثر من أربعين عاماً.

لقد عمل الفلسطينيون تاريخياً على تشكيل هذا التجمع من القوى، والذي يمكن أن ندعوه الحاضر البيئي الفلسطيني. وسواء تعلق الأمر بالنشاط الإيكولوجي للأرض، أم بالقوانين، أم المعرفة العلمية، أم الممارسات الزراعية، أم سلطة الدولة، فقد تشكل هذا الوضع منذ مدة طويلة عبر الممارسات المحلية والنشاط النباتي للطبيعة المحيطة. وبصفة خاصة، سألنا في الفئدة القانونية-المكانية "للزراعة"، وهو موضوع تناولته تناوياً عاماً في أطروحتي لنيل درجة الدكتوراة. إن مسألة امتلاك الأرض هي مسألة جوهرية ليس فقط لفلسطين، إذ أنها مسألة حاسمة في النضالات الحالية في المنطقة العربية المعنية بخصخصة الأرض وباللامساواة. ومن الناحية المفاهيمية، تثير دراستي أسئلة حول السياسات المحيطة بالتحويلات البيئية من وجهة نظر المزارعين والمهتمين بشئون البيئة، في منطقة تعاني من نقص طويل الأمد في الأبحاث البيئية. كما سيكشف مشروع البحث أيضاً عن إنتاج المكان والطبيعة وحالة الاستضعاف في سياق الاضطرابات السياسية.

حصل **عمر تسدال** على درجة الدكتوراة في الجغرافية والبيئة والمجتمع من جامعة مينيسوتا في عام 2013. ويركز في أبحاثه على المشاكل البيئية والسيادة في الشرق الأوسط. وقد حصلت أبحاثه على دعم من مجلس بحوث العلوم الاجتماعية، ومركز الأبحاث الفلسطيني الأمريكي، وجامعة مينيسوتا.

Cycle Two RGP Projects:

عبد الرزاق أمقران: توزيع الربيع كآلية لإنتاج وإعادة إنتاج اللامساواة الاجتماعية

مباشرة بعد استرجاع الدول العربية الواقعة تحت الاحتلال لسيادتها السياسية و الاقتصادية، و بعد عمليات تأميمها لمصادرها النفطية و الغازية، أطلقت الأنظمة الحاكمة فيها مشاريع تنمية ضخمة، تهدف إلى القضاء على المخلفات الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية لاستعمار، مثل الفقر، البطالة و التهميش. ارتكزت السياسات التنموية على إعادة توزيع الربيع وفق صيغ و آليات مختلفة في المجتمع: التصنيع، البنى التحتية، الخدمات الاجتماعية الصحية و التعليمية، أمله أن تستغل وفرة الموارد المالية هذه في عصرنة هذه المجتمعات و القضاء على الفوراق الاجتماعية تحت شعارات شعبية سخية. في الجزائر، عمل النظام السياسي على بناء و وضع نموذج اقتصادي تنموي غير خاضع للمنطق الاقتصادي، و أقوى السوق، بقدر ما كان نموذجا يسير سياسيا و يمول من موارد الربيع. و ظل النموذج " ايجابيا " إلى أن تفجرت أزمة منتصف الثمانينات التي كشفت عمق تناقضات الممارسات التنموية للدولة. الوطنية، حيث اكتشف المجتمع ندرة السلع الأساسية، بداية غلق المصانع، و نمو بورجوازية طحلبية من رحم الدولة تحاول هذه الدراسة، أن تبين تناقضات الممارسات التنموية الوطنية في الجزائر، و كيف أدت إلى تفجير المجتمع و تعميق اللامساواة و الفقر و التهميش، و هذا من خال مناقشة: التساؤلات التالية ما هو مستقبل العملية التنموية في الجزائر في ظل استمرار الطابع الريعي لاقتصاد؟ ماهي الآليات المستعملة من طرف النظام السياسي إعادة انتاج نفسه من جهة، و توزيع الربيع اجتماعيا و سياسيا من جهة أخرى؟ ثم ما هي الآثار الاجتماعية لهذه الآليات؟ هل تساهم في تقليص الفوراق الاجتماعية و الدفع بالعملية التنموية لأمام؟ أم أن طبيعتها و منطقتها الريعي يزيد من القصاص الاجتماعي و يشحن الرابط الاجتماعي بالمزيد من الحدة و العنف؟

الدكتور عبد الرزاق أمقران، أستاذ محاضر في علم الاجتماع حاليا، وعضو هيئة التدريس في قسم علم الاجتماع، جامعة سطيف 2، الجزائر. حاز على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع التنموية من جامعة قسنطينة، الجزائر سنة 2012، بتقدير مشرف جدا. عن أطروحة موسومة: استراتيجية التجديد الثقافي في المجتمعات العربية في ظل العولمة. تابع دراسته الجامعية في جامعة الجزائر أين مكث مساره الناجح في نيل منحة دراسية أتاحت له متابعة الدراسة في إنجلترا، متحصلا على شهادة اللغة الإنجليزية، أولا سنة 1985، ثم شهادة الماستر في ثقافة المجتمعات المعاصرة سنة 1987 من قسم علم الاجتماع، جامعة يورك. التحق بالتدريس في الجامعة الجزائرية منذ عودته سنة 1987 ولا يزال في هذه المهمة إلى يومنا هذا. شغل الدكتور منصب رئيس قسم علم الاجتماع لسنتين وأشرف على العديد من مذكرات تخرج الطلاب في فروع مختلفة، كما تمتع بعضوية فرق بحثية عدة، ونشرت له خمسة كتب إلى جانب ستة عشر مقالة أهمها تلك التي خصصها لنهاية الأيديولوجيا و فكر أمين معلوف و جاك أتالي.

Dina El Khawaga: New authoritarian alliances and protests escalation in fluidity contexts: A comparative study of the Egyptian and Tunisian cases

After the euphoric moment that many Arab countries have witnessed under the label of Arab spring, many grievances continue to mobilize thousands of actors around social and civil demands. Authoritarian consolidation or at least reproduction seems gaining grounds too. The research group aims at producing a comparative three fold study on neo authoritarianism and social mobilization in Egypt and Tunisia to widen the knowledge of the growing agency within the region and the institutional and governing coalitions in a context of fluidity.

Dina El Khawaga is a social scientist currently working as a program director at the Arab Reform Initiative. She is a public policy professor at Cairo University. Her field of expertise covers knowledge production dynamics and higher education policies in MENA region. She has previously worked at the Ford Foundation as the regional higher education program officer and at the Open Society Foundations as the Arab Regional Office director. She is currently working on social mobilization and community organizing initiatives in Egypt. Her publications included scholarly articles on coptic community, human rights, media industry and some 50 press articles about political current issues.

Marie Kortam: La géographie urbaine des inégalités à Tripoli

A Tripoli, entre les quartiers pauvres et riches, la mobilité est faible et le sentiment d'enfermement chez les jeunes des quartiers pauvres est de plus en plus fort, notamment avec les conflits armés que vit la vieille ville depuis 2008. La ville de Tripoli peut être divisée en quatre parties sur le plan socioéconomique. La vieille ville et ville « moyenne » défavorisées d'un côté, la ville nouvelle plus favorisée de l'autre, séparées par le boulevard qui s'étend depuis Al Bahsas jusqu'au rond-point Abu Ali (Boulevards Bechara Al Khouri, et Rafic Hariri) ; Qobbé ; Abu Samra.

Des inégalités sont soulignées dans tous les rapports et les études sur Al Fayhaa. Que connaît-on réellement de ces inégalités ? Qui en est le ou les responsables ? peut-on établir des stratégies de développement sans combattre les inégalités ? De nombreux acteurs associatifs ou experts ont insisté sur le fait que c'est la municipalité qui devrait jouer le rôle de chef d'orchestre dans le cadre des stratégies de développement . Est-il conçu à Tripoli une équipe de spécialistes compétente et sans étiquette partisane pour commencer à œuvrer en ce sens, avant la prise en charge par le leader politique ?

Mon projet relève de la géographie sociale urbaine des inégalités. Il porte sur les relations entre les formes d'organisation sociale présente dans la ville de Tripoli et la restructuration urbaine en termes d'inégalités et de mobilités. Un profil socio-économique, de la ville de Tripoli et plus spécifiquement des quartiers centraux, permet de caractériser le territoire de recherche selon les conditions de vie des gens.

Marie Kortam est sociologue, diplômée de doctorat en sociologie de l'Université Paris-Diderot en 2011. auparavant, diplômée d'assistante sociale de l'Université Saint-Joseph/Liban et d'un DESS en information-communication. En s'appuyant sur les apports du travail social, de l'intervention sociologique et de la sociologie clinique, ses recherches portent sur les vécus, les sens et les représentations des individus, des groupes et des collectivités et leur place dans la construction du savoir.

son travail de Doctorat a permis à Marie Kortam de se spécialiser dans l'analyse des groupes dominés et marginalisés, des violences, des discriminations et des minorités, des conduites collectives pour contrer la violence du pouvoir, de la construction de politiques de gestion de violences dans les espaces de ségrégations. Ses démarches sont ethnographiques, sociohistoriques et comparatives. elle travaille sur la subjectivité des individus à

travers le vécu, tous les enjeux épistémologiques et les choix méthodologiques convergent vers des « savoirs situés » et des « points de vue ».

chercheur associée à l'Ifpo depuis août 2013. Elle a aussi intégré deux programmes de recherches sur les relations armée-civils. le premier avec Chritian Michelsen Institute en Norvège \" Everyday Maneuvers: Military - Civilian Relations in Latin-America and the Middle East\". le deuxième avec Carnegie/ Middle East center.

Ses dernières publications:

Kortam M., 2013, Jeunes palestiniens, jeunes français : quels points communs face à la violence et à l'oppression. L'Harmattan. Paris. 315p.

Kortam M., « Genre, politique et sacré dans les camps des réfugiés palestiniens », Revue Asylon(s), n°9, juin 2012, Reconstructions identitaires et résistances, url de référence: <http://www.reseau-terra.eu/article1245.html>.

محمد عبدالرحمن : استراتيجيات التفاوض والتنازع حول التنمية تحولات الهوية وتوقعات التنمية لدى النازحين من مناطق اللامساواة في السودان: حالة اقليمي دارفور والنيل الأزرق

عرض البحث لمحاولة فهم المشكلة التالية: ما التأثيرات التي مارستها ديناميات بناء الهوية وانماط إدراك الذات والآخرين لدى الجماعات الطرفية التي عايشت حراكا جغرافيا مستمرا في إقليمي دارفور والنيل الأزرق السودانيين، من جهة توقعات هذه الجماعات بالحصول على تنمية مساوية لما حصل عليه الإقليم الأوسط الذي استأثر تاريخيا بالسلطة؟.

ومن المشكلة الرئيسية للبحث تتفرع الأسئلة التالية:

- 1- ما العلاقة بين توقعات جماعة ما بالحصول على تنمية تضمن لها المساواة بالجماعات المجاورة، وبين ديناميات بناء الهوية؟
- 2- ما علاقة حراك الجماعة المكاني (الجغرافي) نحو المركز باعادة تعريف الذات انطلاقا من تعريف الجماعة للجماعات الأخرى (وتحديدا تلك التي تقطن المركز)؟
- 3- ما الذي يترتب على استمرار المجابهة بين السلطة المركزية وبين اعضاء الجماعات الطرفية المتحركة من مناطق اللامساواة باتجاه المركز، من حيث احتمالات نجاح أو فشل التفاهات بينهما؟
- 4- ما الذي يترتب على دخول لاعبين جدد في نزاع المركز والأطراف، عبر التأثير على ديناميات تشكيل الهوية؟

يتخذ البحث من جمهورية السودان ميدانا لدراسة تتناول تطور النزاع في منطقة دارفور من جهة التأثيرات التي مارستها هويات الجماعات التي تقطن المنطقة على سقف توقعات استحقاقها لتنمية مساوية لأقاليم الوسط والشمال.

يتبع البحث منهج تحليل نوعي يتعاطي مع الروايات والسير التي يقدمها أعضاء الجماعات المدروسة باعتبارها نصوصا سردية، ويزاوج بين التحليل اللساني ومعطيات كل من التحليل الاجتماعي والتحليل النفسي. فمن جهة المزوجة مع التحليل الاجتماعي يستفيد البحث من علم اللغة الاجتماعي لدراسة الأوضاع اللغوية في المناطق المدروسة، ومن جهة المزوجة مع التحليل النفسي يدرس البحث التمثيلات التي يقدمها أعضاء الجماعات لأنفسهم والآخرين من خلال توظيف تقنيات تحليل الخطاب السردية.

Mohamed Abdelrahman, is Sudanese academic and writer, His undergraduate studies were: Ba in graphics, College of Fine and Applied Arts (Sudan University of Science and Technology, 1985), BA in linguistics and psychology, Faculty of Arts (University of Khartoum, 1997). Philosophy, Faculty of Arts (al-Nileen University, Khartoum, 1994). He taught at Al Ahfad University- School of Psychology, He is currently assistant professor of

linguistics at The International University of Africa. His main Theoretical interests are interdisciplinary approaches connected to post-structural thought and postcolonial criticism applied to Arabic and African societies, local histories and cultures. He wrote and translated five books among them: The Atlas of The Languages in Africa, (Kamal Jahalla, co- author) I.U.A, Khartoum, 2008. The effects of linguistics on Cultural criticism (Salah Hassan Abdullah, co-editor), Sudanese writers union Khartoum, 2009. The spaces of multiplicity and difference in modern Arabic plastic art (Reconsidering the Question of Identity), published by department of culture and information, Sharjah, AEU, 2011.

Tarek Ghodbani: Les transformations socio-économiques dans les espaces oasiens du Sud algérien, le cas du Touat et de la Saoura

Les travaux en sciences sociales sur les espaces oasiens dans les pays du Maghreb en général et le Sud algérien en particulier sont riches et nombreuses. En plus de l'analyse de ces milieux arides, des investigations sur la société locale montrent l'existence d'une organisation très stratifiée fondée sur des critères raciaux ou ethniques. En matière de développement, les efforts des États indépendants du Maghreb ont produit un nouvel ordre socio-spatial dans ces espaces oasiens. À travers une analyse à la fois diachronique et multiscalaire, nous projetons d'analyser les transformations récentes dans deux régions d'oasis du sud-ouest de l'Algérie (le Touat et la Saoura). En plus des méthodes techniques ; télédétection et SIG, l'équipe envisage de mener des enquêtes plus fines (par questionnaires et entretiens) avec les différents acteurs sur trois différents aspects : la concurrence sur les ressources en eau et le foncier agricole, l'intégration urbaine et l'accès au logement et aux équipements divers (santé, éducation, culture et sport), l'état de l'environnement et sa prise en charge par les différents instruments. Les sorties du projet ne se limiteront pas à des publications d'articles scientifiques, un produit audiovisuel est prévu ainsi qu'un enrichissement des programmes pédagogiques de l'Université d'Oran.

Tarik Ghodbani, est docteur en géographie des deux Universités Oran et Paris 8, Maître de Conférences au département de géographie et d'aménagement du territoire à l'Université d'Oran, membre du laboratoire EGEAT, chercheur au Centre de Recherche en Anthropologie et Sciences Sociales (CRASC) et membre du conseil scientifique du Centre Américain des Recherches sur le Maghreb (CEMA). Il a effectué plusieurs séjours scientifiques post-doc ; Fulbright (USA) et DAAD (Allemagne). Il est l'auteur de l'ouvrage " L'homme et l'environnement sur le littoral ouest de l'Algérie " et de plusieurs publications internationales sur les enjeux de développement en Algérie.

Lama Kabbanji: Academic international mobility and knowledge production: the case of Lebanon

Recent decades have been characterized by an increase in the volume of international students and academics migrations. Research dedicated to this type of mobility is still scarce: academics (and international students) are the least studied among the major categories of migrants even though they represent a crucial human resource for research and innovation and the development of scientific communities. Available data shows that Lebanon has one of the highest students and skilled emigration rates in the Arab region. The objective of this research project is thus to explore the link between contemporary dynamics of Lebanese academic mobility and the knowledge produced in social sciences. Mobility in this context is designed to include ideational as well as human mobility. We intend first to produce new qualitative and quantitative data on the migration of Lebanese post-doctoral researchers and academics inside and outside the Arab region. We argue that the identification of these dynamics will enable us to discover new dimensions in the process of knowledge production in and about Lebanon. In order to tackle these questions, mixed methods and multi-sited approaches will be used in this project. We rely first on the analysis of existing data in order to characterise mobility trends of Lebanese PhD graduates. We will then implement multi-sited qualitative and quantitative surveys allowing us to interview Lebanese post-doctoral researchers and academics in Lebanon, Australia, Canada, France, Dubai and Qatar.

Lama Kabbanji is a Researcher at the French Research Institute for Development and Research Associate at the Institute for Migration Studies at LAU. Lama holds Lebanese and Canadian nationalities. She completed her PhD in Demography in Canada in 2008. She has been working since 2005 on the Politics of migration and the migration and development nexus. Her research is currently focused on the analysis of knowledge production on African and Arab migrations as well as academic international migration. Her main publications include: KABBANJI Lama,

(Forthcoming), "Producing scientific knowledge on migration: perspectives on African and Arab countries", Arab Contemporary Affairs, 2014; KABBANJI, Lama (2013) "Towards a Global Agenda on Migration and Development? Evidence from Senegal", Population, Space and Place, 19 (4), p. 415-429, DOI: 10.1002/psp.1738; KABBANJI Lama, LEVATINO Antonella and AMETEPE Fofu, (2013), "Migrations internationales étudiantes ghanéennes et sénégalaises: trajectoires et déterminants", Cahiers québécois de démographie (2013).

Rita Giacaman: Rendering Palestinian East Jerusalem Visible: A Case Study of Kafr 'Aqab

Despite the centrality of Jerusalem in the Palestinian-Israeli conflict, the voices of Palestinian East Jerusalemites have been largely neglected in discourses on conflict, social suffering and overall health and well-being. This research is a synthesis of the political, legal, economic, social and health consequences characterizing the predicament of East Jerusalem and its residents followed by a focus on Kafr 'Aqab as a case study. Given the historical context of generations of displacement and dispossession, the peculiar situation of Kafr 'Aqab, situated at the crossroads of the Israeli military Qalandia-checkpoint, inside Israeli-defined greater Jerusalem, but physically dislocated outside the Separation Wall, serves to provide a window into the multiple layers of insecurity, fragmentation and illegal treatment which Palestinians are forced to endure. Amidst the overwhelming diplomatic and political discourses dominating and superseding the voices of the everyday Palestinians who must endure an incredibly dire situation, this qualitative investigation is designed to utilize research in way that highlights the impact of Israeli-imposed measures and restrictions on Palestinians, through the voices of Palestinians themselves, including women, men and young people; as well as in-depth interviews with experts in the same fields, and a participant observation combined with conversations at the Israeli-controlled Qalandia-checkpoint.

Rita Giacaman is a professor of public health at the Institute of Community and Public Health, Birzeit University, occupied Palestinian territory. A founding member of the Institute, she was a researcher/practitioner in the 1980's Palestinian social action, which led to the development of the Palestinian primary health care model. In the 1990s, she participated in building the Palestinian community based disability rehabilitation network. Since 2000, she has been focusing on the impact of chronic war-like conditions and exposure to violence on the health and well being of Palestinians, with an emphasis on psychosocial health; and the development of measures suitable for assessing health and well-being in conditions of protracted violence. She has published extensively both locally and internationally. Her new co-edited volume Public Health in the Arab World was published in 2012 by Cambridge University Press. Rita was awarded an Honorary PhD from LSE in 2011 for having made an "outstanding contribution to the increased understanding or appreciation of 'the causes of things'..."

Doaa Hammoudeh is a junior Palestinian researcher at the Institute of Community and Public Health, Birzeit University in the Occupied Palestinian Territories. She completed an MSc at the London School of Economics and Political Science in 2011 and a bachelor's degree at the American University of Beirut in 2006. Her research focus has been on qualitative methods to reach a locally relevant understanding of women's health in its broader conceptualization, related to physical, social, psychological, political and environmental health domains. She has led qualitative research projects focusing on the psychosocial impact of infertility on Palestinian women and an investigation on the impact of Israeli-imposed measures and restrictions on family reunification on Palestinian family health and well-being. She has also been involved in research related to child discipline and abuse as well as women whose health needs are neglected in the Palestinian context.

Alia Mossallam: Reclaiming a history of movement. Tackling inequalities in the writing of revolutionary histories in Egypt

This proposed project tackles the silences and erasures involved in the writing of moments of popular mobilization in Egyptian history. The writing of history is a process that inevitably entails a 'writing out' of historic actors, particularly so in the case of a history written predominantly by a military state and nationalist historians. Such histories give primacy to state institutions in bringing about movements, or relegate popular mobilization to the nationalist movement, overlooking the politics of politically and economically dispossessed and their strategic role in these movements.

I believe that elucidating forgotten histories can best happen through an exercise of engagement. Only then will we take strides towards an inclusive history, and tackle the inequalities entrenched in history-writing. In this light, I will organize workshops that engage youth in the re-reading of pivotal historical moments of popular mobilization. The workshops will explore alternative sources of history, with a focus on popular memory and encourage participants to embark on their own research journey to re-read and re-write undocumented moments of revolt.

This project naturally engages with the theme of inequality in the politics with which these movements are documented. It also tackles the theme of development in how people resiliently preserve their stories when the state actively silences them, and how we will retrieve these silences and the stories behind them.

For, until we have retrieved a popular consciousness of our role as ordinary people in the changing of history, our ability to appreciate our political power in the present will be continually undermined.

Alia Mossallam has recently completed a PhD that explores a popular history of Nasserist Egypt. Her encounters include the stories and songs of the workers who built the Aswan High Dam, the Nubians displaced by it, and the members of the resistance in Port Said and Suez, in 1956 and 1967 respectively. This is part of her continued research and interest in the stories behind the popular movements and revolutions that make Egyptian history, but are seldom told. She continues to look for stories, and songs that recover a lost history of popular movements; in hopes that one day, we may write our own.

Her scholarly work appears in the *Water History* journal (forthcoming 2014), an edited volume on "Unmaking power in the Middle East" (2013), as well as the *Economic and Business History Research Centre's* journal (2007). She has also published in a number of independent media sources such as *Mada Masr*, *Egypt Independent*, *Naked Punch* and the *Occupied Times* of London.

Ibrahim Makkawi: Collective Identity, Relative Deprivation and Social Mobility in Colonial Context: Palestinian Students from within the "Green Line" Attending the Hebrew University in Comparison with Birzeit University

This study combines Social Identity Theory (SIT) (Tajfel, 1981) and Relative Deprivation Theory (RD) (Crosby, 1976) with research on the negotiation of social-ethnic identity in changing contexts (Deaux & Ethier, 1998) in order to explore the experiences of Palestinian students from within the "green line" in two contradictory educational contexts. First, I explore the process of collective-national identity development during the college years (Phinney, 1989) among members of the same social group in two contradictory contexts (Hebrew University and Birzeit University). Second, integrating SIT and RD traditions, in combination with the notion of in-betweenity status (Bulhan, 1980), I explore and compare cross contexts the students' sense of group relative deprivation in relation to their status of in-betweenity. Third, I explore the conflictive relationship between acquiring higher education and upward social mobility for members of this group of Palestinians within complex colonial context. The study is designed to be conducted on three phases. The first phase of the study will include in-depth qualitative inquiry based on grounded theory (Glasser & Strauss, 1967) research procedures and will focus on the experience of Palestinian students in the Hebrew University. The second phase of the study will include similar qualitative inquiry with Palestinian students from within the "green line" attending Birzeit University at the time of the study. In the third phase, I intend to construct a quantitative questionnaire drawn from the literature and refined based on the qualitative findings from the previous two studies.

Ibrahim Makkawi received his Ph.D. in educational psychology from Kent State University, USA, with research emphasis on collective-national identity development among Palestinian student activists in Israeli universities. Following a few years of teaching in several American universities, he joined the faculty of Birzeit University,

Palestine, in 2004. He is the founding director of the Masters Program in Community Psychology at Birzeit University (2008-2013) where the program's spotlight has been teaching and conducting community research as critical praxis, decolonizing psychology, and community engagement as a form of liberation and well being. His currently active research program includes issues of social identity and relative deprivation among Palestinian college students in colonial contexts, critical and decolonizing community psychology, feminist psychology and Palestinian female students' educational resilience.

Dina Makram Ebeid: The Politics of 'Istiqrār ('Stability'): Work, Property and Class in Post-Mubarak's Egypt

The project is an ethnographic study of work relations at the Egyptian Iron and Steel Company (EISCO), Egypt's oldest and largest public sector steel plant in Helwan. It investigates the inequalities within workers' communities, which make some workers socially mobile and leading middle class lifestyles, and others, perpetually proletariat. Public sector work contracts, or what is locally called *wazīfa*, are central to this research. I explore how they act as a potential property right that steel workers bequeath to their children and which distinguishes them and their families from the rest of the working class.

The new fieldwork for this research explores the continuities and change in ideas and practices of work since the revolution of January 25th 2011 and examines how they inform class inequalities and collective mobilisations that emerged since. Starting from contestations over permanent employment contracts, which workers deem a form of 'Istiqrār ('stability'), I highlighting what 'istiqrār means to different groups of workers.

Mubarak also used a discourse of 'Istiqrār as mode of governmentality and claimed that his legacy was bringing stability to the nation. Since his ousting state and capital continued to use 'Istiqrār as a counter-revolutionary discourse. Through an examination of the multiple imaginative appropriations of 'Istiqrār, I explore how it informs various work practices, class inequalities, desires for social mobility and governing technologies in Helwan.

The main methodology is participant observation with two groups; the families of EISCO workers who reside in the 'company town' and the contract workers in the informal sector and the villages in the vicinity of the plant.

Dina Makram-Ebeid was a post-doctoral research fellow at the Max Planck Institute for Social Anthropology in Germany from 2012 to 2014. She earned a PhD in Social Anthropology from the London School of Economics (LSE) (2013), an M.A in Development and Anthropology from LSE (2007) and a B.A in Economics from the American University in Cairo (AUC) (2005). She taught at AUC and LSE. Her research interests include economic and political anthropology, the political economy of the Middle East (with special focus on Egypt), work and labour and social movements. She is currently interested in exploring questions around property relations, hierarchies and queer theory. Dina conducted her main research with steel workers in Helwan, Egypt which will be the basis of her forthcoming manuscript. Her publications include "Labour Struggles and the Quest for Permanent Employment in Revolutionary Egypt" in *The Political Economy of the New Egyptian Republic*, Hopkins, N. (ed.), AUC Press: New York (forthcoming-2014) and "Defying Hierarchies: Organising Horizontally during a steel factory occupation in Egypt" in *New Forms of Workers Organisation and Struggles: Autonomous Labour Responses in Times of Crisis*, Azzelini, D and M. Kraft (eds.) Haymarket: Chicago (forthcoming-2014).

Sarah Sabry: Poverty Alleviation in Cairo's Informal Areas: The Role of the State and non-state actors after the revolution

Urban poverty is on the rise and informal areas and slums have expanded phenomenally to become a central feature of urban poverty worldwide and in Egypt. In parallel to this growth, poverty alleviation is being increasingly privatised as many states reduce their role in welfare provision, with the private sector and what is commonly called 'civil society', especially NGOs and faith-based organisations (FBOs), filling the gap. In Egypt, the government has assigned civil society a growing role in poverty alleviation, but little is known about the work of FBOs and NGOs or their impact on the urban poor. Nothing is known about how their work has evolved since Egypt's revolution started in 2011.

This research aims to update previous research which took place before the revolution in order to analyse changes after Egypt's revolution started. It will examine how the lives of the urban poor have changed, how the state's role has changed and how the role of NGOs and FBOs has evolved 3-4 years after Egypt's revolution started. The research questions will mainly be examined through fieldwork in one of Cairo's largest and poorest informal neighbourhoods.

Sarah Sabry is a Research Associate and Visiting Lecturer at the University of Zürich. Her main research interests are urban poverty, informality, social policy, civil society and the state in Egypt and the Arab world. Peer reviewed research published on these topics. Sarah has extensive professional expertise in development, especially field research, grant-making and project management. She has previously been a consultant to various organisations including the Ford Foundation, the International Institute for Environment and Development (IIED), the International Development Research Centre (IDRC) and the Arab Human Rights Fund. Past positions include chairing the board of a local Egyptian NGO working on poverty reduction, supporting the establishment of the Community Service programme at the American University in Cairo and teaching Political Economy of Development at SOAS. She holds a PhD in development studies from SOAS, University of London.